

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO  
VICERRECTORADO  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA DE ENFERMERÍA  
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIO  
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN PSICOLOGÍA**



**PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO**

**“LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES  
EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS  
GESTIÓN 2021”**

PROYECTO FINANCIADO CON RECURSOS PROPIOS

Resolución HCC Enfermería N° 278/2021

Resolución HCC Educación Parvularia N° 050/2021

Resolución HCC Psicología N° 031/2021

**EQUIPO DE INVESTIGADORES:**

M.Sc. Wendy Micaela Paxi Condori  
M.Sc. Celia Huanca Conde  
Lic. Marizabel Helen Mamani Mendoza  
Univ. David Quispe Mamani  
Univ. Noelia Velarde Flores  
Univ. Jacqueline Irene Lahore Urquizo  
Univ. Rubén René Limachi Colque

EL ALTO – BOLIVIA  
2021

# UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

## AUTORIDADES

Dr. Carlos Condori Titirico  
**RECTOR**

Dr. Efraín Chambi Vargas  
**VICERRECTOR**

Dr. Antonio López Andrade Ph. D.  
**DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Dr. Edwin Mamani Choquehuanca  
**DECANO DE ÁREA DE SALUD**  
M.Sc. Gonzalo Yanahuaya Juarez  
**DECANO DE ÁREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
Lic. Omar León Cruz a.i.  
**DECANO DE ÁREA CIENCIAS SOCIALES**

Lic. Lourdes Choque Tantani  
**DIRECTORA DE CARRERA DE ENFERMERÍA**  
M.Sc. Eddy Lucio Tenorio Villegas  
**DIRECTOR DE CARRERA EDUCACION PARVULARIA**  
M.Sc. Jacqueline Antonieta Ticona Siñani  
**DIRECTORA DE CARRERA DE PSICOLOGIA**

Lic. José Conde Gonzales  
**COORDINADOR INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EDUCACION PARVULARIA**  
M.Sc. Lidia Juana Yanarico Catacora  
**COORDINADORA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGIA**

**SENAPI: RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NRO . 1-3255/2021**

### **CONVENIO INTERINSTITUCIONAL**

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO - LAS CARRERAS DE ENFERMERÍA, PARVULARIA Y PSICOLOGÍA Y LA DIRECCIÓN DEL NÚCLEO DE PAJCHA PEÑAS – UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES LOCALIDAD PEÑAS

DERECHOS RESERVADOS: Universidad Pública de El Alto  
Dirección UPEA: Av. Sucre s/n Zona Villa Esperanza

Diciembre. 2021  
El Alto – Bolivia

## PRESENTACIÓN

---

A propuesta de la Universidad Pública de El Alto y la Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología, los Institutos de Posgrado e Investigación, tienen la obligación de realizar las investigaciones multidisciplinarias en coordinación con diferentes carreras, en este sentido es relevante destacar la investigación multidisciplinaria titulada **“LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTIÓN 2021”**, entre las carreras de Educación Parvularia, Enfermería y Psicología, con la participación de Docentes Investigadores y estudiantes Auxiliares de Investigación.

Como parte de estudio, el presente trabajo de Investigación fue desarrollado en Unidades Educativas de la Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas perteneciente al Departamento de La Paz, donde se realizó las diferentes actividades referentes a disgrafía.

Este trabajo fue desarrollado bajo la supervisión de los coordinadores y técnicos de Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología, para su revisión y aprobación, y para su posterior presentación en los meses correspondientes de la gestión 2021, en cumplimiento del Reglamento interno de DICyT.

Uno de los trastornos más relevantes en la escritura es la disgrafía, si bien es cierto, escribir, es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

Ante esta preocupación sobre la disgrafía en niños y niñas en las Unidades Educativas de Localidad de Peñas se realizó como primer paso un diagnóstico utilizando diferentes técnicas, en el cual se detectó los problemas de disgrafía, posteriormente como segundo paso se aplicó las diferentes técnicas para poder mejorar la disgrafía, por lo tanto, es importante considerar que los profesores y padres de familia sean los pilares fundamentales para evitar problemas posteriores.

Con el presente trabajo investigativo realizado esperamos coadyuvar a los niños y niñas con actividades que les permita ser aplicadas en el aula, con la finalidad de superar la disgrafía, evitando de esta manera problemas de aprendizaje y brindando la posibilidad que el niño mejore su desarrollo académico.

Lic. Lourdes Choque Tantani  
**DIRECTORA**  
**CARRERA DE ENFERMERÍA**

Lic. José Conde Gonzales  
**COORDINADOR**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE**  
**EDUCACION PARVULARIA**

M. Sc. Lidia Yanarico Catacora  
**COORDINADORA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE**  
**PSICOLOGIA**

## **AGRADECIMIENTOS INSTITUCIONALES**

---

A Dios por permitirnos tener esta experiencia única, de sabiduría y compartir con personas de carreras hermanas con la misma ambición de conocimientos.

De manera especial y sincera a la DICYT. De la Universidad Pública de El Alto por permitirnos participar y la oportunidad de lograr un nuevo reto en este trabajo científico participativo de inclusión con las carreras hermanas.

Debemos agradecer en gran manera a las Carreras de Enfermería, Psicología y Educación Parvularia, a sus directores y coordinadores de investigación por su participación tan amplia, respaldo a los procesos investigativos y administrativos durante toda la gestión académica.

Al núcleo Pajcha Peñas a la dirección de la Lic. Nely Betty Huanca Mamani por su amplia cobertura y accesibilidad para el desarrollo de la investigación científica a pesar de todas las adversidades por la pandemia y las clases semi presenciales, logrando con éxito llegar a los estudiantes, padres de familias y los profesores.

Un profundo agradecimiento a cada uno de los integrantes docentes y estudiantes del equipo multidisciplinario por un trabajo de calidad de desempeño y desenvolvimiento en cada una de sus áreas dedicado y profesional para lograr un trabajo importante de investigación.

M. Sc. Lic. Wendy Micaela Paxi Condori  
**INVESTIGADORA PRINCIPAL**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE**  
**ENFERMERÍA**

M. Sc. Lic. Celia Huanca Conde  
**INVESTIGADORA PRINCIPAL**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

Lic. Marizabel Helen Mamani Mendoza  
**INVESTIGADORA PRINCIPAL**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE**  
**PSICOLOGÍA**

## INDICE

<b>CAPITULO I: INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 EL PROBLEMA.....	2
1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1.2 Problema de Investigación.....	4
1.2 EL OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.3 LA HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.4 LA JUSTIFICACIÓN.....	5
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
2.1 MENCION DE OTROS ESTUDIOS RELATIVOS AL TEMA.....	6
2.1.1 Tutor inteligente para niños con trastorno de disgrafía” (de 7 a 9 años)..	6
2.1.2 El desarrollo psicomotor y la disgrafía en niños de seis a ocho años Colegio Santo Tomás - Turno Tarde La Paz.....	7
2.1.3 Investigadora: Beatriz Janin.....	8
2.1.3.1. Definición de la disgrafía.....	8
2.1.3.2. Antecedentes.....	8
2.1.3.3. Aporte de la investigación.....	10
2.2 MENCION DE LOS PUNTOS DE VISTA OTROS INVESTIGADORES...	11
2.2.1 Investigadora: Beatriz Janin.....	11
2.2.2 Investigador: Portellano Perez Jose Antonio.....	11
2.2.3 Investigadora: Paola Quilligana.....	11
2.2.4 Investigadora: Miriam Romero.....	11
2.2.5 Investigador: Aldo Vázquez.....	12
2.2.6 Investigadora: Amalia Pérez.....	12
2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.3.1 La Disgrafía Y Disortografía.....	13
2.3.2 Características De La Disgrafía.....	16
2.3.3 Tipos De Disgrafía.....	16
2.3.4 Clasificación de la disgrafía.....	17

2.3.5	Síntomas de la disgrafía .....	18
2.3.6	La disgrafía motriz o caligráfica y sus manifestaciones.....	18
2.3.7	Pruebas médicas para disgrafía .....	24
2.3.8	Causas de la disgrafía .....	25
2.3.9	Consecuencias para el aprendizaje .....	26
2.3.10	Causa de las Dificultades Específicas de Aprendizaje.....	26
2.3.11	Salud nutricional: alimentación durante la edad escolar .....	27
2.3.12	Tratamiento en el aula.....	29
2.3.13	Prevención .....	30
2.4	MARCO INSTITUCIONAL .....	30
2.4.1	Historia de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.) .....	30
2.4.2	DICyT UPEA.....	31
2.4.3	Comunidad Peñas .....	32
2.5	MARCO LEGAL.....	33
2.5.1	La constitución política del estado .....	33
2.5.2	Ley N° 070 De Educación “Avelino Siñani Y Elizardo Pérez” .....	34
2.5.3	De la constitución política del estado capítulo IV derecho a la educación, información, cultura y recreación .....	34
2.6	ENFOQUE DE INVESTIGACION .....	35
2.6.1	CORRIENTE O ENFOQUE ELEGIDO POR EL INVESTIGADOR .....	35
2.7	IDENTIFICACION DE LAS FUENTES .....	38
2.7.1	DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR.....	38
2.7.2	LA DISGRAFÍA COMO TRASTORNO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, .....	38
<b>CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO.....</b>		<b>40</b>
3.1	TIPO DE INVESTIGACION.....	40
3.2	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	40
3.2.1	DISEÑO TRANSVERSAL DESCRIPTIVO .....	40

3.2.2	INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA .....	40
3.3	VARIABLES DE LA INVESTIGACION .....	41
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	41
3.4.1	Población.....	42
3.4.1.1.	Población de estudio .....	42
3.4.2	Muestra .....	42
3.4.1.2.	Tipo de muestra .....	43
3.4.1.3.	Tamaño de la muestra .....	43
3.5	AMBIENTE DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.5.1	Delimitación temporal .....	44
3.5.2	Delimitación espacial .....	44
3.5.3	Delimitación temática.....	44
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	44
3.6.1	Entrevista .....	44
3.6.2	Encuesta .....	45
3.6.3	Observación .....	46
3.7	Procedimiento de la investigación.....	46
3.7.1	Paradigma .....	46
3.7.1.1.	Método .....	47
3.7.2	Instrumentos Guía de Entrevista.....	47
3.7.3	Cuestionario .....	48
3.7.4	Test: estudiantes de primaria.....	48
3.7.4.1.	Test 1:1ro a 3ro de primaria. ....	48
3.7.4.2.	Test 2: 4to a 6to de primaria.....	48
3.8	Desarrollo de la investigación .....	49
3.9	. Actividades .....	49
<b>CAPÍTULO IV.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>52</b>
4.1	SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN: ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO.....	52
4.1.1	Test 1: 1ro A 3ro de Primaria .....	52
4.1.2	Test 2: 4to A 6to de Primaria. ....	83

4.1.2.1. RESULTADOS DE LA DIMENSION DISGRAFIA LEXICA .....	93
4.1.3 TABULACION DE IMC .....	95
4.1.4 SISTEMATIZACIÒN DE DATOSTABULACIÒN: PROFESORES .....	102
4.1.4.1. Entrevista .....	102
4.1.4.2. Encuesta .....	108
4.1.4.3. Cuestionario .....	117
4.1.5 SISTEMATIZACIÒN DE DATOS: PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SOJATA.....	122
<b>CAPITULO V: CONCLUSIONES .....</b>	<b>126</b>
<b>CAPITULO VI: RECOMENDACIONES .....</b>	<b>128</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>129</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N° 1</b> SEÑALAR POSICIONES EN RELACIÓN A LA IMAGEN PRESENTADAS .....	52
<b>CUADRO N° 2</b> SEPARAR LETRAS, SÍLABAS Y PALABRAS: SEPARA CADA PALABRA UTILIZANDO UN GUIÓN .....	53
<b>CUADRO N° 3</b> ESCRIBIR – CADA PALABRA CON DIFERENTES COLORES ...	55
<b>CUADRO N° 4</b> ESCRIBIR – CADA PALABRA CON DIFERENTES COLORES ...	56
<b>CUADRO N° 5</b> PINTAR: LOS CUADRADOS CON EL COLOR ROJO .....	58
LOS TRIÁNGULOS CON EL COLOR AZUL.....	58
LOS ÓVALOS CON EL COLOR VERDE .....	58
<b>CUADRO N° 6</b> ENCONTRAR LA LETRA IGUAL A LA DEL RECUADRO A .....	59
<b>CUADRO N° 7</b> ENCONTRAR LA SILABA IGUAL A LA DEL RECUADRO CO ....	61
<b>CUADRO N° 8</b> TRAZO .....	62
<b>CUADRO N° 9</b> PINTAR LAS M CON EL COLOR ROJO Y PINTAR LAS A CON EL COLOR AZUL.	
<b>CUADRO N° 10</b> .....	65
PINTAR EN LA FRASE LA LETRA M.....	65
<b>CUADRO N° 11</b> EN LA ACTIVIDAD DE DICTADO, DISCRIMINA LAS PALABRAS QUE CONTIENEN ERRORES.....	66
<b>CUADRO N° 12</b> DICTADO DE TEXTOS PALABRA POR PALABRA.....	68
<b>CUADRO N° 13</b> ESCRITURA DE PALABRAS CON DIFERENTES COLORES...	69
<b>CUADRO N° 14</b> SEPARAR LAS PALABRAS CON GUIONES DE COLORES.....	71
<b>CUADRO N° 15</b> CONTAR SILABAS DE UNA PALABRA.....	72
<b>CUADRO N° 16</b> COPIAR LA PALABRA UTILIZANDO UN COLOR PARA CADA LETRA.....	73
<b>CUADRO N° 17</b> NUCLEO PAJCHA PEÑAS .....	75
<b>CUADRO N° 18</b> NUCLEO ISQUILLANI .....	76
<b>CUADRO N° 19</b> NUCLEO ISQUILLANI .....	78
<b>CUADRO N° 20</b> NÚCLEO SOJATA.....	79
<b>CUADRO N° 21</b> NUCLEO HUANCUYO .....	81

<b>CUADRO N° 22</b> NUCLEO CHALLAPATA .....	82
<b>CUADRO N°23</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE REALIZAN SUSTITUCIONES: .....	83
<b>CUADRO N° 24</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE OMITEN LETRAS, SILABAS O PALABRAS .....	85
<b>CUADRO N° 25</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVIERTEN O TRANSPONEN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SILABAS.....	86
<b>CUADRO N° 26</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE INVENTAN PALABRAS .....	88
<b>CUADRO N° 27</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE UNEN INCORRECTAMENTE PALABRAS.....	89
<b>CUADRO N° 28</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SEPARAN INCORRECTAMENTE PALABRAS .....	91
<b>CUADRO N° 29</b> RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE ROTAN LETRAS .....	92
<b>CUADRO N° 30</b> RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFIA LEXICA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO A 6TO DE PRIMARIA DEL NUCLEO PAJCHA PEÑAS .....	93

## INDICE GRÁFICOS

<b>GRAFICO N° 1</b> Señalar posiciones en relación a la imagen presentadas .....	52
<b>GRAFICO N° 2</b> Separar letras, silabas y palabras .....	54
<b>GRAFICO N° 3</b> Escribir cada palabra .....	55
<b>GRAFICO N° 4</b> Subrayar con diferentes colores. ....	57
<b>GRAFICO N° 5</b> Pintar .....	58
<b>GRAFICO N° 6</b> Encontrar a letra igual al recuadro .....	60
<b>GRAFICO N° 7</b> Encontrar la silaba .....	61
<b>GRAFICO N° 8</b> Trazo .....	62
<b>GRAFICO N° 9</b> Pintar las m con el color.....	64
<b>GRAFICO N° 10</b> Pintar la frase la letra M .....	65
<b>GRAFICO N° 11</b> En la actividad de dictado .....	67
<b>GRAFICO N° 12</b> Dictado de textos .....	68
<b>GRAFICO N° 13</b> Escritura de palabras con diferentes colores .....	70
<b>GRAFICO N° 14</b> Separar las palabras.....	71
<b>GRAFICO N° 15</b> Contar Silabas .....	72
<b>GRAFICO N° 16</b> Copiar la palabra .....	74
<b>GRAFICO N° 17</b> Nucleo Pajcha Peñas.....	75
<b>GRAFICO N° 18</b> Nucleo Isquillani.....	77
<b>GRAFICO N° 19</b> Nucleo Crusani .....	78
<b>GRAFICO N° 20</b> Núcleo Sorata .....	80
<b>GRAFICO N° 21</b> Nucleo Huancuyo .....	81
<b>GRAFICO N° 22</b> Nucleo Challapa .....	82
<b>GRAFICO N° 23</b> Letras sustituidas.....	84
<b>GRAFICO N° 24</b> Omite letras .....	85
<b>GRAFICO N° 25</b> Invierte o traspone el orden de las letras .....	87
<b>GRAFICO N° 26</b> Agrega letras .....	88
<b>GRAFICO N° 27</b> Une de Manera incorrecta .....	90
<b>GRAFICO N° 28</b> Separa de Manera incorrecta las palabras.....	91
<b>GRAFICO N° 29</b> Rota la forma de las letras .....	93
<b>GRAFICO N° 31</b> Unidad Educativa Crusani .....	95

<b>GRAFICO N°32</b> Unidad Educativa Sojata.....	96
<b>GRAFICO N° 33</b> Unidad Educativa Pajcha Peñas.....	97
<b>GRAFICO N°34</b> Unidad Educativa Huancuyo.....	98
<b>GRAFICO N°35</b> Unidad Educativa Isquillani.....	99
<b>GRAFICO N°36</b> Unidad Educativa Challapata.....	100
<b>GRAFICO N° 37</b> Nucleo Pajcha Peñas.....	101
<b>GRAFICO N° 38</b> P1. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFÍA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES? .....	102
<b>GRAFICO N° 39</b> P2. ¿USTED COMO DOCENTE CORRIGE LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ESTUDIANTES? .....	103
<b>GRAFICO N° 40</b> P3. ¿USTED UTILIZA ALGUNA ESTRATEGÍA DIDÁCTICA DE ESCRITURA? .....	104
<b>GRAFICO N° 41</b> P4. ¿USTED CREE QUE LA MALA POSTURA ES UNA CAUSA PARA LA DIAGRAFÍA? .....	105
<b>GRAFICO N° 42</b> P5. ¿COMO DOCENTE USTED.....	106
OBSERVA QUE LOS ESTUDIANTES DIFERENCIAN LA LATERALIDAD? .....	106
<b>GRAFICO N° 43</b> P6. ¿UNA ADECUADA ALIMENTACIÓN ES UN FACTOR PARA LA DISGRAFÍA? .....	106
<b>GRAFICO N° 44</b> P7. ¿CONSIDERA USTED QUE EN SUS CLASES HAY ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN LA ESCRITURA? .....	107
<b>GRAFICO N° 45</b> P1. ¿CONOCE USTED SOBRE LA DISGRAFÍA? .....	108
<b>GRAFICO N° 46</b> P2. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFÍA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJEE EN LOS ESTUDIANTES? .....	109
<b>GRAFICO N° 47</b> P3. ¿LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN Y PRONUNCIAN MAL ALGUNAS PALABRAS? .....	110
<b>GRAFICO N° 48</b> P4. ¿COMO DOCENTE OBSERVA CON FRECUENCIA SI LOS ESTUDIANTES SE SIENTAN CON BUENA POSTURA AL ESCRIBIR? .....	111
<b>GRAFICO N° 49</b> P5. ¿USTED COMO DOCENTE CORRIGE LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ESTUDIANTES? .....	112
<b>GRAFICO N° 50</b> P6. ¿USTED CREE QUE LA DISGRAFÍA ESTÁ RELACIONADA A LA NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES?.....	112

<b>GRAFICO Nº 51 P7. ¿USTED UTILIZA ALGUNAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS DE ESCRITURA? .....</b>	<b>113</b>
<b>GRAFICO Nº 52 P8. ¿CREE USTED QUE SERÍA IMPORTANTE QUE SE REALICE UNA GUÍA DE CÓMO PODER DETECTAR Y SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE DISGRAFÍA?.....</b>	<b>114</b>
<b>GRAFICO Nº 53 P9. ¿CREE USTED QUE SI NO SE CORRIGE A TIEMPO LA DISGRAFÍA, ESTO PODRÍA REPERCUTIR EN EL FUTURO?.....</b>	<b>115</b>
<b>GRAFICO Nº 54 P10. ¿ CRE USTED QUE LA DIFICULTAD PARA ESCRIBIR ES DEBIDO A UNA ENFERMEDAD DE PROBLEMA NEUROLÓGICO? .....</b>	<b>116</b>
<b>GRAFICO Nº 55 P1. ¿QUÉ ES LA DISGRAFÍA? .....</b>	<b>117</b>
<b>GRAFICO Nº 56 P2. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA DISGRAFÍA?.....</b>	<b>118</b>
<b>GRAFICO Nº 57 P3. ¿USTED HA IDENTIFICADO CON DISGRAFÍA ? .....</b>	<b>118</b>
<b>GRAFICO Nº 58 P4. ¿HA TRABAJADO LA DISGRAFÍA CON LOS ESTUDIANTES IDENTIFICADOS? ¿QUÉ ESTRATEGÍA AH EMPLEADO? .....</b>	<b>119</b>
<b>GRAFICO Nº 59 P5. ¿HA TENIDO ENTREVISTA CON LOS PADRES DE FAMILIA DEL ESTUDIANTE? .....</b>	<b>120</b>
<b>GRAFICO Nº 60 P6. ¿CÓMO HA RESPONDIDO EL ESTUDIANTE Y PADRE DE FAMILIA ANTE LA DISGRAFÍA? .....</b>	<b>120</b>
<b>GRAFICO Nº 61 P7. ¿ALGO QUE QUIERA COMPLEMENTAR EN RELACIÓN AL TEMA?.....</b>	<b>121</b>
<b>GRAFICO Nº 62 P1 DESCONOCIMIENTO SOBRE LA DISGRAFIA .....</b>	<b>122</b>
<b>GRAFICO Nº 63 P2 CARENCIA DE APOYO ESCOLAR.....</b>	<b>122</b>
<b>GRAFICO Nº 64 P3 COMUNICACIÓN DEL ESTUDIANTE / PROFESOR .....</b>	<b>123</b>
<b>GRAFICO Nº 65 PREOCUPACIÓN DE LOS PADRES RESPECTO A LOS PROBLEMAS DE SUS HIJOS .....</b>	<b>124</b>
<b>GRAFICO Nº 66 P5. RENDIMIENTO ESCOLAR DESDE LA MIRDA DE LOS PADRES DE FAMILIA .....</b>	<b>125</b>

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: La Disgrafía en estudiantes de Nivel primario en las Unidades Educativas de la Provincia los Andes en la Localidad de Peñas, durante el segundo trimestre del año 2021, tuvo como propósito general identificar el nivel de disgrafía. Cabe mencionar que la identificación de este problema es de gran importancia ya que sería una posible causante del bajo nivel de logro de aprendizaje, donde la calidad de la escritura es afectada ocasionando la ilegibilidad del mismo.

La metodología de estudio empleada en la investigación es de tipo y diseño descriptivo simple o de diagnóstico de una sola variable, el cual busca la identificación del nivel de disgrafía. La técnica para la obtención de resultados fue la observación, donde se aplicó el instrumento del Sub-test. La disgrafía presente en los niños del Primero al Sexto del Nivel Primario, donde existen problemas léxicos referentes a omisión, sustitución, invención de palabras, postura del cuerpo y el desarrollo de la motricidad fina.

Al mismo tiempo se realizó la valoración nutricional como un factor esencial en el desarrollo educativo el cual se obtuvo un dato relevante de desnutrición y de sobre peso el cual se recomienda corregir a mediano plazo.

La mayor llamada de atención durante la investigación fueron los cursos multigrados para el avance curricular la necesidad de apoyo con tiempo corto y el desenvolvimiento de todos los docentes con su esmero en la clase, el mismo que se verá en la presente investigación reflejada en los test que se usaron.

Los padres de familia de los estudiantes de la localidad de peñas tienen el desconocimiento sobre la disgrafía. Por consiguiente, también mencionan que sus hijos necesitan algún tipo de apoyo escolar para que puedan tener un mejor rendimiento académico durante su formación escolar en el nivel primario, ya que hay carencias al momento de la formación de sus hijos. Además, mencionar que no hay datos alarmantes en temas de problemas conductuales, emocionales y aprendizaje, a eso hay satisfacción al rendimiento escolar de sus hijos e hijas

Palabras clave: Disgrafía, aprendizaje, rendimiento escolar.

## **ABSTRACT**

The present investigation work entitled: “Dysgraphia in primary level students in the Educational Schools of the Los Andes Province in the Town of Peñas”, during the second period of 2021, had the general purpose of identifying the level of dysgraphia.

It should be mentioned that the identification of this problem is of great importance since it would be a possible cause of the low level of learning achievement, where the quality of the writing is affected causing its illegibility.

The methodology used in the research is of a simple descriptive or diagnostic type and design of a single variable, which seeks to identify the level of dysgraphia. The technique for obtaining results was observation, where the Sub-test instrument was applied. Dysgraphia present in children from the First to the Sixth Primary Level, where there are lexical problems regarding omission, substitution, invention of words, body posture and the development of fine motor skills.

At the same time, nutritional assessment was carried out as an essential factor in educational development, which obtained relevant data on malnutrition and overweight, which it is recommended to correct in the medium term.

The most important point during the research was the multigrade courses for curricular advancement, the need for support with short time and the development of all teachers with their dedication in the class, the same that will be seen in the present investigation reflected in the tests that were used.

The parents of the students from the town of Peñas have low knowledge about dysgraphia. Consequently, they also mention that their children need some kind of school support so that they can have better academic performance during their school training at the primary level, since there are shortcomings at the time of their children's training. In addition, it's important to mention that there is no alarming data on issues of behavioral, emotional and learning problems, to that there is satisfaction with the school performance of their sons and daughters

**Keywords:** Dysgraphia, learning, school performance.

## CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

El presente trabajo hace referencia a uno de los trastornos que afecta en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas del nivel primario, mismo que perturba de forma significativa en el rendimiento académico, interviniendo en el progreso y desenvolvimiento educativo.

Uno de estos trastornos es la disgrafía que es la incapacidad para coordinar de modo adecuado los músculos de la mano y del brazo, esto dando lugar a una alteración en la escritura en niños a pesar de no presentar alteraciones neurológicas ni patológicas que afectan de gran manera en su entorno saludable educativo.

Por lo que es de suma importancia identificar los intervinientes que causan la disgrafía, el abordar y trabajar tanto en la escuela con el estudiante, profesores y con los padres de familia.

Los trastornos de la escritura se conocen de manera genérica con el nombre de Disgrafía, aunque este concepto engloba problemas de diferente naturaleza. El mencionado trastorno afecta a la forma o contenido y lo manifiestan niños y niñas. El niño disgráfico, presenta inadecuadas posturas al momento de escribir, ya que manifiesta una errónea apropiación del lápiz, y por ende su grafía resulta indescifrable o ilegible, y además la letra puede llegar a extremos en lo que al tamaño concierne, o muy chica o muy grande, o se detectan enlaces erróneos entre palabras.

En caso de no trabajar y dar la importancia relacionado a la disgrafía en el estudiante de primaria, el niño tendrá trastornos en su aprendizaje, que, en el peor de los casos, se irán acumulando en cada curso que el estudiante curse.

Por lo que es de suma importancia abordar el mencionado trastorno de aprendizaje por el bien de los niños y niñas del nivel primario, los padres, la familia y los profesores, generando un bienestar y calidad en el proceso de

enseñanza-aprendizaje en las Unidades Educativas de la Provincia Los Andes, Localidad de Peñas. Y el mismo se pueda promover e implementar una vida y entorno más saludable, y con ello afectar de forma positiva a los miembros de toda la comunidad escolar.

Si nadie repara esta dificultad en el estudiante de primaria, o si no se le da la importancia necesaria, los niños tendrán trastornos en su aprendizaje, que en el peor de los casos se desmotivará en el aprendizaje y el abandono será inminente.

Es labor de todos coadyuvar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del nivel primario de las Unidades Educativas de la Provincia los Andes, localidad de Peñas

## **1.1 EL PROBLEMA**

### **1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La digrafía es un problema educativo a nivel mundial que ha generado que distintos investigadores realicen su investigación en este tema para poder resolver las causas y efectos dentro de la enseñanza aprendizaje del estudiante del nivel primario, que se manifiestan, desde los primeros ciclos de educación primaria, en el caso de nuestro país, la educación primaria con niños y niñas entre los 6 y 11 años de edad quienes empiezan a tener este tipo de dificultades teniendo como consecuencia la afectación de la capacidad y el desarrollo normal de los aprendizajes.

En la gestión 2020 debido a la pandemia del COVID-19 se vio afectado todo el sistema educativo en Bolivia se suspendió las clases presenciales, en el cual se pasó solo clases a distancia y de forma virtual el cual fue una de las limitantes de continuidad para el progreso de aprendizaje en los estudiantes de nivel primario y mucho más en el área rural por la falta de internet.

En las unidades educativas de Peñas de la provincia Los Andes a través de su autoridad directora de núcleo y los sub directores de las unidades educativas expresan la necesidad y preocupación del desarrollo pedagógico de cada niño niña que no asistieron a clases y no se pudo pasar de forma virtual por ello que las autoridades tienen la necesidad de conocer las debilidades que la misma dejó en los estudiantes de nivel primario. Al mismo tiempo se expresó que los profesores de los las unidades educativas trabajan con varios cursos a la vez (multigrado), y por avanzar según la malla curricular no se evaluó su aprovechamiento y avance en su desarrollo según su grado educativo progresivo de los estudiantes de primaria.

De ahí parte la necesidad de investigar por el equipo multidisciplinario especializado conformado por las carreras de Psicología, Educación Parvularia y Enfermería de la Universidad Pública de el Alto para identificar la disgrafia en los niños de nivel primario del núcleo de peñas tras un año sin avance educativo y la aprobación de todos los ciclos por la pandemia.

Es importante corregir lo más pronto este tipo de trastorno de aprendizaje, ya que influye negativamente en el aprendizaje esperado según el grado escolar, el niño o niña muchas veces puede ser objeto de burla por parte de sus compañeros (as), afectando su desarrollo emocional de alguna forma, ya que se le entiende muy poco lo que escribe. Los docentes preocupados y padres de familia sin poder comprender lo que ocurre no pueden ayudar al menor, la atención de niños y niñas con disgrafía requieren de ayuda inmediata, atención por profesionales pertinentes en el tema.

Este problema puede detectarse con mayor claridad en el área de comunicación donde el docente puede observar las limitaciones de los estudiantes al momento de producir textos y en su expresión oral, como también se puede mostrar en el área de matemática al momento de escribir números parecidos en su grafía con letras como el “b con d” causando dificultades de leer para comprender.

### **1.1.2 Problema de Investigación**

¿De qué manera afecta la disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de La Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas Gestión 2021?

## **1.2 EL OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Diagnosticar la disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de La Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas Gestión 2021.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Realizar entrevistas a director, profesores y padres de familia sobre el tema de disgrafía.
- Realizar evaluación de disgrafía en estudiantes de primaria, a través de herramientas pertinentes al trastorno de aprendizaje.
- Describir los principales factores que se relacionan con la disgrafía, intelectuales, neurológicos, sensoriales, perceptual, lingüístico, motores, afectivos-emocional o sociales.
- Analizar desde los contextos; neurológico, funcional y salud nutricional.
- Socializar con los padres y maestros la importancia de una intervención especializada y oportuna con profesionales entendidos en el tema.
- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir de un equipo multidisciplinario

## **1.3 LA HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

No corresponde ya que la investigación no es experimental

## 1.4 LA JUSTIFICACIÓN

Es importante la realización de la presente investigación dado que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje de niños y niñas del nivel primario, donde se puede apreciar que existe una considerable demanda que presentan dificultades en el aprendizaje. Los problemas más frecuentes se ven en la escritura; siendo la Disgrafía uno de los inconvenientes más habituales. Por ello, es necesario comprender el trastorno de aprendizaje ya que el estudiante presenta en torno a ella, la forma que interviene en el área educativo, social y afectivo.

Es pertinente realizar las entrevistas a los profesores, autoridades y los padres de familia ya que permitirá contar con características y debilidades para proponer alternativas de información y sugerencia en el abordaje de dicho trastorno. Así poder orientar de mejor manera a los docentes, padres y niños. La novedad de la presente investigación es el desarrollo de una propuesta de trabajo a partir de un equipo multidisciplinario, involucrando las Carreras de Enfermería, Educación Parvularia y Psicología.

La investigación se realiza con la finalidad de detectar la disgrafia como problema de aprendizaje que se presenta en nuestra educación y de esta manera poder contribuir en su desarrollo desde las posibilidades a investigar y los resultados que podamos obtener para el beneficio de los estudiantes. La presente investigación es relevante porque orienta la propuesta de una manera estratégica del trabajo en conjunto de padres, niños y docentes, así puedan aplicarla a fin de disminuir los casos de disgrafía de cualquier tipo.

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 MENCIÓN DE OTROS ESTUDIOS RELATIVOS AL TEMA

#### 2.1.1 Tutor inteligente para niños con trastorno de disgrafía” (de 7 a 9 años)

Ramos (2014) refiere Para comprender, tanto la naturaleza de este problema como su relevancia o repercusiones a la hora de explicar las dificultades disgráficas, es conveniente destacar el carácter motriz del acto escritor.

El interés en las primeras investigaciones que se conocen sobre el grupo de los niños que presentan problemas en el aprendizaje surgió hace décadas recientes en nuestro país, Actualmente los profesionales involucrados: pediatras, psicopedagogos, neurólogos, psicólogos, terapeutas del lenguaje o fonoaudiólogos y educadores no tienen herramientas de tecnología para atender las necesidades de este grupo de niños. Los colegios todavía no responden eficazmente a los desafíos de trabajar con las necesidades educativas de los niños con deficiencia de aprendizaje, especialmente las que se relacionan con las dificultades del lenguaje como dislexia, disgrafía y disortografía. A partir de aquí, queda clara la relevancia de los factores que inciden en la escritura, lo cual resulta de máxima importancia al momento de considerar el trastorno de la disgrafía. Según la investigación realizada, existen proyectos y tesis de grado relacionados al presente trabajo para diversas materias en diferentes ámbitos

Aporte de la Investigación Esta investigación se justifica porque contribuirá a la necesidad de aplicaciones de Sistemas Tutores Inteligentes. Además, que el presente trabajo es realizado con el objetivo de proporcionar un aporte, mediante herramientas tecnológicas necesarias para poder superar este trastorno, así beneficiará a los niños que son segregados del grupo escolar “normal”, integrándolos con un mínimo de dificultad a su entorno social, para que en un futuro puedan emprender una profesión o trabajo acorde a sus posibilidades y potencialidades. (Ramos 2014) p.14

En cuanto el apoyo serio psicomotor en el manejo del mouse el niño con seguiría estimular la coordinación óculo –manual y desarrollar psicomotricidad fina.

El aporte realizado para mejorar la disgrafía en niños didáctica a través del TIC, la dificultad que puedo observar sobre el tema planteado sería que cada niño o niña, tendría una computadora de escritorio, laptop o celular inteligente. Por general de parte de los padres de familia, no todos tienen una economía estable.

### **2.1.2 El desarrollo psicomotor y la disgrafía en niños de seis a ocho años Colegio Santo Tomás - Turno Tarde La Paz**

Hermosa (diciembre 2018) El pesar del abandono de muchos escolares, los educadores sin mucho conocimiento acerca de las dificultades observadas, se encargan de la repetición de letras y palabras en cuadernos o modelos de caligrafía además de un juicio de valor como “flojo” o “distráido” hacia el estudiante desconociendo y dejando de lado el proceso o los estímulos que el niño ha recibido durante los años anteriores al ingreso a la escuela. En cuanto al desarrollo del niño refiriéndonos al aspecto psicomotriz juega un papel muy relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje ya que previo a plasmarlo en papel, el niño requiere obtener ciertas competencias que se consolidan los primeros cinco años mediante todos los estímulos recibidos, a partir de ello el niño tiene una noción del espacio en torno a su cuerpo y el manejo de sí mismo.

El aporte de la investigación presente investigación, tiene relevancia ya que pretende identificar y describir cuales son las habilidades alcanzadas en cuanto su desarrollo psicomotor, y así de esta manera exponer estas conductas como una base y sobre todo como una forma de prevención al niño que presenta digrafías en etapas iniciales, ya que de esta forma se logre actuar sobre los niños que se encuentren en esta etapa de su aprendizaje.

De la misma manera es buscar estrategias para apoyar a niño con trastorno de digrafía, y levantar la autoestima del niño o niña.

### 2.1.3 Investigadora: Beatriz Janin

“Quisiera remarcar que no hay aprendizaje que sea puramente placentero como en cualquier aventura, existe dificultades escollos y no es fácil tolerar la incertidumbre de no saber o la herida narcisista que supone el tener que renunciar a saber previos. Además, para poder pensar debemos pensar también lo displacentero, porque si coartamos el pensamiento cuando llegamos a una idea que nos duele o a un recuerdo penoso, iremos dejando de lado razonamiento y el aprendizaje posible” (Beatriz Janin, 2017)

#### 2.1.3.1. Definición de la disgrafía

Uno de los trastornos más relevantes en la escritura es la digrafía

La Digrafía es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazo o a la grafía” (RIVAS, 2004, pág. 16).

Analizando la definición del autor antes señalados se observa la dificultad de aprendizaje referente a la digrafía

#### 2.1.3.2. Antecedentes

“En la esfera educativa es muy frecuente escuchar a los docentes manifestar que en las evaluaciones diagnósticas se observan muchos niños que presentan dificultades en el aprendizaje especialmente relacionado a la escritura y por ende a la lectura; problemas que conllevan a un deficiente desarrollo psicoeducativo y social. Por consiguiente, es imprescindible determinar desde los primeros años o etapas de vida escolar las causas o dificultades que no permiten consolidar una educación de calidad. Por lo tanto, considero iniciar un estudio de la disgrafía, la misma que hace referencia a las perturbaciones de la escritura, ya que deben ser estudiadas para ser corregidas y así evitar problemas posteriores...” (Rose Anahi Guiallas 2018 pág. 2)

Es importante que los niños aprendan a escribir correctamente para que a lo posterior no tengan dificultades en la escritura, algunas otras causas probables son dificultades visuales o auditivas.

Aporte de la investigación: “Una de las responsabilidades que tiene el docente en los primeros años de educación es estimular al máximo el desarrollo de las destrezas motrices, cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales de todos los estudiantes que les permitan un desarrollo adecuado de su proceso de aprendizaje. Es por tanto fundamental que el docente detecte los problemas de aprendizaje de los niños y niñas a tiempo para evitar trastornos más complejos en los años posteriores. Una vez detectados los problemas de aprendizaje, si fuera el caso, los docentes deben realizar adaptaciones curriculares que permitan la superación de los mismos, fomentando de este modo la cultura inclusiva; promoviendo procesos de aprendizaje y favorecer la participación del estudiante en todas las actividades del aula y del establecimiento educativo..” (Rose Anahi Guiallas 2018 pág 24)

En mi opinión la postura corporal también tiene gran importancia para reducir el problema de disgrafía, ya que estos niños tienen a adoptar **posturas imposibles**. La colocación del cuerpo y del papel, enseñarle a no bajar la cabeza demasiado manifiesta la preocupación por la situación educativa, en donde algunos niños presentan trastornos en el aprendizaje, entre ellos la disgrafía como uno de mayor presencia dentro de las aulas escolares, al cual no se le otorga inmediata atención de forma eficiente, ya que los docentes no están en la facultad de enfrentar este reto del proceso educativo

El docente, para enfrentar con solvencia el proceso de intervención de las dificultades de aprendizaje, debe de buscar la forma de comunicarse con los padres del niño y juntos poder plantear alternativa de solución, que expresado en otros términos, se constituiría en el programa de tratamiento correctivo o de intervención pedagógica. En la planificación se incluyen las acciones, las estrategias, los materiales a utilizar por parte del docente y del estudiante.

### 2.1.3.3. Aporte de la investigación

El docente, para enfrentar con solvencia el proceso de intervención de las dificultades de aprendizaje, debe de buscar la forma de comunicarse con los padres del niño y juntos poder plantear alternativa de solución, que, expresado, en otros términos, se constituiría en el programa de tratamiento correctivo o de intervención pedagógica. En la planificación se incluyen las acciones, las estrategias, los materiales a utilizar por parte del docente y del estudiante

En los resultados obtenidos en la prueba informal, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades en para la copia al transcribir los textos indicados, porque presentaron omisión y sustitución en las palabras (ZGARCÍA, 2019).La redacción la desarrollaron describiendo detalles observados en la imagen de forma correcta, al completar las palabras con los grafemas correspondientes, se constataron errores ortográficos para ordenar las palabras y formar oraciones, ya que algunos estudiantes mostraron confusión para darle sentido a la oración, en el dictado existen equivocaciones en las reglas gramaticales

Para Pablo Berruezo (2004) manifiesta que existe alteración en la escritura ligada al acto motriz, donde hay grafías demasiado grandes o pequeñas que tienden a distorsionar las mismas, se inclinan las letras tanto a la derecha o también a la izquierda, determinados espacios entre letras y palabras, hay trazos demasiado gruesos, delgados a veces no se aprecia los rasgos distintivos de los mismos, se observa separaciones incorrectas de letras.

Esto puede suceder a nivel neurológico como también puede ser de tipo funcional. Se aparecen por diferentes factores o causas las mismas que pueden ser de carácter madurativo, cansancio, mala alimentación para una buena atención, está incluida la personalidad o puede ocurrir que hay deficiente desarrollo de la

habilidad motriz, su instrucción limitada en la practicidad de la escritura como una acción descuidada.

## **2.2 MENCIÓN DE LOS PUNTOS DE VISTA DE OTROS INVESTIGADORES**

### **2.2.1 Investigadora: Beatriz Janin**

“Quisiera remarcar que no hay aprendizaje que sea puramente placentero como en cualquier aventura, existe dificultades escollos y no es fácil tolerar la incertidumbre de no saber o la herida narcisista que supone el tener que renunciar a saber previos. Además, para poder pensar debemos pensar también lo displacentero, porque si coartamos el pensamiento cuando llegamos a una idea que nos duele o a un recuerdo penoso, iremos dejando de lado razonamiento y el aprendizaje posible”.

### **2.2.2 Investigador: Portellano Perez Jose Antonio**

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con una adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos”.

### **2.2.3 Investigadora: Paola Quilligana**

La digrafía es un trastorno psíquico que se presenta en una situación desfavorable en el sistema educativo, repercuten en la desmotivación, la baja autoestima y la deserción escolar. El profesorado no tiene conocimientos para diagnosticar los mismos en sus alumnos.

### **2.2.4 Investigadora: Miriam Romero**

También se dice que la disgrafía es una pérdida de las habilidades en la escritura por trastornos motores deficiencia mental, falta de motivación, educación adecuada, considerada como una perturbación en la escritura espontanea ya que

la capacidad de copiar está intacta a veces se atribuye a un retardo en la maduración motriz. (Quilligana, Paola, 2017. pág. 48).

La disgrafía implica una inhabilidad para controlar adecuadamente el ritmo y el ordenamiento de la escritura en una línea como consecuencia de una alteración del proceso psicomotor. Puede estar originada en exceso de tensión muscular, falta de tensión suficiente, trazos impulsivos exceso de autocontrol y suele ir acompañada de alteraciones en la percepción visual de la orientación espacial que impiden una regulación adecuada”. La disgrafía es un trastorno psíquico que se presenta en una situación desfavorable en el sistema educativo, repercuten en la desmotivación, la baja autoestima y la deserción escolar. El profesorado no tiene conocimientos para diagnosticar los mismos en sus alumnos.

### **2.2.5 Investigador: Aldo Vázquez**

Por lo que se refiere la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. El número de casos es mayor en los niños, con un 60 % más que en las niñas en la evolución del grafismo.

### **2.2.6 Investigadora: Amalia Pérez**

Aunque no se puede hablar de disgrafía antes de los seis o siete años, pues es cuando se empieza a poner de manifiesto los errores de escritura, Portellano plantea el término predisgrafía “al conjunto de alteraciones perceptivo-motrices que se dan en niños de cuatro y especialmente de cinco años y que van a desembocar al comienzo de la escolaridad en un cuadro disgráfico”

## 2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.3.1 La Disgrafía Y Disortografía

#### **Definición:**

Disgrafía es una discapacidad específica del aprendizaje que afecta la facilidad con que los niños adquieren el lenguaje y lo bien que utilizan el lenguaje escrito para expresar sus pensamientos escritos. La disgrafía es una palabra griega. La raíz de la palabra, 'grafía', se refiere tanto a la función de la mano al escribir como a las letras formadas por la mano. El prefijo "dis" significa que hay impedimento. Grafía se refiere a la producción de letras formadas por la mano. El sufijo 'ia' se refiere a la existencia de una condición. Por lo tanto, 'disgrafía' es la condición de impedimento de la escritura de las letras con la mano, es decir, la discapacidad de la escritura a mano y, a veces la ortografía. El impedimento de la escritura a mano puede interferir con el aprendizaje para deletrear palabras por escrito. De vez en cuando, pero no muy a menudo, los niños solo tienen problemas de ortografía, y no con la escritura a mano o problemas de lectura. La disgrafía es un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo.) de la forma adecuada para escribir de forma legible y ordenada. Por lo tanto, puede definirse como un trastorno específico de la que escritura que impide escribir correctamente. (Peces, 2016, págs. 19-23)

#### **Conceptos:**

**Disgrafía:** Dificultad de habilidades en la escritura.

**Disgrafía Motriz:** Trastornos psicomotores.

El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos, los escuchados, y que él mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos

sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos sin diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

**Disgrafía Específica:** Dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina. Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

**Rigidez de la escritura:** Con tensión en el control de la misma

**Grafismo suelto:** Con escritura irregular, pero con pocos errores motores

**Salud:** La Organización Mundial de la Salud define que la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social.

**Impulsividad:** Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página

**Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.

**Lentitud y meticulosidad:** Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

**Expresión:** En la escritura, serie de signos de cualquier tipo perteneciente a un código transcribirle.

**Rigidez:** Calidad de rígido, es decir inflexible

**Crispar:** Causar contracción repentina y pasajera en el tejido muscular.

**Fluidez:** Referido al lenguaje y estilo, el que es espontáneo y fácil. Facilidad de movimiento y operación.

**Lúdico:** Relativo al juego.

**Percepción:** Aprehensión de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.

**Destreza:** Habilidad con que se hace una cosa.

**Motricidad:** Acción del sistema nervioso central, que determina la contracción muscular.

**Grafismo:** Cada una de las particularidades de la letra de una persona o el conjunto de todas ellas.

**Letra:** Signo gráfico que existe en cantidad limitada.

**Caligrafía:** Arte de dibujar y crear letras.

**Actividad Lúdica:** Cuando el niño realiza una acción y presupone otra imitación.- Acción que repite más o menos exactamente los actos de otro individuo al que se toma por modelo. Es un proceso del aprendizaje y un factor esencial para la integración social.

**Juego:** Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio motrices, intelectuales y sociales.

**Recursos para el Aprendizaje:** Elementos curriculares íntimamente vinculados con los planes y programas de estudios, con los objetivos y proyectos que rigen el sistema educativo.

**Símbolo:** Representación de un objeto ausente, comparación entre unos elementos imaginarios, y una representación ficticia. (Rivas & Fernández, 2004, p. 89).

### 2.3.2 Características De La Disgrafía

La principal característica de la disgrafía es la inexistencia de trastorno neurológico o intelectual que sea lo suficiente importante como para justificar el trastorno. En el caso de que existiese algún problema de este tipo, entonces se trataría de algún tipo de discapacidad física o intelectual, pero no se le consideraría disgrafía. Otras de las características que definen este trastorno son:

Las que se manifiesta a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y van en aumento a medida que avanza la escolarización inicial.

Desde el inicio de la etapa escolar a los niños con disgrafía les cuesta mucho esfuerzo escribir y lo hacen más despacio que la media de la clase.

- Se percibe en los niños una notable rigidez motora o, por el contrario, excesiva laxitud.
- Los trazos no se mantienen uniformes, sino que varían constantemente.
- Distinto tamaño en palabras y letras, incluso en el mismo párrafo.
- Los movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos.
- Dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o frase.
- Falta de control en la presión del lápiz, bolígrafo u otro instrumento de escritura.
- Posturas incorrectas. El niño mantiene el tronco muy cerca de la mesa o se inclina en exceso (Llanos, 2006, pág. 18)

### 2.3.3 Tipos De Disgrafía

Existen dos grandes tipos de disgrafía: disgrafía motriz y disgrafía específica.

**Disgrafía motriz.** Se trata de trastornos psicomotores. El niño o niña comprende la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica de estos sonidos. Sin embargo, encuentra dificultades en la escritura como consecuencia

de una motricidad deficiente, en la que el niño presenta una postura inadecuada al escribir, maneja de modo incorrecto el bolígrafo (o cualquier tipo de lápiz), escribe con excesiva velocidad o lentitud.

**Disgrafía específica.** Se muestra con una mala percepción de las formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad, caracterizada por una desviación en la percepción de las grafías, que provoca que el niño cree letras difíciles de reconocer (deformes, de tamaño desproporcionado, demasiado juntas. Aparte, las personas con disgrafía suelen cometer muchos errores gramaticales, de puntuación y de organización de los contenidos en frases y párrafos. Rivas y Fernández (2004) refiere “el niño distrófico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente” (p. 228). (Rivas y Fernández, 2004, pág. 228).

#### 2.3.4 Clasificación de la disgrafía

Hay varias clasificaciones que agrupan a los diferentes tipos de disgrafía, siendo las más significativas:

1. **Disgrafía adquirida.** - Este tipo surge como consecuencia de una lesión cerebral, se la denomina como “DIS” porque se piensa que el individuo ya tenía una escritura adquirida, y esta a su vez queda alterada luego de una lesión.
2. **Disgrafía secundaria.** - Son aquellos que se derivan de un síndrome o trastorno mayor, ejemplo: el retraso mental, discapacidad motriz, dislexia, etc.
3. **Disgrafía evolutiva o disléxica.** - Este grupo es donde existe un gran número de casos disgráficos, sin que implique ninguna dificultad neurológica, motora o mental, más bien se refiere a las funciones cognitivas para la escritura, siendo la dificultad mayor en el lenguaje.
- ~~4. **Disgrafía motriz.** - Trata de trastornos psicomotores que perjudican la~~

dinámica de la escritura. El niño disgráfico comprende la relación existente entre el grafema y el fonema, es decir entre sonidos escuchados, manifestándose con lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz, y la postura inadecuada al escribir

### 2.3.5 Síntomas de la disgrafía

La disgrafía es una enfermedad poco conocida pero los síntomas no son tan raros. El principal síntoma es un problema con la escritura. Por lo tanto, si a pesar de mucha práctica, el niño sigue encontrando dificultades para escribir, se debería consultar a un especialista para analizar si la disgrafía es la causa. Los síntomas empiezan a manifestarse a partir de los seis años aproximadamente. (Mallo, 2013).

### 2.3.6 La disgrafía motriz o caligráfica y sus manifestaciones

Los problemas de escritura se manifiestan a través de varias características que se menciona a continuación:

**El tamaño de las letras.** Sobre este aspecto algunos autores mencionan lo siguiente. Los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario, la sujeción baja del lápiz genera letras pequeñas. Con transcurso de la edad el niño/a obtiene una paulatina y continua reducción del tamaño de las letras, en los dos primeros dos años los niños en su mayoría utilizan letras que oscilan entre 3,5 mm Siendo el tamaño tolerable de 2,5mm Si la letra pasa de este tamaño se considera una macrografía, y si es menor de 2,5mm diríamos que se trata de una micrografía. Rivas & Fernández, 2004, p. 98).

**Irregularidad.** Esta se produce cuando existen variaciones sensibles de distintas letras, lo ideal sería que todas las letras tengan un tamaño uniforme.

**Oscilación.** Se trata cuando el trazo es oscilante o tembloroso, la letra ideal sería la que está firme.

**Líneas anómalas.** Se presentan líneas onduladas, fragmentadas, ascendentes o descendientes. Estas anomalías de la lineación van disminuyendo con el paso de la edad. Lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

**Interlineación.** Presenta espacios interlineales (superior, medio e inferior), estas letras deben guardar equidistancias.

**Zonas.** Son las áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas, no son respetadas regularmente, deben ser uniformes.

**Soldaduras.** Se refiere a las a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en un principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado final de la letra ni es inicio de la siguiente. Suele realizarse cuando el niño se da cuenta de que la separación es errónea.

**Curvas.** Inicialmente el estudiante realiza las curvas perfectas las mismas que van distorsionando conforme avanza la edad ya que tienden a realizarlas muy angulosas, arqueadas, etc.

**Trazos verticales.** Los trazos verticales al inicio del aprendizaje de la escritura son perfectos ya que se pone mayor atención a la caligrafía, posteriormente los trazos verticales tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección. Los errores en las características de la grafía al inicio del aprendizaje hay que comprenderlos como momentos propios del aprendizaje de la escritura; pero más allá de los siete años ya debe ser una preocupación (Rivas & Fernández, 2004, p. 98).

La disgrafía motriz hace referencia a trastornos psicomotores. Cuando un niño presenta este tipo de dificultad comprende los sonidos escuchados, sabe

pronunciar lo que desea expresar, así como también conoce la representación gráfica de estos sonidos, sin embargo, encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. La escritura del niño es lenta, con movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, la postura es inadecuada al momento de escribir. Dentro de este tipo de disgrafía encontramos las siguientes manifestaciones: (Rivas & Fernández, 2004, p. 103).

**Trastorno de la forma de la letra:** los trazos que realiza el niño son por lo general de tamaño grande o en ocasiones el tamaño de la letra suele ser demasiado pequeña. dificultando de tal manera la comprensión de su escritura. Sin embargo, es necesario aclarar que el tamaño no se tiene en cuenta en los primeros años del aprendizaje, pero si la escritura del niño vemos que no mejora, es una señal de que existe una dificultad, por lo tanto, hay que preocuparse. En lo referente a la forma de la letra ésta se manifiesta de manera irregular, en su mayoría se las grafica muy inclinadas quedando deformadas y no se pueden leer con facilidad

**Deficiente espaciamiento entre las letras dentro de una palabra,** entre palabras y renglones: cuando se produce los trazos iniciales y finales y son demasiado largos por lo tanto las palabras casi se unen; o demasiado cortos y las palabras aparecen demasiado separadas, por lo cual las palabras son difíciles de leer.

**Trastornos de la presión o color de la escritura,** bien por exceso o por defecto: cuando el niño realiza los trazos con demasiada presión, o realiza trazos débiles que no permiten que las letras se observen con claridad

**Trastorno de la fluidez y del ritmo escritor:** este es producto de contracciones que ocurren en los músculos que participan en el acto verbal y en los adyacentes. Como consecuencia se ve afectada de forma rígida la función comunicativa del lenguaje.

**Deficiente espaciamento en la escritura de la oración:** se debe tener en cuenta que el niño guarde espacio entre una palabra y otra, entre un renglón y otro, un insuficiente espaciamento provoca confusión al momento de leer la oración ya que las letras están escritas unas sobre otras o muy separadas

**Defectuosa inclinación de palabras y de renglones:** esto depende esencialmente de la posición en que el niño coloca el papel para escribir; los alumnos que escriben con la mano derecha deben tener el papel ligeramente inclinado hacia la izquierda; los zurdos deberán inclinar el papel levemente hacia derecha y la inclinación de su letra hacia la izquierda. Una correcta uniformidad en la inclinación de las letras favorece no sólo su legibilidad, sino también su aspecto agradable a la vista del lector, sin embargo, cuando el niño tiene dificultad para realizar los trazos de izquierda a derecha surge el problema y no puede dibujar las letras de forma correcta.

**Trastornos de la direccionalidad de los giros:** aparece en los niños que poseen dificultad en el manejo de los conceptos básicos: derecha-izquierda, arriba-abajo, etc. tomando como referencia su propio eje corporal, lo que significa que cuando tienen que escribir no logran identificar la forma correcta como deben realizar la tarea, entonces se confunden con la dirección que deben seguir y les resulta difícil escribir bien.

**Escritura lenta: las letras son informes y desiguales,** un incorrecto manejo del lápiz, o una posición inadecuada del cuerpo al momento de escribir pueden provocar una escritura lenta; el niño se cansa con facilidad al no sentirse cómodo con su cuerpo para realizar la escritura, ya que la misma requiere de varias habilidades disponibles para ejecutarla sin ningún inconveniente.

**Lentitud y meticulosidad:** escritura muy regular pero lenta, se afanan por la precisión y el control.

**La postura incorrecta:** la posición inadecuada del cuerpo produce fatiga muscular de la mano y brazo; se puede observar si es la adecuada al momento de realizar la escritura; la espalda debe estar apoyada en el espaldar del asiento, no acercar mucho la cabeza a la hoja, la silla se debe acercar a la mesa, el papel debe inclinarse ligeramente hacia la izquierda, si el niño escribe con la mano derecha, y si escribe con la izquierda el papel o la hoja debe inclinarse hacia la derecha; entonces la labor del profesor es corregir desde el inicio las posiciones incorrectas de los niños haciendo ver que las mismas provocan consecuencias indebidas al momento de escribir

**Trastorno de la presión:** cuando el niño posee una inadecuada presión del lápiz la mano se cansa al poco tiempo de iniciar la escritura, esta dificultad es más notoria cuando el niño avanza a grados superiores y se le pide que escriba más rápido. esta situación influye también en la formación de las letras las mismas que se presentan deformadas muy grandes o muy pequeñas.

**Letras Sobreimpresas:** se presentan cuando el niño efectúa sobreimpresiones de manera frecuente para modificar la dirección de ciertas letras o números, es decir, que una vez ya escrita la letra la borra y la escriba sobre la misma tratando de escribir bien. (Anónimo. (2017).

**Dificultad para mantenerse en el renglón:** esto se manifiesta cuando el niño no sigue el orden de la línea por donde debe seguir ordenadamente con la escritura, se sale del renglón y pierde la dirección del texto

**El niño se fatiga al momento de escribir,** o se cansa con facilidad, es un signo que indica que tiene algún problema relacionado con la escritura. Puede ser el caso de no haber logrado una madurez neuropsicológica y por ende sus extremidades aún no están preparados para realizar las actividades de manera normal.

**Impulsividad:** la escritura es poco controlada, las letras son borrosas, existe una deficiente desorganización de la página

**Inhabilidad:** escritura torpe, la copia de palabras o figuras le plantea al niño grandes dificultades.

**Irregularidades en la distancia entre líneas de escritura:** apareciendo las grafías con múltiples y diversa orientación espacial con líneas excesivas o deficientemente oscilantes, ascendentes, descendentes, etc.

**Irregular firmeza de trazado en el papel:** apareciendo líneas con insuficiencias de grosor, con expresión de temblores en la linealidad del trazo, trazos demasiado débiles casi no se pueden reconocer.

**Letras con un trazado invertido en la dirección de los movimientos básicos:** por esta razón aparecen letras excesivamente agrandadas y desproporcionadas en cuanto a las pautas en las que se escribe.

Estas manifestaciones son las más comunes, que los docentes deben tener presente al momento de corregir la escritura de los niños, para ver si un niño está progresando en su aprendizaje o por el contrario si existen deficiencias y tratar de corregirlas. (Sarmiento & Vivar, 2009- 2010)

### **Errores de carácter lingüístico-perceptivo**

Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos semejantes en el punto y modo de articulación.

- Omisiones.
- Adiciones e inversiones de sonidos

Errores de carácter viso espacial.

- Sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio p /q / b / d.

- Sustitución de letras similares en características visuales m-n/ a-o/ l-e.

Escritura de frases en espejo.

- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía b-v/l-l-y.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de las vocales g, k, z, j.

Errores de carácter viso auditivo

- Dificultades para realizar la síntesis y asociación entre fonema y grafema, cambian unas letras por otras sin sentido.

Errores con relación al contenido

- Uniones de palabras.
- Separaciones de sílabas que componen una palabra.
- Unión de sílabas pertenecientes a una palabra.

Errores referidos a las normas ortográficas

- No poner “m” antes de la “p” y “b”.
- No cumplir con las reglas de puntuación.
- No respetar las mayúsculas después del punto, al principio de un texto o cuando se escriben sustantivos propios.

### **2.3.7 Pruebas médicas para disgrafía**

Las pruebas para la disgrafía consisten en realizar una evaluación previa de todos los procesos, conductuales y cognitivos, implicados en la lectoescritura. Las pruebas de escritura de diagnóstico se emplean para evaluar las habilidades de escritura del individuo con respecto a su edad de desarrollo. El evaluador revisará los resultados y podrá llegar a una conclusión. (Peces, 2016, págs. 19-23).

### 2.3.8 Causas de la disgrafía

Según Portellano las recurrentes incidencias que provocan la disgrafía en los niños, aunque no está clara cuál es la causa de la disgrafía. Pueden existir diversos motivos por los que se desarrolla esta patología. Algunos de ellos son:

**Causas neurológicas:** sin tener que ver con una enfermedad neuronal grave, hay ocasiones en las que la disgrafía se produce como consecuencia de un déficit neuronal que impide ordenar la información y por lo tanto dificulta la tarea de ponerla por escrito.

**Causas psicomotrices:** existen niños que no desarrollan estas habilidades al mismo tiempo, cuando hay una alteración y no se coordinan bien los movimientos del brazo y de la mano, pueden desarrollarse problemas como dificultades para escribir, escritura más lenta etc.

**Causas de tipo madurativo:** existen problemas de tipo neuropsicológico que impiden que el aprendiente escriba de manera perfecta. La escritura es una actividad perceptivo-motriz, que requiere una madurez motriz (Mayra, 2013).

**Ambidextrismo:** se caracteriza por escritura lenta y torpe, niños que no tienen definida la lateralidad.

**La zurdera contrariada:** estos estudiantes tienen preferencia por usar la mano izquierda para realizar una variedad de acciones como coger objetos o escribir, siendo obligados a escribir con la mano derecha, por lo tanto, este accionar ha provoca dificultades para desarrollar una escritura correcta. Su grafía la realiza de derecha a izquierda, presentan inversiones de las letras y sílabas. La postura para escribir es deficiente y el manejo del lápiz es inadecuado, impidiendo realizar los trazos de manera estética ( Mallo, 2013).

### 2.3.9 Consecuencias para el aprendizaje

Como ocurre con la lectura, la escritura es una competencia básica, por lo que, al no poder realizarla correctamente, estos niños pueden sufrir un descenso significativo en el ritmo de aprendizaje respecto a la media de la clase. Además, su capacidad de comunicación con los profesores y de resolución de los ejercicios y actividades académicas diarias queda seriamente mermada al no poder expresarse adecuadamente a nivel escrito.

Por otro lado, el niño se fatiga mucho más que el resto de la clase, puesto que escribir supone un gran sobre esfuerzo para él. lo que le conduce a falta de atención e imposibilidad de seguir el ritmo escolar. El cansancio y la frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que resulta muy sencillo para la mayoría de sus compañeros, suele provocar en el niño una consecuencia aún más negativa: frustración por no poder seguir los requerimientos de la clase en el ámbito de la escritura que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios.

### 2.3.10 Causa de las Dificultades Específicas de Aprendizaje

Retrasos evolutivo-funcionales del hemisferio izquierdo que provocan demoras en el desarrollo de actividades implicadas en procesos psicolingüísticos (funciones verbales, procesamiento unimodal, retención de códigos, conciencia fonológica; así como almacenamiento y aplicación estereotipada de sistemas de sobre aprendizaje). (Romero & Lavigne, 2005, pág. 47)

Retrasos evolutivo-funcionales del hemisferio derecho que provocan disfunciones en procesos relacionados con la organización viso-espacial (reconocimiento visual, orientación espacial, información visual y táctil, discriminación figura-fondo, organización no verbal, razonamiento no verbal, coordinación viso-manual, procesamiento intermodal, integración de la información, manejo de información compleja y novedosa). Las funciones del hemisferio derecho son muy importantes

en el tráfico de la información, en la relación con las circunstancias iniciales en las que ésta se produjo y para comprender el contexto. (Romero & Lavigne, 2005, pág. 47)

Retrasos evolutivo-funcionales del Lóbulo Frontal y el Córtex Prefrontal que provocan disfunciones en actividades relacionadas con el procesamiento de la información en la memoria de trabajo y con las funciones ejecutivas de planificación, organización, movimientos motores, inhibición conductual, y, en general, todos los comportamientos que implican intencionalidad. (Romero & Lavigne, 2005, pág. 47)

### 2.3.11 Salud nutricional: alimentación durante la edad escolar

- **Características Fisiológicas** La edad escolar está comprendida entre los 6 y 10 años de edad que a su vez se subdivide en escolar menor (6 a 7 años) y escolar mayor (8 a 10 años), esta clasificación se debe a los marcados cambios que se producen en la pubertad aproximadamente a partir de los 9 años. En esta etapa, las tasas de crecimiento físico son muy estables y los cambios corporales se efectúan de manera gradual.

La nutrición como proceso aporta energía para el funcionamiento corporal, regula procesos metabólicos y ayuda a prevenir enfermedades; Desde 2005 la llamada tridimensionalidad de la nutrición establece las relaciones entre los alimentos y los sistemas biológicos, sociales y ambientales de cada sociedad para mantener el organismo en buenas condiciones de salud, para su crecimiento y desarrollo necesitan energía y nutrientes que son provistos por los alimentos. Los nutrientes principales son: agua, proteínas y carbohidratos.

- **Peso.** - Masa o cantidad de peso de un individuo. Se expresa en unidades de libras o kilogramos.
- **Talla.** - La estatura o talla es la considerada altura humana, la distancia medida normalmente desde pies a la cabeza. Esta palabra hace alusión se

refiere a la talla, altura, elevación o la medida de una persona o del individuo que se puede calcular desde los pies a la cabeza, este se puede medir por metros y centímetros

- **IMC.** - Índice de masa corporal

### Índice de Masa Corporal

$$\text{IMC} = \frac{\text{Peso (Kg)}}{\text{Altura (m)}^2}$$

ÍNDICE DE CRECIMIENTO NORMAL				
Edad	Estatura - Mujeres En cm (en pulgadas)	Estatura - Varones En cm (en pulgadas)	Peso - Mujeres	Peso - Varones
1	68,58 a 78,74 (27 a 31 pulgadas)	71,12 a 81,28 (28 a 32 pulgadas)	entre 7 y 9 kg  (15 a 20 libras)	de 7,71 a 9,52 kg  (17 a 21 libras)
2	de 80,01 a 91,44 cm (31,5 a 36 pulgadas)	de 81,28 a 93,98 cm (32 a 37 pulgadas)	de 9,98 a 14,51 kg  (22 a 32 libras)	de 10,88 a 15,42 kg  (24 a 34 libras)
3	de 87,63 a 101,6 cm (34,5 a 40 pulgadas)	de 90,17 a 102,87 cm (35,5 a 40,5 pulgadas)	de 11,79 a 17,24 kg  (26 a 38 libras)	de 11,79 a 17,24 kg  (26 a 38 libras)
4	de 94,14 a 108,14 cm (entre 37 y 42,5 pulgadas)	de 95,25 a 109,22 cm (37,5 a 43 pulgadas)	de 12,7 a 19,96 kg  (28 a 44 libras)	de 13,6 a 19,96 kg  (30 a 44 libras)

<b>6</b>	de 106,68 a 124,46 cm (42 a 49 pulgadas)	de 106,68 a 124,46 cm (42 a 49 pulgadas)	16,33 a 27,22 kg (36 a 60 libras)	16,33 a 27,22 kg (36 a 60 libras)
<b>8</b>	de 119,38 a 137,16 cm (47 a 54 pulgadas)	de 119,38 a 137,16 cm (47 a 54 pulgadas)	de 19,96 a 36,28 kg (44 a 80 libras)	de 20,86 a 35,38 kg (46 a 78 libras)
<b>10</b>	de 127 a 149,86 cm (50 a 59 pulgadas)	de 128,27 a 149,86 cm (50,5 a 59 pulgadas)	de 24,49 a 46,26 kg (54 a 106 libras)	de 24,49 a 46,26 kg (54 a 102 libras)
<b>12</b>	de 139,7 a 162,56 cm (55 a 64 pulgadas)	de 137,16 a 161,29 cm (54 a 63,5 pulgadas)	de 30,84 a 61,69 kg (68 a 136 libras)	de 29,93 a 58,97 kg (66 a 130 libras)
<b>14</b>	de 149,86 a 171,75 cm (59 a 67,5 pulgadas)	de 149,86 a 176,84 cm (59 a 69,5 pulgadas)	de 38,1 a 78,57 kg (84 a 160 libras)	de 38,1 a 78,57 kg (84 a 160 libras)
Tabla OMS Nutrición				

### 2.3.12 Tratamiento en el aula

Para corregir la disgrafía no es conveniente hacer que el alumno practique mucho la escritura, sino que el tratamiento ha de ir enfocado a que el niño vaya venciendo progresivamente las dificultades que le impiden una buena escritura. Se pueden realizar actividades amenas e incluso lúdicas, con el fin de recuperar la coordinación global y manual y corregir las posturas corporales y los movimientos de manos y dedos. Con una detección temprana y la intervención adecuada de maestros y especialistas, con el apoyo de las familias, los niños con este problema suelen superar sus dificultades de forma progresiva hasta conseguir un estilo de escritura totalmente normal.

Los pacientes que sufren de esta condición tienden a tener otro tipo de patologías como TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad), estrés o dislexia. El tratamiento de estos u otros problemas puede ayudar a mejorar la disgrafía. Trabajar en ejercicios cognitivos para ayudarles a escribir y leer, ejercicios de fuerza de la mano y la coordinación motora puede ayudar a corregir este problema. (Anónimo. (2017).

### **2.3.13 Prevención**

La colaboración entre padres y profesores es esencial para la detección precoz de esta patología. El papel de los padres consiste en dar apoyo emocional y social, es decir, que el niño se sienta seguro de sí mismo y que es comprendido por su entorno más cercano. Es importante que no se le compare con otros niños. Introducir la lectura y la escritura entre sus actividades de ocio sin que sea una actividad relacionada con el colegio. (Anónimo. (2017).

## **2.4 MARCO INSTITUCIONAL**

### **2.4.1 Historia de la Universidad Pública de El Alto (U.P.E.A.)**

El 5 de septiembre de 2000 se promulgó la ley 2115 que determinó la creación de la Universidad Pública de El Alto, la misma determina que la UPEA tendría autonomía en 5 años, tiempo durante el cual estaría a cargo de un consejo formado por el Ministerio de Educación de Bolivia y otros organismos gubernamentales. De acuerdo a la ley de su creación, el ente de mayor decisión en la universidad sería el Consejo de Desarrollo Institucional (CDI), mismo en el que estaban insertos miembros de organizaciones sociales que tenían poca relación con el que hacer académico, a finales de septiembre se posesiona las primeras autoridades simbólicas de la universidad elegidos en consenso universitario provisional.

RECTOR Dr. Gualberto Cusi Mamani  
VICERRECTOR Dr., Filomeno Tola  
SECRETARIO GENERAL LIC, Edwin Ramos

## LEY Y AUTONOMÍA

En noviembre de 2003 fue puesta en vigencia la ley 2556 de fecha 12 de noviembre de 2003 se le concede plena autonomía universitaria. Con sede en la ciudad de El Alto, la cual ofrece 37 carreras en la áreas socio-político, en el 2011 se implementaron 13 carreras sumando un total de 35 carreras...

La Universidad Pública de El Alto está conformada por áreas la cuales son: área ciencias de la salud, área ingeniería desarrollo tecnológico y productivo, área de ciencias económicas, área de ciencias agrícolas, área de ciencia sociales, área de ciencia de la educación, área de ciencias y artes del hábitat, área de ciencia y tecnología. La UPEA cuenta con sedes en diferentes municipios del Departamento de La Paz como: Achacachi. Caranavi, Viacha, Ancoraimes, Coroico-Cruz Loma, Mapiri-Chalopampa, Palos Blancos-San Antonio y Batallas. (Cabezas, 2018)

### 2.4.2 DICYT UPEA.

El Instituto de Investigación es una Unidad Académica encargada de planificar, ejecutar y evaluar programas y proyectos, tanto de investigación y desarrollo científico, tecnológico y humanístico, como la Interacción Social en áreas del conocimiento o en problemas identificados de la realidad aprobados previamente por las instancias superiores de Cogobierno.

### Objetivos

- Contribuir al desarrollo regional y nacional a través de la generación de conocimientos para:
  - Proteger y mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

- Desarrollar la capacidad científica y tecnológica nacional para romper la dependencia.
  - Preparar recursos humanos especializados en diferentes áreas del conocimiento, así como el apoyo a actividades productivas y de servicio, de acuerdo a Reglamento específico.
- Contribuir en la transformación del proceso enseñanza-aprendizaje a través de integración de la docencia, investigación e interacción social.
  - Fomentar las actividades de investigación en docentes y estudiantes a través de programas y proyectos que incorporen a ambos estamentos.
  - Asimilar, y adecuar críticamente el avance científico y tecnológico nacional e internacional.
  - Difundir el conocimiento científico, tecnológico y humanístico.
  - Recuperar y validar las tecnologías locales tradicionales.
  - Proponer alternativas de solución a problemas concretos en coordinación con otras Unidades bajo los mecanismos de coordinación general.
  - Fomentar las actividades académicas inter y multidisciplinarias.

### 2.4.3 Comunidad Peñas

Peñas es una población boliviana, ubicada en el departamento de La Paz, provincia Los Andes, Municipio de Batallas, tercera sección, cantón Peñas a sólo 80 kilómetros de La Paz, ubicada a pocos kilómetros de la carretera que conduce al Lago Titicaca.

Según la historia, esta comunidad es parte importante en el departamento de La Paz ya que es el lugar donde capturaron al líder indígena Túpac Katari, el cual fue ajusticiado por los españoles, luego de haber protagonizado dos cercos a la ciudad de La Paz.

La investigación se desarrollará en el NÚCLEO EDUCATIVO PAJCHA PEÑAS que está conformada por 6 unidades educativas: Mixtas, que son CRUSANI, ISQUILLANI, PAJCHA PEÑAS, HUANCUYU, SOJATA y CHALLAPATA cuya

jornada de trabajo es matutina, las instituciones están ubicadas en el sector suburbano. El trabajo escolar en estas instituciones, está organizado por áreas de aprendizaje: Matemática, Lenguaje, Ciencias, Naturales, Estudios Sociales, Educación Física.

Cuenta con dos patios uno para la formación en las mañanas en el que se realizan los actos cívicos, deportes generales y otro exclusivo para la actividad física. Además, las instituciones cuentan con proyectos de innovación, como, por ejemplo: la utilización del periódico como una herramienta de trabajo en su labor escolar. Todo esto se hace para que los estudiantes desarrollen la creatividad, investigación y análisis crítico.

## 2.5 MARCO LEGAL

### 2.5.1 La constitución política del estado

En nuestro país también hay un marco que respalda el apoyar de manera especial a estudiantes con dificultades en el aprendizaje como veremos a continuación donde se especifica:

**ARTICULO 59** “Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a su desarrollo integral”

Según el Programa para la Atención a Estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje del Ministerio de Educación (2012): “Toda niña, niño y adolescente tiene derecho a ser atendido educativamente con métodos de formación y aprendizaje que le permitan el mayor desarrollo de sus aptitudes y destrezas”. Siendo la Constitución el documento que oficialmente rige las acciones políticas, sociales, económicas y culturales de Bolivia, el Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de brindar una educación diferenciada que atienda de forma pertinente las necesidades educativas presentes en las/los estudiantes que por ritmos y estilos de aprendizaje presentan características a la hora de adquirir los aprendizajes. (CPE.2020)

Por lo antes mencionado podemos decir que el estado garantiza la educación e inclusión de niños con dificultades de aprendizaje y se les debe dar una educación adecuada.

### **2.5.2 Ley N° 070 De Educación “Avelino Siñani Y Elizardo Pérez”**

**ARTÍCULO 17** (Objetivos de Educación Alternativa y Especial). Menciona:

- **Numeral: 5** Contribuir con políticas, planes, programas y proyectos educativos de atención a personas con dificultades en el aprendizaje.
- **Numeral: 6** Promover una educación y cultura inclusiva hacia las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario del aprendizaje, en el Sistema Educativo Plurinacional.
- **Numeral: 7** Incorporar el uso y la correcta aplicación de los métodos, instrumentos y sistemas de comunicación propios de la educación para personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional.

Podemos argumentar también que la Ley N° 070 de Educación abala, amplia, y respalda la protección e inclusión a niños con discapacidad, niños con talento extraordinario y niños con dificultades de aprendizaje en aulas comunes.

### **2.5.3 De la constitución política del estado capítulo IV derecho a la educación, información, cultura y recreación**

**ARTÍCULO 115°.-** (Derecho a la educación)

I.- Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación gratuita, integral y de calidad, dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes, capacidades físicas y mentales.

II.- Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez, intercultural y plurilingüe, que los permita su desarrollo integral diferenciado, los prepare para el ejercicio de sus derechos y ciudadanía, los

inculque el respeto por los derechos humanos, los valores interculturales, el cuidado del medio ambiente y los cualifique para el trabajo.

## 2.6 ENFOQUE DE INVESTIGACION

### 2.6.1 CORRIENTE O ENFOQUE ELEGIDO POR EL INVESTIGADOR

El enfoque teórico metodológico fue cualitativo con perspectiva de investigación-acción, propuesta por Kemmis y McTaggart (1992), como aquella que requiere planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que se suele hacer en la vida cotidiana y significa utilizar las relaciones entre estos momentos distintos del proceso, como fuente de mejora del conocimiento. Para la recolección de la información, se organizaron grupos de trabajo, a los cuales se le aplicaron evaluación estandarizadas y no estandarizadas, estas últimas según Defior (2000), en el caso particular de la disgrafía se emplearon actividades y procedimientos en la que se analizaron procesos que interactúan en la escritura y en la composición escrita, que permitieron orientar la intervención y evaluar cada proceso y subproceso implicado en la escritura de manera individual, con el fin de establecer el perfil de dificultades de cada estudiante investigado.

Según la investigación de varios expertos existen varias definiciones de disgrafía: Portellano, José (1998) define a la disgrafía como: “Un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental, sin trastornos neurológicos, sensoriales motrices o afectivos intensos”

Ajuriaguerra, Julián (1979) dice: “Será disgráfico todo niño y niña cuya escritura sea defectuosa, si no tiene un importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Son niños y niñas intelectualmente normales que escriben despacio y de forma ilegible, cosa que les retrasa su avance escolar” (pág. 42)

Tanto para Portellano como para Ajuriaguerra, coinciden en que no necesariamente el niño/a, deben tener alguna anomalía cerebral, al contrario, justifican que son niños muy normales con capacidades intelectuales acordes a su edad.

Más bien la disgrafía en los niños/as se trata de una dificultad concreta al momento de realizar algún trazo de una manera adecuada, dejando en evidencia la existencia de dificultades motrices para agilitar el movimiento de la mano, hecho que se da al instante de escribir con una lentitud y la poca habilidad que tienen al hacer un escrito.

Para Pablo Berruezo (2004) manifiesta que existe alteración en la escritura ligada al acto motriz, donde hay grafías demasiado grandes o pequeñas que tienden a distorsionar las mismas, se inclinan las letras tanto a la derecha o también a la izquierda, determinados espacios entre letras y palabras, hay trazos demasiado gruesos, delgados a veces no se aprecia los rasgos distintivos de los mismos, se observa separaciones incorrectas de letras.

Esto puede suceder a nivel neurológico como también puede ser de tipo funcional. Se aparecen por diferentes factores o causas las mismas que pueden ser de carácter madurativas, cansancio, está incluido la personalidad o puede ocurrir que hay deficiente desarrollo de la habilidad motriz, su instrucción limitada en la practicidad de la escritura como una acción descuidada La disgrafía es la dificultad para escribir con orden lógico los grafemas.

A partir de los 7 años se puede tomar en cuenta el periodo de aprendizaje de la lectoescritura, es aquí el momento cuando los padres de familia recién se dan cuenta de la dificultad que tienen sus hijos para hacer una buena letra esto nos deja entrever que existen dificultades motrices para agilitar el movimiento de la mano, o también manifiestan una actitud de admiración con la lentitud con la que escriben, o la poca habilidad con la que tienen para realizar un escrito o escribir algunas palabras, hay niños que tienden a llamar la atención por la poca habilidad

que tienen para ordenar los textos. A todo este tipo de dificultades en la escritura se le denomina disgrafía. El proceso mediante el cual se aprende a escribir, este debe empezar mucho antes de que el niño inicie la etapa escolar. En el instante en que el niño empieza a dibujar, o realizar la etapa del garabateo a la vez da sentido a sus pequeños pictogramas, llega el momento en que el niño inventa letras de modo como si estuviera escribiendo. Mediante el aprendizaje de la escritura es necesario dominar ciertas destrezas que se vienen automatizar con la ejercitación diaria, los delicados movimientos que se ejecutan con las manos y los dedos, de manera que la ortografía se debe realizar de forma eficiente.

La disgrafía es un trastorno de aprendizaje gráfico de la escritura cuya frecuencia será de uno de tres para los niños y de una de diez para las niñas. Las letras están mal formadas o deformadas en tamaño y orientación, espaciadas variablemente en el texto. La línea de escritura hace subidas y bajadas y la fuerza de la presión puede ser exagerada. Dado que la escritura está guiada visual y cenestésicamente probablemente haya que buscar en estas dos formas de retroalimentación, además de la fase de programación motriz, las causas de las dificultades gráficas, de la formación de letras y de su disposición sobre el papel.

Como conclusión, la disgrafía es lo que se entiende como “mala letra”. Sabiendo que la disgrafía no se trata de una dejadez si no que a la vez se trata de una dificultad concreta o real para poder realizar de una manera adecuada el trazo y la direccionalidad de las grafías. Se puede analizar desde dos puntos de vista, a nivel neurológico cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo, y el funcional cuando responde a lesiones cerebrales o problemas sensoriales. Anónimo. (2017).

## **2.7 IDENTIFICACION DE LAS FUENTES**

### **2.7.1 DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 7234 LAS PALMERAS, VILLA EL SALVADOR.**

Refiere que la digrafía es un problema educativo a nivel mundial que ha generado que distintos investigadores realicen su investigación en este tema para poder resolver las causas y efectos dentro de la enseñanza aprendizaje del estudiante de educación primaria, que se manifiestan, desde los primeros ciclos de educación primaria, en el caso de nuestro país, desde el III ciclo de la Educación Básica con niños y niñas entre los 6 y 7 años de edad quienes empiezan a tener este tipo de dificultades teniendo como consecuencia la afectación de la capacidad y el desarrollo normal de los aprendizajes. (Meza, 2019, pág. 12).

Los resultados de la investigación indican que se determinó, que los estudiantes presentan estos trastornos psíquicos que afectan el aprendizaje, son tratados como incapaces, ineptos y malcriados, se culpa a los padres de los resultados insuficientes de sus hijos.

Las conclusiones indican que la desmotivación por el estudio, la baja autoestima y la deserción escolar, es una de las consecuencias más notables en todos los niveles de enseñanza, por lo que merece una intervención científica inmediata.

Según el autor trata de un problema educativo global, ha llevado a muchos investigadores a realizar sobre el tema con el fin de abordar las causas y consecuencias del aprendizaje en la educación primaria.

### **2.7.2 LA DISGRAFÍA COMO TRASTORNO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA N.º. 301 FRANCISCO GARCÍA**

Los estudiantes de esta institución tienen un bajo rendimiento escolar, debido a que las maestras muchas veces no entienden lo que escriben los estudiantes, se debe a que todos los años básicos tienen un grave problema de disgrafía, ya que las maestras no saben qué hacer para solucionar este problema, que si no se corrige a tiempo irá repercutiendo en los posteriores años. (MILTON, 2018, pág. 2).

Los resultados del estudio alcanzados, al darnos cuenta de la falta de conocimientos de los docentes y padres de familias acerca de la disgrafía, se propone la creación de este proyecto para conocer cómo surge sus causas y consecuencias, además de dar posibles soluciones que se pueden aplicar dentro y fuera del aula de clases.

La conclusión de la investigación señala que, como es importante reconocer que cada estudiante tiene un nivel de aprendizaje y depende del maestro poner entusiasmo y ganas a lo que se está haciendo, que es el duro labor de educar.

Según el autor indica, Este problema de la disgrafía afectará el próximo año si no se soluciona a tiempo. Al darse cuenta del desconocimiento de profesores y padres de familia.

## CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

El diseño de la investigación es descriptivo correlacional “porque permite al investigador analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad (variables) para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, busca determinar la relación entre las variables que se estudia” Carrasco (2005).

### 3.1 TIPO DE INVESTIGACION

- Según el tipo de ocurrencia de los hechos y registros de la investigación: Probabilística
- Según el periodo y la secuencia del estudio: Transversal
- Según el análisis y el alcance de los resultados: Descriptivo

### 3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es un enfoque metodológico no experimental, es una estrategia que orienta las acciones y las operaciones de la investigación.

#### 3.2.1 DISEÑO TRANSVERSAL DESCRIPTIVO

Se busca conocer e identificar las características de la disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de la Provincia Los andes en la Localidad de Peñas.

Es transversal porque se estudia en un momento determinado. Es descriptivo porque se pretende conocer e identificar las características que tiene la disgrafía.

#### 3.2.2 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades. La investigación no busca solo la recolección de

datos, sino también la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. La tabulación de datos recogidos sobre la base del

objetivo general busca ratificar la hipótesis, se expone y resume la información de manera cuidadosa para luego analizarla minuciosamente con la finalidad de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento científico y de esta forma aportar información sobre el tema de la disgrafía.

El enfoque investigativo abarcara a dos aspectos cualitativos: la atención que se determinará, las características del universo del estudio que constituirá el objetivo de la investigación de la misma se empleara el enfoque cuantitativo mediante la investigación de campo.

La presente investigación atiende o se trata de campo, puesto que el estudio de la problemática se enfoca en el tema de la disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de la Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas. Otras modalidades de la investigación básica a emplearse será la investigación documental bibliográfica puesto que se ocupara fuentes primarias y secundarias, para la debida sustentación teóricas de las variables independientes y dependientes.

### **3.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACION**

**Variable dependiente:** Disgrafía

**Variable independiente:** Estudiantes del nivel primario

**Espacio:** Unidades Educativas de la Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Implica definir la población, los sujetos en quienes se va realizar el estudio de investigación.

### 3.4.1 Población

La población o universo de estudio, “es el conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, al que se generalizan los hallazgos” (Chuquimia R., 2005.pag.119).

La población total de esta investigación son todos los participantes niños y niñas de 1ro al 6to del nivel primario del Núcleo Pajcha Peñas.

#### 3.4.1.1. Población de estudio

Nº	CENTROS DE EDUCACION	PARTICIPANTES
1	U.E. Pajcha Peñas	30
2	U.E. Isquillani	31
3	U.E. Huancuyo	11
4	U.E. Sojata	18
5	U.E.Challapata	21
6	U.E. Crusani	25
	<b>TOTAL</b>	<b>136</b>

Cuadro elaboración propia

**N = 136**

### 3.4.2 Muestra

La muestra “es un sub conjunto o parte de la población o universo en que se llevara a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar al todo” (Chuquimia R., 2005. Pag. 119).

La muestra seleccionada en esta investigación está conformada por el grupo de participantes de las unidades educativas del Núcleo Pajcha Peñas.

### 3.4.1.2. Tipo de muestra

El tipo de muestra de esta investigación es no probabilística, que supone un procedimiento de selección informal. “En las muestras no probabilísticas, las selecciones de los elementos no dependen de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernandez R. y otros 2006, pag. 241).

En esta investigación el muestreo es intencionado, es decir que el investigador selecciona la muestra de acuerdo a su conveniencia, le otorgo un tamaño proporcional y significativo a la población.

### 3.4.1.3. Tamaño de la muestra

La muestra “es un sub conjunto o parte de la población o universo en que se llevara a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar al todo”, (Chuquimia R. 2005, pag.119).

La muestra seleccionada en esta investigación está conformada con el grupo de 136 niños y niñas del nivel primario del Núcleo Pajcha Peñas.

Nº	CENTROS DE EDUCACION	PARTICIPANTES	PORCENTAJE
1	U.E. Pajcha Peñas	30	22%
2	U.E. Isquillani	31	23%
3	U.E. Huancuyo	11	8%
4	U.E. Sojata	18	13%
5	U.E. Challapata	21	16%
6	U.E. Crusani	25	18%
	<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>100%</b>

Cuadro elaboración propia

**n = 136**

### **3.5 AMBIENTE DE LA INVESTIGACIÓN**

En el ambiente del campo, la investigación se realiza en un medio constituido por la vida diaria, como se produce en una atmósfera más realista, el trabajo de campo proporciona resultados que se pueden generalizar más fácilmente. Pero al mismo tiempo debemos sacrificar, en este caso, parte del control y la precisión que obteníamos con el otro procedimiento. (María, 2019)

#### **3.5.1 Delimitación temporal**

La ejecución de la investigación se realizará en lapso de 10 meses, de marzo a diciembre durante la gestión 2021.

#### **3.5.2 Delimitación espacial**

El ambiente se desarrollará el presente trabajo de la Digrafía en estudiantes de nivel primario de las unidades educativas de la provincia de los Andes en la localidad de Peñas de la gestión 2021

#### **3.5.3 Delimitación temática**

La delimitación de la temática es: En las unidades educativas de la provincia de los Andes en la localidad de Peñas de la gestión 2021 contando con las siguientes descripciones.

### **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **3.6.1 Entrevista**

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información. Por tanto, todo lo

que a continuación se expone servirá tanto para desarrollar la técnica dentro de una investigación como para utilizarla de manera puntual y aislada. (Folgueiras, 2015, pág. 2)

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. Se recolectará la información en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

**El tipo de Entrevista es Dirigida:** Esta modalidad consta de una lista de cuestiones o aspectos que han de ser explorados durante la entrevista. El entrevistador queda libre para adaptar la forma y el orden de las preguntas. El estilo suele ser coloquial, espontáneo e informal.

La entrevista dirigida garantiza que no se omitan áreas importantes y permite aprovechar al máximo el escaso tiempo de que se dispone en la mayoría de las entrevistas. Permite una cierta sistematización de la información, la hace comparable y favorece la comprensión al delimitar los aspectos que serán tratados.

La entrevista se aplicó a las autoridades de las 6 Unidades Educativas; dirección, profesores y padres de familia del núcleo de Pajcha Peñas.

### 3.6.2 Encuesta

La encuesta es una de las técnicas de investigación social de más extendido, que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Se ha creado el estereotipo de que la encuesta es lo que hacen los sociólogos y que éstos son especialistas en todo. (López & Fachelli, 2015, pág. 11)

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Se utilizó la:

**Escala:** Se solicita al sujeto que mida o evalúe un concepto, suceso, experiencia o situación con una sola dimensión (cantidad, calidad, frecuencia, etc.).

La encuesta se aplicará a los docentes de las Unidades Educativas del distrito Batallas.

### 3.6.3 Observación

La observación es una de las actividades comunes de la vida diaria. Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información si se efectúa:

- Orientación y enfoque del objetivo concreto de investigación, formulado de antemano.
- Planificación sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas.

## 3.7 Procedimiento de la investigación

### 3.7.1 Paradigma

La presente investigación está fundamentando con el paradigma critico propositivo. Critico porque se busca dar una opinión coherente al problema de disgrafía motriz y propositivo porque además de dar nuestra opinión también se dará alternativa de solución para este problema en la escritura de los niños y niñas del núcleo Pajcha Peña. El afianzar el paradigma critico – propositivo para esta investigación permitirá

interpretar, comprender y explicar el fenómeno que origino el problema a investigar, posteriormente servirá de guía para plantear y proponer alternativas de solución al problema en este caso la disgrafía motriz.

### 3.7.1.1. Método

Método Analítico.

El análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo. Mediante este método nos va a permitir obtener información básica, para analizar el problema y su fundamentación científica. Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, se apoyará en:

Bibliográfica. - pues, se apoyó en libros, textos, revistas, documentos, direcciones electrónicas que versen como fuentes de información sobre el tema objeto de estudio.

De campo: Registro de Encuestas, ya que por la obtención de la información la investigadora recurre al lugar de los hechos es decir a la institución investigada y al aula de clases.

### 3.7.2 Instrumentos Guía de Entrevista

La guía de entrevista estructurada, también se le da mucha confianza al candidato, pues la estructura de las preguntas al tener un origen tan formal, el entrevistado identifica que las preguntas están ya planeadas y no van surgiendo de la curiosidad de entrevistador. Por lo que, al llegar a preguntas personales, se siente mucho más confiado en responder, porque asume que es información que la empresa requiere capturar. (Troncoso & Amaya, 2016, pág. 330)

El entrevistador es el responsable de recopilar la información en forma veraz, fidedigna y oportuna. Es central su responsabilidad, buen desempeño y cooperación en cuanto a acompañar y desarrollar óptimamente el trabajo de campo, dado que no siempre se dispone de “una segunda oportunidad” para profundizar o aclarar la información obtenida durante el primer encuentro.

### **3.7.3 Cuestionario**

Un cuestionario es, por definición, el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas. En pocas palabras, se podría decir que es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés. (García , 2003, pág. 3)

El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos.

Cuestionario de preguntas cerradas: son aquellas en las que, más allá de la escala utilizada para la respuesta, ofrecen al participante la posibilidad de escoger entre las diferentes alternativas propuestas. La distinción no es irrelevante, ya que afecta directamente al modo como después seremos capaces de tratar la información obtenida.

### **3.7.4 Test: estudiantes de primaria.**

#### **3.7.4.1. Test 1:1ro a 3ro de primaria.**

Batería aplicado fuente Ph.D.Dra. Paniagua Gonzales .2017

#### **3.7.4.2. Test 2: 4to a 6to de primaria.**

Batería aplicado fuente:

### 3.8 Desarrollo de la investigación

El desarrollo de la investigación sigue ordenadamente los siguientes pasos:

- Observación del problema.
- Causas y consecuencias del problema.
- Investigar el problema en textos científicos.
- Modalidad de la investigación.
- Tipos de investigación.
- Delimitación del problema a investigarse.
- Estudio de campo: Técnica encuesta.
- Procedimiento y análisis de datos recopilados. Técnica de estadística descriptiva.
- Asistencia a asesorías.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de propuesta.

### 3.9 . Actividades

Las actividades en este periodo se encaminan de acuerdo al plan de acción y cronograma establecido del proyecto.

- Viajes a Peñas (Unidades Educativas)
  - U.E. Pajcha Peñas
  - U.E. Isquillani
  - U.E. Crusani
  - U.E. Huancuyu
  - U.E. Sojata
  - U.E. Challapata
- Aplicación de los instrumentos (entrevista, cuestionarios, encuestas, tests).
  - Dirección del núcleo: entrevista
  - Profesores: entrevista, encuesta y cuestionario.

- Padres de familia: entrevista y cuestionario
- Estudiantes de primaria: test 1 y test 2

PLAN DE ACCIÓN							
N.º	TEMA	OBJETIVO	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MATERIALES	DIRIGIDO A	RESPONSABLE	TEMPORALIDAD
1	La disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de la Provincia los Andes en la Localidad de Peñas Gestión 2021	Sistematizar información relacionado a la presencia de disgrafía en estudiantes de primaria	Entrevista	Material de escritorio Fotocopias	- Director del Núcleo - Profesores - Padres de familia	Equipo Multidisciplinario	Mes de agosto
2	Educativas de la Provincia los Andes en la Localidad de Peñas Gestión 2021	Obtener datos de primera instancia en relación al tema de la disgrafía	Encuesta	Material de escritorio Fotocopias	- Profesores	Equipo Multidisciplinario	Mes de agosto
3		Recoger datos en relación a las causa y clasificación de la disgrafía  Adquirir datos directos relacionado a la información - conocimiento acerca del tema de la disgrafía	Cuestionario	Material de escritorio Fotocopias	- Profesores - Padres de familia	Equipo Multidisciplinario	Mes de agosto

4		<p>Recolectar datos por medio de lista de indicadores</p> <p>Identificar las manifestaciones y tipos de disgrafía</p> <p>Identificar las habilidades de escritura</p> <p>Registrar sistemáticamente datos.</p> <p>Identificar las manifestaciones y tipos de disgrafía</p>	<p>Test 1</p> <p>Test 2</p>	<p>Material de escritorio</p> <p>Fotocopias</p>	<p>- Niños</p> <p>- Niñas</p>	<p>Equipo Multidisciplinario</p>	<p>Mes de agosto</p>
---	--	--	-----------------------------	---	-------------------------------	----------------------------------	----------------------

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

### 4.1 SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN: ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO

#### 4.1.1 Test 1: 1ro A 3ro de Primaria

#### EJERCICIOS DE ESQUEMA CORPORAL

**CUADRO N° 1**  
**SEÑALAR POSICIONES EN RELACIÓN A LA IMAGEN PRESENTADAS**

FRECUENCIA	RESPUESTA CORRECTA	RESPUESTA INCORRECTA
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	31%	69%
Huancuyo	75%	25%
Sojata	30%	70%
Challapata	37%	63%
Crusani	7%	93%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 1 Señalar posiciones en relación a la imagen presentadas



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los resultados del cuadro y gráfico N° 1, se observa que la unidad Educativa Cruzani con un 93% y la Unidad educativa Pajcha Peñas con 87%, obtuvieron respuestas incorrectas que la mayoría de otras Unidades educativas. Seguidamente la unidad de educativa Huancuyo obtuvo respuestas correctas con el 75% que la mayoría de las otras unidades educativas.

Los estudiantes del Nivel Primario de 1ro a 3ro se observó desorientación o confusión del espacio-temporal, carencias en el aprendizaje de las matemáticas y la lógica, disfunciones motoras y funcionales; problemas de concentración, comprensión.

## ACTIVIDADES CENTRADAS EN LA TAREA

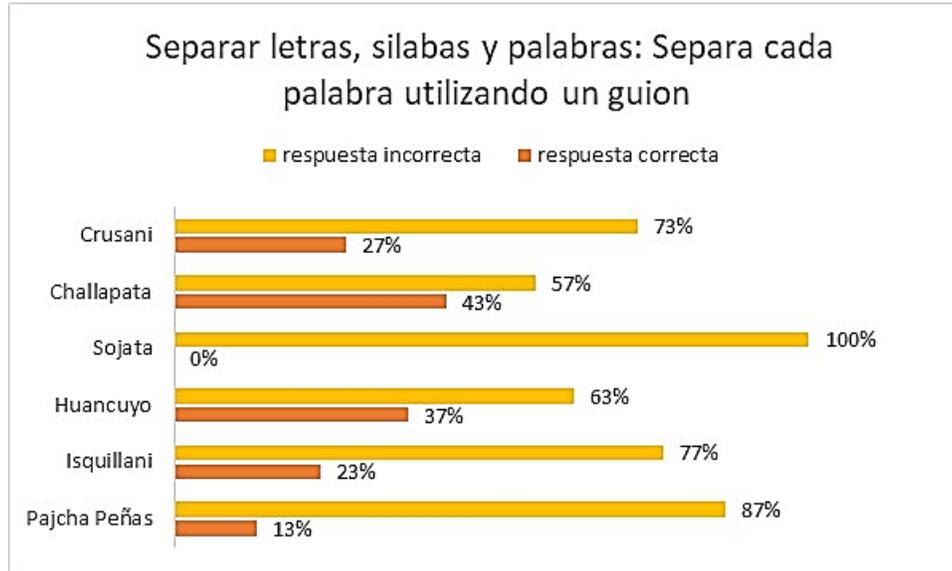
**CUADRO N° 2**  
**SEPARAR LETRAS, SÍLABAS Y PALABRAS: SEPARA CADA PALABRA**  
**UTILIZANDO UN GUIÓN**

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	23%	77%
Huancuyo	37%	63%
Sojata	0%	100%
Challapata	43%	57%
Crusani	27%	73%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 2 Separar letras, silabas y palabras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo al cuadro y gráfico N°2 se puede observar que los estudiantes de la unidad educativa Sojata con el 100%, Pajcha Peñas el 87%, Isquillani con un 77% y Cruzani con un 73% tuvieron respuestas incorrectas el ítem N°2.

Posteriormente las unidades educativas como Challapata con 43%, Huancuyo con 37% y Crusani con un 27% realizaron las respuestas del ítem N° 2.

Se observó que los estudiantes se desconcentran al momento del dictado, puede interferir en cómo razonan y expresan las ideas.

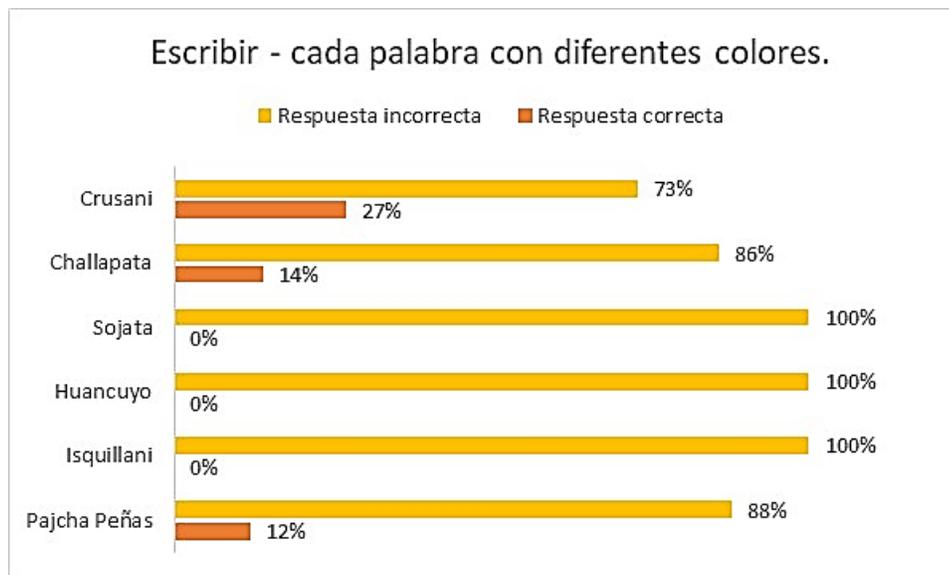
### CUADRO N° 3 ESCRIBIR – CADA PALABRA CON DIFERENTES COLORES

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	12%	88%
Isquillani	0%	100%
Huancuyo	0%	100%
Sojata	0%	100%
Challapata	14%	86%
Crusani	27%	73%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

#### GRAFICO N° 3 Escribir cada palabra



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N° 3, indican que la unidad Sojata con 100%, Huancuyo con el 100%, Isquillani con otro 100%, Pajcha Peñas con un 88% y Challapata con 86%, una gran mayoría los estudiantes tiene respuestas incorrectas. Por otra parte, la unidad educativa Crusani con 27%, Challapata un 14% y Pajcha Peñas con un 12% con una gran minoría los estudiantes respondieron correctamente.

El porcentaje muestra que los estudiantes de 1ro, 2do y 3ro tienen dificultad con el orden de las sílabas. Dificultades óptico-espaciales: problemas para procesar lo que se ve dificultando para procesar el lenguaje: también para procesar y dar sentido a lo que escucha. Durante la observación se pudo notar que una de las causas, es la falta de atención.

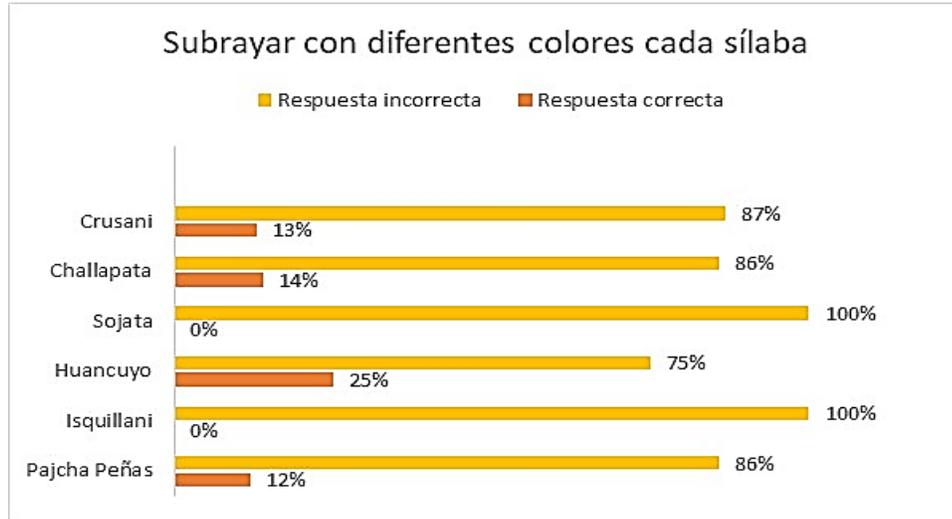
#### CUADRO N° 4 ESCRIBIR – CADA PALABRA CON DIFERENTES COLORES

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	12%	86%
Isquillani	0%	100%
Huancuyo	25%	75%
Sojata	0%	100%
Challapata	14%	86%
Crusani	13%	87%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 4 Subrayar con diferentes colores.



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro y grafico N° 4, de acuerdo a los resultados del gráfico se puede observar que los estudiantes de la unidad educativa Sojata con el 100%, Isquillani con un 100%, Cruzani con un 87% Pajcha Peñas y Challapata con el 86 %, y tuvieron respuestas incorrectas

Posteriormente las unidades educativas como Huancuyo con 25% y Challapata con un 14% realizaron las respuestas correctas.

Se observa dificultades viso-perceptivas; en los procesos motores; relacionado con el procesamiento del lenguaje, como en la escritura, asociado con la gramática y el uso de palabras, vinculado a la organización del lenguaje escrito.

## EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL CON COLORES

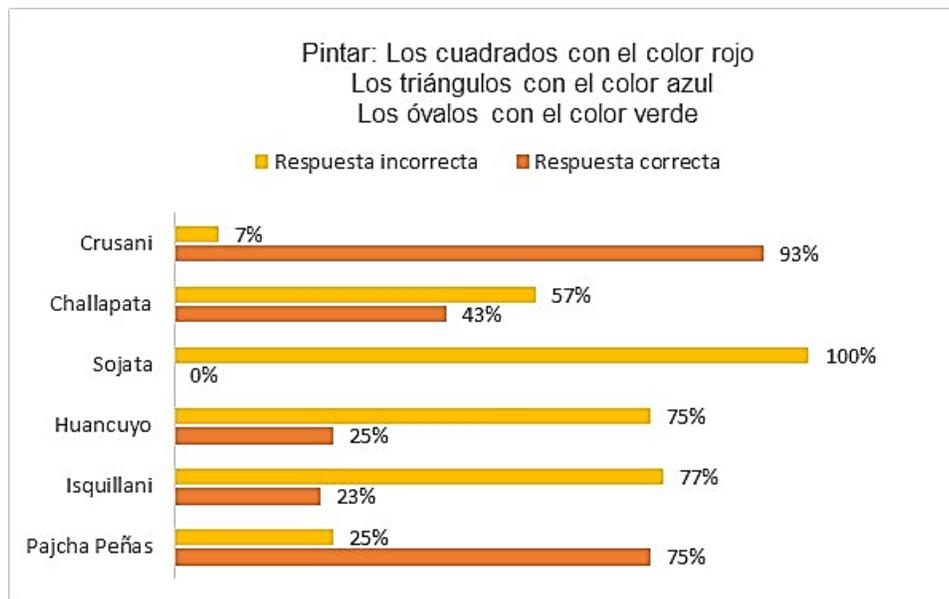
**CUADRO N° 5**  
**PINTAR: LOS CUADRADOS CON EL COLOR ROJO**  
**LOS TRIÁNGULOS CON EL COLOR AZUL**  
**LOS ÓVALOS CON EL COLOR VERDE**

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	75%	25%
Isquillani	23%	77%
Huancuyo	25%	75%
Sojata	0%	100%
Challapata	43%	57%
Crusani	93%	7%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

## GRAFICO N° 5 Pintar



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los resultados del cuadro y gráfico N° 5, se observa que la unidad educativa, Sojata con 100%, Isquillani con un 77% tuvieron respuestas incorrectas.

Unidad educativa Cruzani con un 93%, y Pajcha Peñas con 75%, Challpata 43% obtuvieron respuestas correctas que la mayoría de otras unidades educativas. Se observó la fuerza de la mano y la coordinación motora fina necesaria para el pintado con mano. En algunos estudiantes, tuvieron problemas en la posición del brazo y la postura corporal correcta

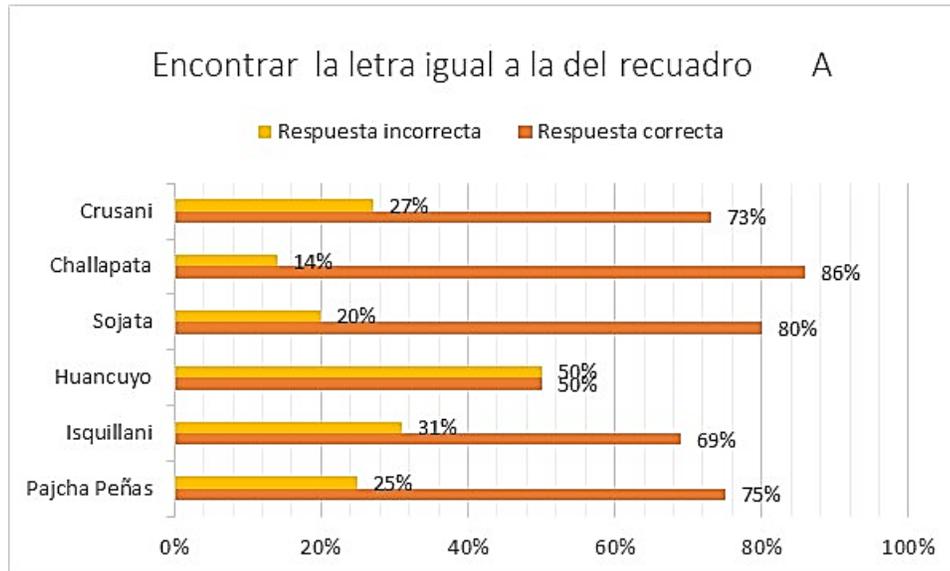
**CUADRO N° 6**  
**ENCONTRAR LA LETRA IGUAL A LA DEL RECUADRO A**

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	75%	25%
Isquillani	69%	31%
Huancuyo	50%	50%
Sojata	80%	20%
Challapata	86%	14%
Crusani	73%	27%

**Fuente:** Test aplicado estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 6 Encontrar a letra igual al recuadro



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Como indica el cuadro y gráfico N° 6 indican que las unidades educativas, Challapata con 86%, Sojata con el 80%, Pajcha Peñas con un 75% y Crusani 73%, una gran mayoría, los estudiantes tiene respuestas correctas.

En cambio, la unidad educativa Huancuyo con 50%, Isquillani un 31% con una gran minoría los estudiantes respondieron incorrectamente.

En la actividad realizada por los estudiantes, realizaron con facilidad, reconocieron la letra A. Señalar también, que un grupo de estudiantes tienen dificultades viso-perceptivas.

### CUADRO N° 7 ENCONTRAR LA SILABA IGUAL A LA DEL RECUADRO CO

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	62%	25%
Isquillani	69%	31%
Huancuyo	37%	63%
Sojata	40%	60%
Challapata	86%	14%
Crusani	67%	33%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

#### GRAFICO N° 7 Encontrar la silaba



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro y gráfico N°7, se puede observar que niños del 1ro, 2do y 3ro de primaria, si reconocen silaba CO,. Sin embargo. Como indican que la unidad Challapata un 86%, Isquillani con 69%, Cruzani con un 67%, Pajcha Peñas con un

62% y una gran mayoría los estudiantes tiene respuestas correctas. Al mismo tiempo, la unidad educativa Huaycuyo el 63 %, Sojata con 60% y con una gran minoría los estudiantes respondieron incorrectamente.

Los estudiantes lo reconocieron la palabra CO. En otro grupo de estudiantes, tuvieron dificultades viso-perceptivas.

## EJERCICIOS DE COORDINACIÓN BIMANUAL

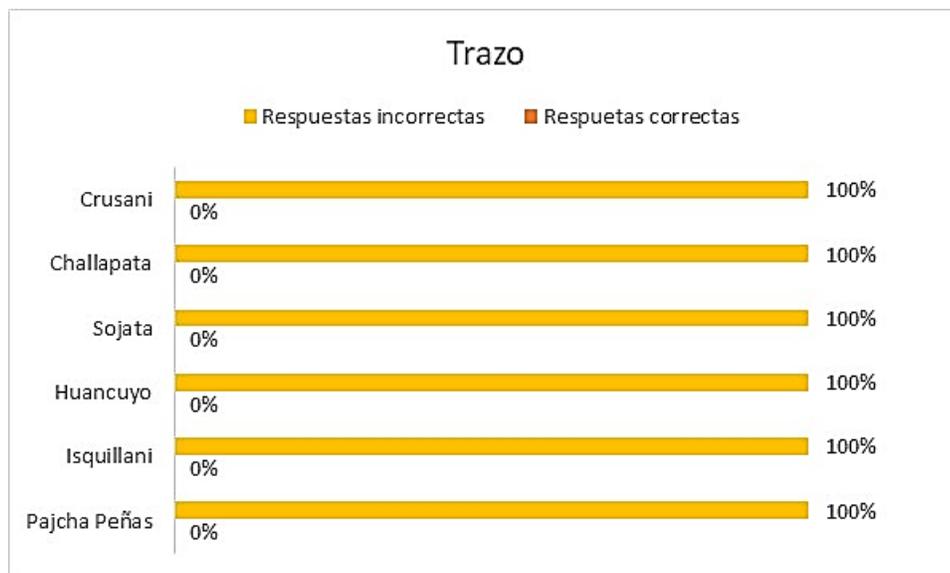
### CUADRO N° 8 TRAZO

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	0%	100%
Isquillani	0%	100%
Huancuyo	0%	100%
Sojata	0%	100%
Challapata	0%	100%
Crusani	0%	100%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

### GRAFICO N° 8 Trazo



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados del cuadro y gráfico N° 8, se observa que las unidades educativas, Crusani, Challapata, Sojata, Huancuyo, Isquillani y Pajcha Peñas con un 100%, respondieron incorrectamente. Y el 0% las respuestas correctas.

Los estudiantes no realizaron esta actividad. Se les dieron indicaciones, de cómo deberían realizar líneas, ahí se observa los movimientos de base, pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras.

## EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL

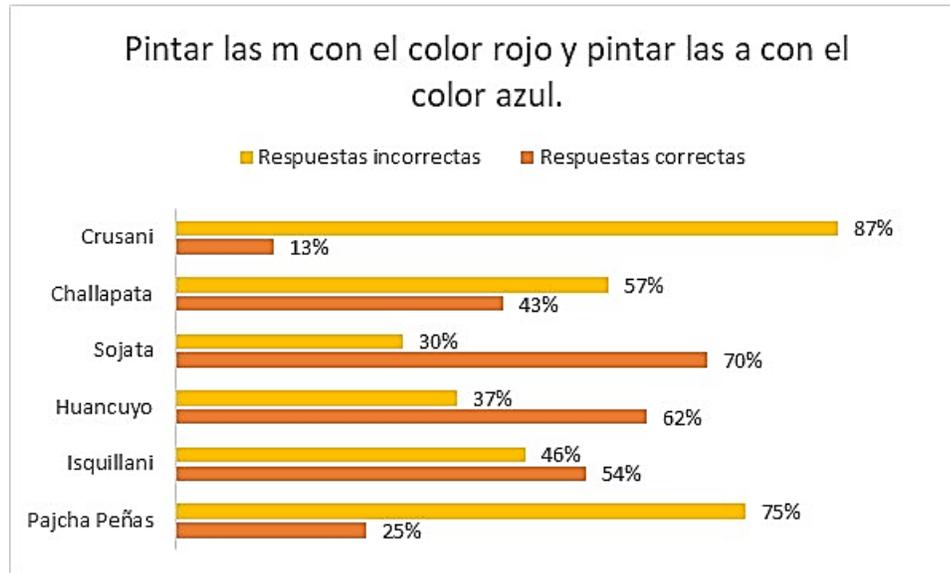
**CUADRO N° 9**  
**PINTAR LAS M CON EL COLOR ROJO Y PINTAR LAS A CON EL COLOR AZUL.**

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	25%	75%
Isquillani	54%	46%
Huancuyo	62%	37%
Sojata	70%	30%
Challapata	43%	57%
Crusani	13%	87%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora,

GRAFICO N° 9 Pintar las m con el color



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según los resultados del grafica se puede observar que los estudiantes de la unidad educativa de Cruzani con un 87%, Pajcha Peñas con el 75%, Challapata con 57%, tuvo respuestas incorrectas.

Seguidamente las unidades educativas, Sojata con 70%, Huancuyo con el 62% las respuestas fueron correctas, se observó que los estudiantes utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), los demás estudiantes tienen dificultades con su visomotriz.

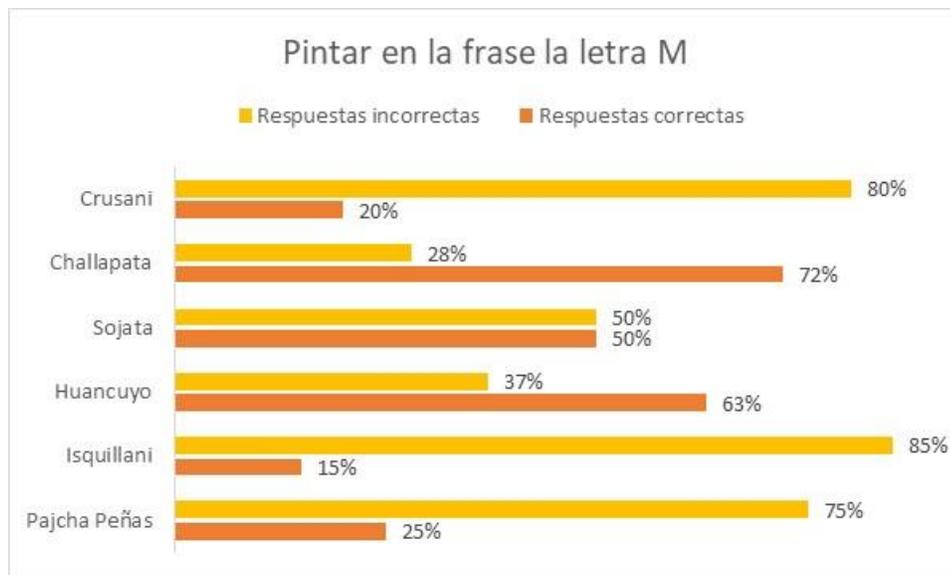
### CUADRO N° 10 PINTAR EN LA FRASE LA LETRA M

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	25%	75%
Isquillani	15%	85%
Huancuyo	63%	37%
Sojata	50%	50%
Challapata	72%	28%
Crusani	20%	80%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

### GRAFICO N° 10 Pintar la frase la letra M



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al Observar el grafico 10, que los estudiantes de las unidades educativas, Isquillani con un 85%, Cruzani con el 80%, Pajcha Peñas con un 75% las respuestas fueron incorrectas.

La unidad de educativa Challapata con un 72%, Huancuyo con el 63%, Sojata con un 50%, Tuvieron respuestas correctas.

Podemos indicar que los estudiantes lograron identificar letras y palabras dentro de un texto. Y a su vez hay estudiantes que tienen problemas visomotores.

### EJERCICIOS DE REPETICIÓN DE ESTRUCTURAS RITMICAS

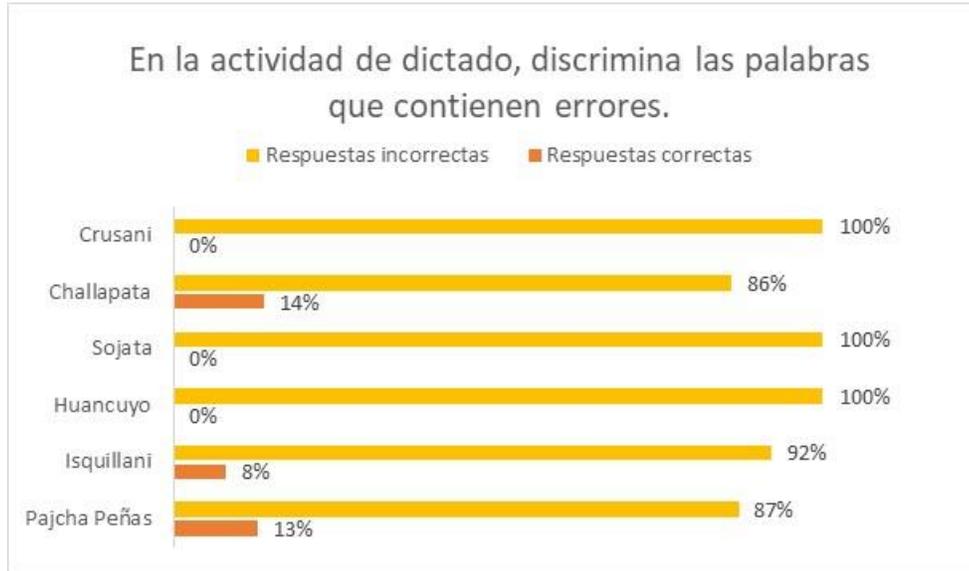
#### CUADRO N° 11 EN LA ACTIVIDAD DE DICTADO, DISCRIMINA LAS PALABRAS QUE CONTIENEN ERRORES.

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	8%	92%
Huancuyo	0%	100%
Sojata	0%	100%
Challapata	14%	86%
Crusani	0%	100%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 11 En la actividad de dictado



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados del gráfico se puede observar que los estudiantes de las unidades educativas Crusani con un 100%, Challapata con el 100%, Sojata con 100%, Isquillani con el 92%, Pajcha Peñas con 87% y Challapata con el 86 %, y tuvieron respuestas incorrectas.

Al observar el gráfico, las unidades educativas Challapata con un 14%, Pajcha Peñas con 13% los estudiantes respondieron correctamente.

En los estudiantes, aún tienen alteración del orden de las letras de manera total o parcial, problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras.

## EJERCICIOS DE REPETICIÓN DE ESTRUCTURAS RITMICAS

**CUADRO N° 12**  
**DICTADO DE TEXTOS PALABRA POR PALABRA**

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	23%	77%
Huancuyo	37%	63%
Sojata	0%	100%
Challapata	43%	57%
Crusani	27%	73%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

## GRAFICO N° 12 Dictado de textos



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como indica el gráfico 12 indican que la unidad Sojata un 100%, Pajcha Peñas con 87%, Isquillani con un 77%, los estudiantes respondieron incorrectamente.

En cambio, las unidades educativas Challapata con un 43%, Huancuyo con un 37%, los estudiantes obtuvieron respuestas correctas.

En los estudiantes, aun existe confusión de letras similares y falta de coordinación manual.

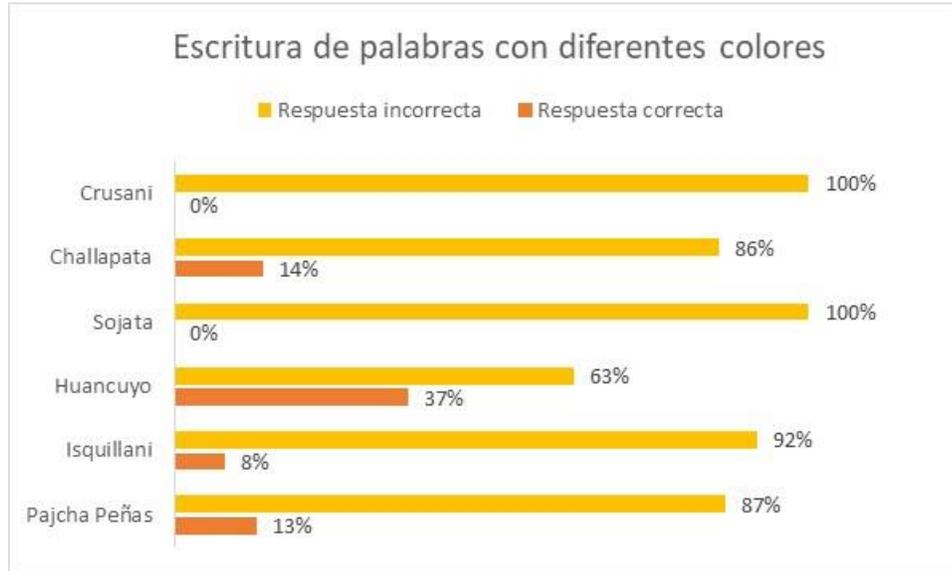
**CUADRO N° 13**  
**ESCRITURA DE PALABRAS CON DIFERENTES COLORES**

Frecuencia	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	8%	92%
Huancuyo	37%	63%
Sojata	0%	100%
Challapata	14%	86%
Crusani	0%	100%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 13 Escritura de palabras con diferentes colores



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados del grafica se puede observar que los estudiantes de la unidad educativa de Cruzani con un 100%, Sojata con 100%, Isquillani con un 92%, Pajcha Peñas con el 87% y Challapata con 86% obtuvo respuestas incorrectas.

Las unidades educativas, Huancuyo con el 37% y Challapata con un 14%, las respuestas fueron correctas de parte del estudiante.

Se observó dificultades óptico-espaciales: problemas para procesar lo que se ve, dificultad para procesar el lenguaje, y dar sentido a lo que recibe el dictado.

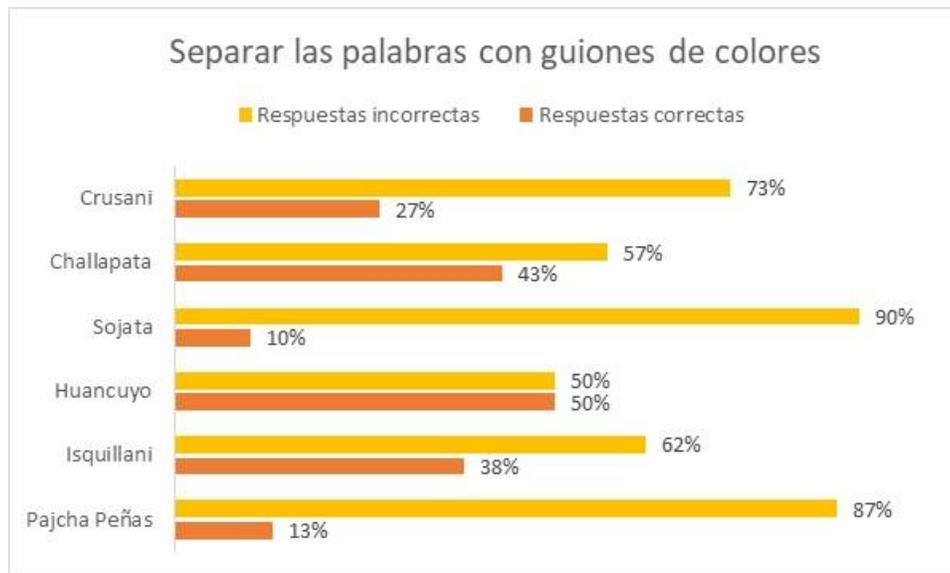
### CUADRO N° 14 SEPARAR LAS PALABRAS CON GUIONES DE COLORES

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	38%	62%
Huancuyo	50%	50%
Sojata	10%	90%
Challapata	43%	57%
Crusani	27%	73%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

### GRAFICO N° 14 Separar las palabras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como indica el gráfico 14 indican que las unidades educativas de Sojata con el 90%, Pajcha Peñas con un 87% y Crusani con 73%, los estudiantes obtuvieron respuestas incorrectas.

En cambio, las unidades educativas Huancuyo con 50% y Challapata con un 43%, Isquillani con él 38%, respondieron correctamente.

En los estudiantes de 1ro a 3ro de primaria tiene problemas con la escritura. Aun se encontró dificultades en la concentración.

**CUADRO N° 15**  
**CONTAR SILABAS DE UNA PALABRA**

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	13%	87%
Isquillani	0%	100%
Huancuyo	50%	50%
Sojata	0%	100%
Challapata	57%	43%
Crusani	13%	87%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

**GRAFICO N° 15** Contar Silabas



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados del gráfico se puede observar que los estudiantes de las unidades educativa Sojata con el 100%, Isquillani con un 100%, Crusani con un 87% tuvieron respuestas incorrectas

Posteriormente las unidades educativas como Challapata con 57%, Huancuyo con 50%, realizaron las respuestas correctas.

Se observó que los estudiantes, tienen dificultades al momento del procesamiento del lenguaje, la escritura de la mano, asociada la gramática y uso de palabras, también con la organización del lenguaje escrito.

### CUADRO N° 16 COPIAR LA PALABRA UTILIZANDO UN COLOR PARA CADA LETRA

Frecuencia	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pajcha Peñas	25%	75%
Isquillani	8%	92%
Huancuyo	25%	75%
Sojata	50%	50%
Challapata	43%	57%
Crusani	20%	80%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 16 Copiar la palabra



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como indica el gráfico 15 indican que las unidades educativas Isquillani un 92%, Crusani con 80%, Pajcha Peñas con un 75%, Huancuyo con 75% y Challapata con 50% una gran mayoría los estudiantes tiene respuestas incorrectas. Al mismo tiempo, la unidad educativa Sojata con 50%, Challapata con el 43%, una gran minoría los estudiantes respondieron correctamente.

Se observó que cada estudiante, al copiar las palabras aisladas, pero los trazos son temblorosos, con una inclinación y dimensión mal controladas. Ello se debe a la falta de control

## RESULTADOS DE TEST POR GRADO EDUCATIVO

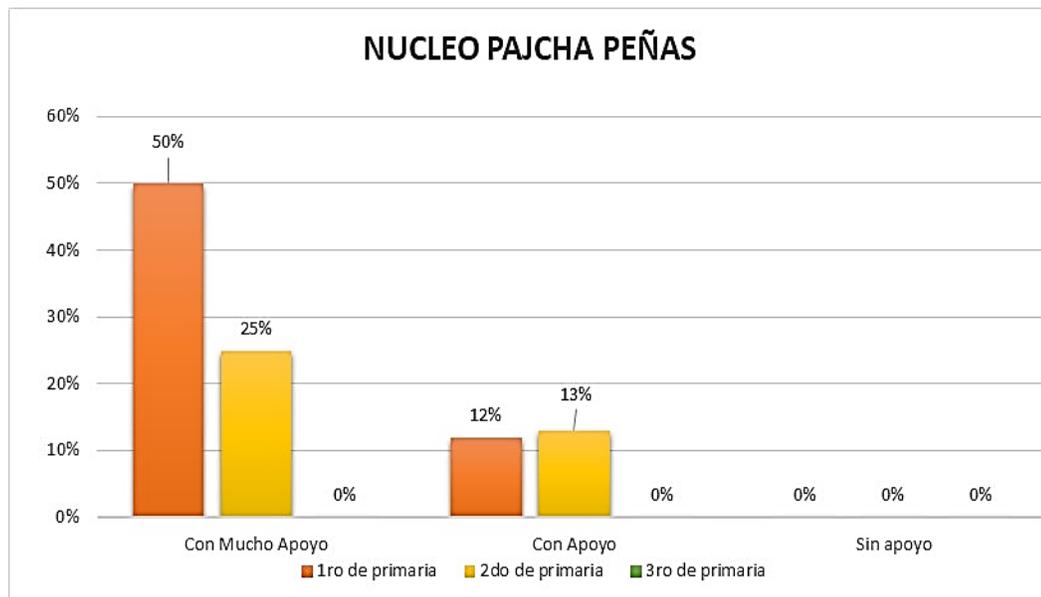
**CUADRO N° 17**  
**NUCLEO PAJCHA PEÑAS**

Nivel	Con Mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin apoyo
1ro de primaria	50%	12%	0%
2do de primaria	25%	13%	0%
3ro de primaria	0%	0%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

**GRAFICO N° 17** Nucleo Pajcha Peñas



**Cuadro y gráfico: Elaboración propia**

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados del gráfico, los estudiantes de las unidades educativa Pajcha Peña de nivel 1ro de primaria con el 50% y 2do de primaria con 25% necesitan mucho apoyo de parte de los padres de familia y docentes, se encontraron dificultades en la aplicación del test.

Por lo tanto, en 3ro de primaria con el 0% no tenían estudiantes de ese nivel. Durante el desarrollo de las actividades de los estudiantes, presentaron dificultades al momento desarrollar el test, varios optaron por copiar de sus compañeros. Necesitan los maestros utilizar diferentes metodologías para que tengan un buen desarrollo cognitivo en los estudiantes. Y supervisión por parte de los padres de familia o tutor.

**CUADRO N° 18**  
**NUCLEO ISQUILLANI**

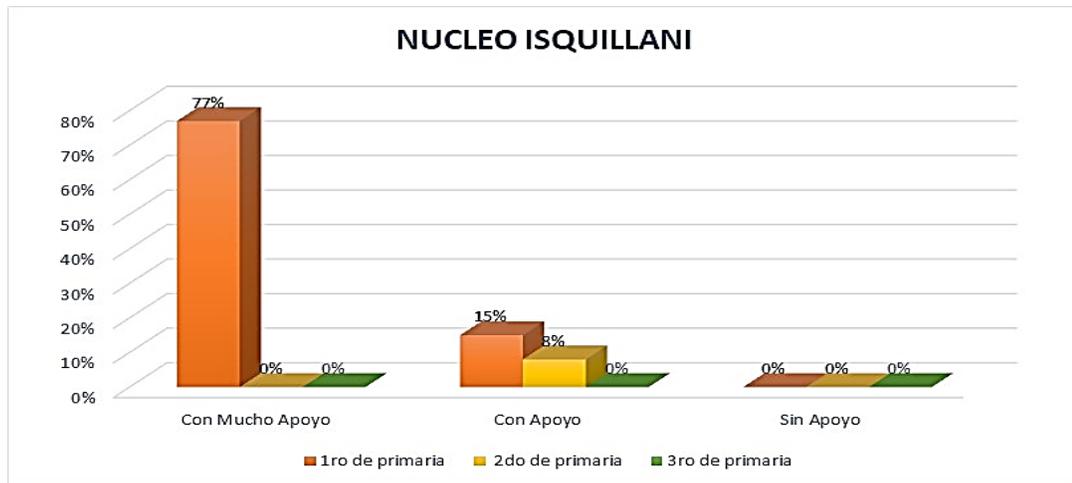
Nivel	Con Mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin Apoyo
1ro de primaria	77%	15%	0%
2do de primaria	0%	8%	0%
3ro de primaria	0%	0%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

## GRAFICO N° 18

### Nucleo Isquillani



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como indica el gráfico 17, indica que las unidades educativas de Isquillani con el 77% requieren mucho apoyo de los padres de familia y docentes, se detectaron en la aplicación del test, 2do de primaria con un 15%, necesitan apoyo de la familia y docentes.

En cambio, con el 0% de 3ro de primaria no tenían estudiantes de ese nivel. Durante el desarrollo de las actividades, los estudiantes presentaron dificultades, como la desconcentración, necesitan los maestros utilizar diferentes técnicas para que los estudiantes tengan un buen desarrollo cognitivo y la supervisión de los padres o tutores al momento de desarrollar sus tareas.

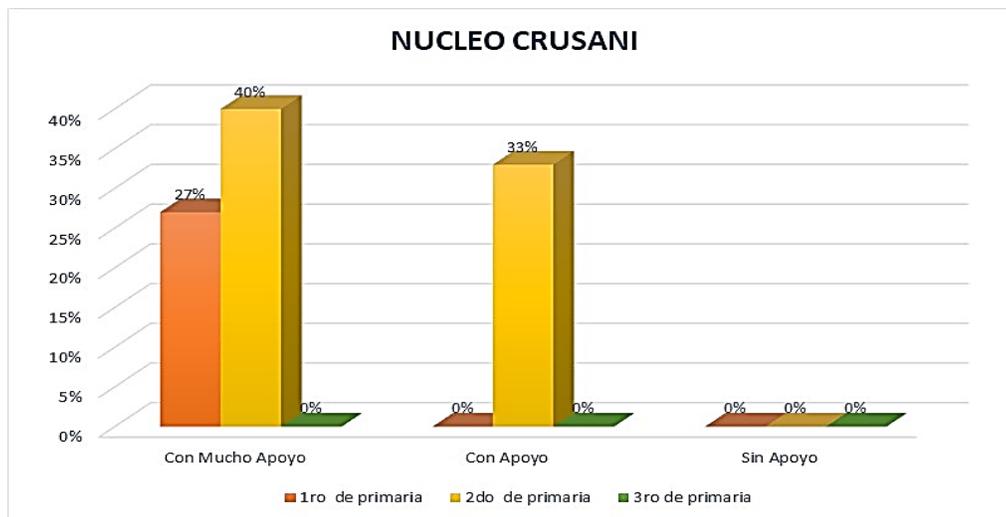
**CUADRO N° 19**  
**NUCLEO ISQUILLANI**

NIVEL	Con Mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin Apoyo
1ro de primaria	27%	0%	0%
2do de primaria	33%	40%	0%
3ro de primaria	0%	0%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

**GRAFICO N° 19**  
**Nucleo Crusani**



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados del gráfico, los estudiantes de las unidades educativa *Crusani de 2do de primaria con el 40%, 1ro de primaria con 27%* necesitan mucho apoyo de parte de los padres de familia y docentes se encontraron dificultades en la aplicación del test, Informar que 3ro de primario con el 0% no tenían estudiantes de ese nivel.

Se observó que es necesario ayudar a los estudiantes, a desarrollar los patrones motores, lograr una escritura que sea legible, que pueda ser producida rápidamente, con poca atención consciente, ya que en las etapas posteriores de su escolaridad y en su vida cotidiana, se encontrarán en situaciones que requieren tener destreza a la hora de escribir

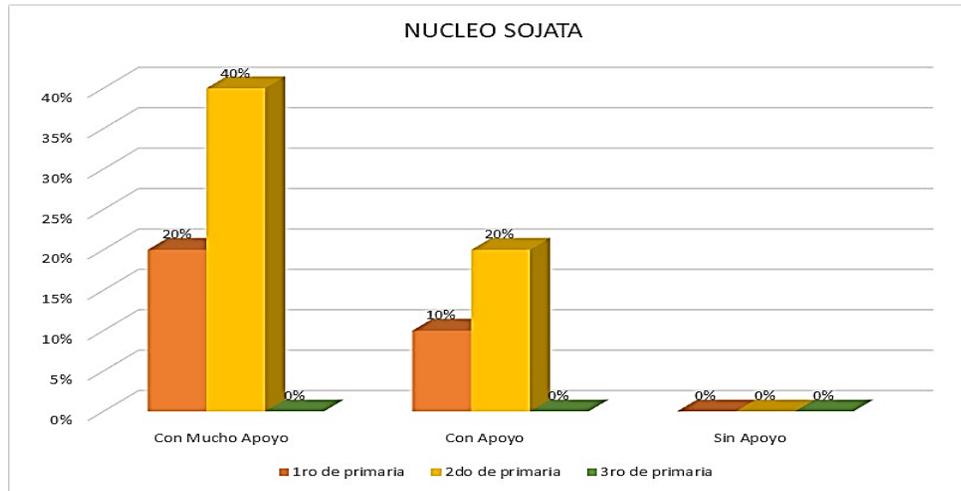
**CUADRO N° 20**  
**NÚCLEO SOJATA**

Nivel	Con Mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin Apoyo
1ro de primaria	20%	10%	0%
2do de primaria	40%	20%	0%
3ro de primaria	0%	0%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 20 Núcleo Sorata



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Acorde a los resultados del gráfico, los estudiantes de las unidades educativa Sojata de 2do de primaria con el 40%, 1ro de primaria con 20% necesitan mucho apoyo de parte de los padres de familia y docentes se encontraron dificultades en la aplicación del test.

Señalar que 3ro de primario con el 0% no tenían estudiantes de ese nivel.

Observamos que los estudiantes tienen digrafía, se debe ayudar a los estudiantes a desarrollar los patrones motores y lograr una escritura que sea legible, que pueda ser producida rápidamente y con poca atención consciente. Es necesario que los maestros utilicen procedimiento, para que los estudiantes tengan un buen desarrollo cognitivo y apoyo de los padres al supervisar en sus actividades.

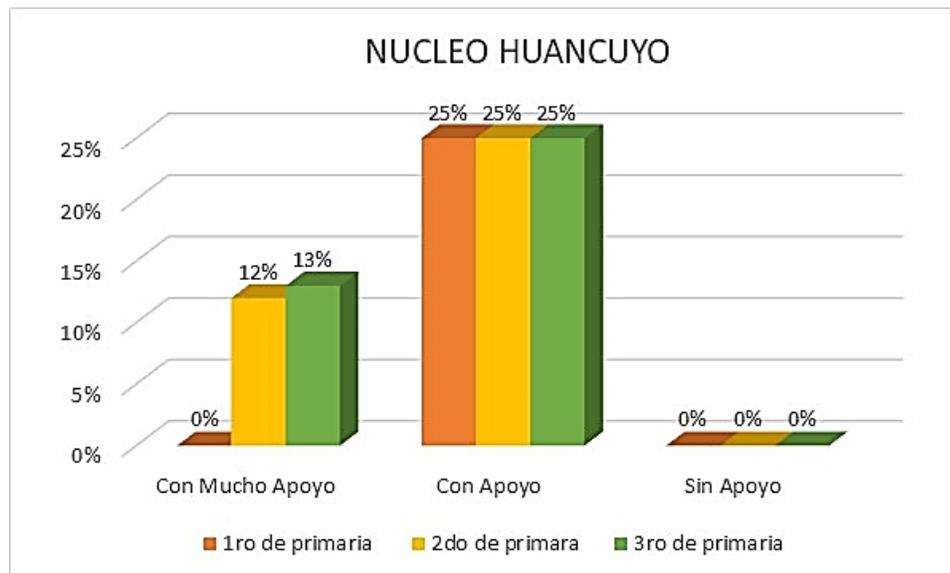
**CUADRO N° 21**  
**NUCLEO HUANCUYO**

Nivel	Con Mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin Apoyo
1ro de primaria	0%	25%	0%
2do de primaria	12%	25%	0%
3ro de primaria	13%	25%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigador

**GRAFICO N° 21** Nucleo Huancuyo



**Cuadro y gráfico: Elaboración propia**

## ANÁLISIS E INTERVENCIÓN

Como indica el gráfico 2 indican que la Unidades Educativa de Huancuyo de 1ro de primaria, 2do de primaria y 3ro de primaria con un 25%, requieren supervisión de los padres de familia y docentes, *2do de primaria con un 1%*, necesitan apoyo de la familia y docentes.

Indicar que 1ro de primaria con el 13%, 2do de primaria con 12%, necesitan mucho apoyo por parte de los padres y familia. Los maestros para este procedimiento se necesitarán corregir diariamente las producciones del estudiante, analizando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada. De forma individual, se realizarán diversas pruebas, para su mejora del estudiante.

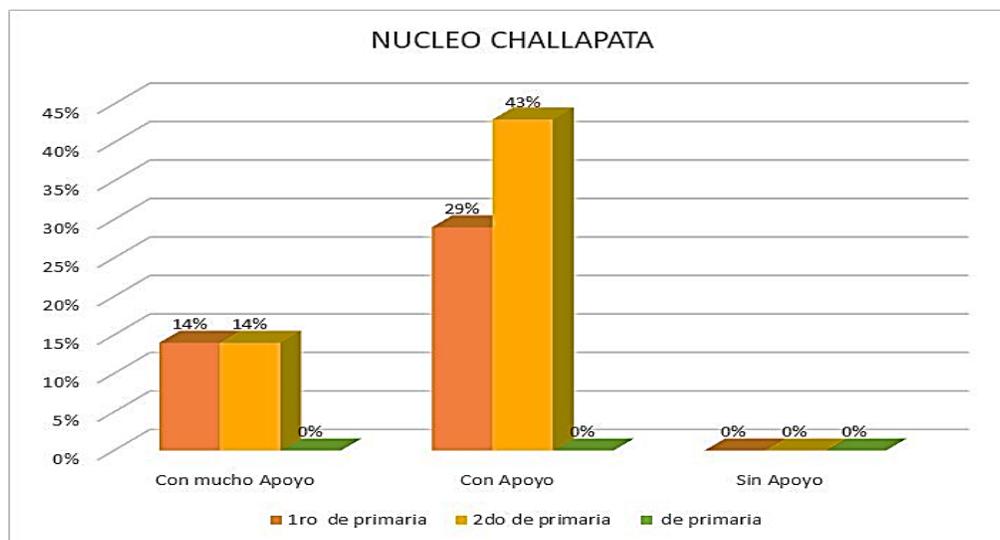
**CUADRO N° 22**  
**NUCLEO CHALLAPATA**

Nivel	Con mucho Apoyo	Con Apoyo	Sin Apoyo
1ro de primaria	14%	29%	0%
2do de primaria	14%	43%	0%
de primaria	0%	0%	0%

**Fuente:** Test aplicado a estudiantes de 1r, 2do y 3ro de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

**GRAFICO N° 22** Nucleo Challapa



**Cuadro y gráfico: Elaboración propia**

## ANÁLISIS E INTERVENCIÓN

Como indica el gráfico 2 indican que la unidad educativa de Challapata de 2do de primaria 43%, 2do de primaria y 29%, requieren supervisión de los padres de familia y docentes, *2do de primaria con un 15%*, necesitan apoyo de la familia y docentes.

El gráfico indica, el 1ro de primario y 2do de primaria con el 14%, los estudiantes precisan mucho apoyo de familia y de los maestros, se necesitará metodologías, didácticas y estrategias.

### 4.1.2 Test 2: 4to A 6to de Primaria.

## RESULTADOS DE LOS INDICADORES DE LA DIMENSION: DISGRAFIA LEXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

### CUADRO N°23 RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE REALIZAN SUSTITUCIONES:

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Letras Sustituidas			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	14	63.6	8	36.4
2	Isquillani	11	61.1	7	38.9
3	Huancuyo	2	66.7	1	33.3
4	Sojata	8	72.7	3	27.3
5	Challapata	9	81.8	2	18.2
6	Crusani	7	70.0	3	30.0
<b>TOTAL</b>		51	68	24	32

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 23 Letras sustituidas



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 1, se puede observar que 51 niños, los que representan a un 68% sustituyen letras al escribir y 24 de ellos no sustituyen letras.

En los escritos realizados (dictado, copiado y escritura libre) por los niños y niñas del Núcleo Pajcha Peñas del Nivel Primario se pudo observar que existe la acción de reemplazar o sustituir algunas letras por otras, dando origen a palabras mal escritas o incorrectas.

## RESULTADOS DEL INDICADOR: OMISION DE LETRAS, SILABAS O PALABRAS

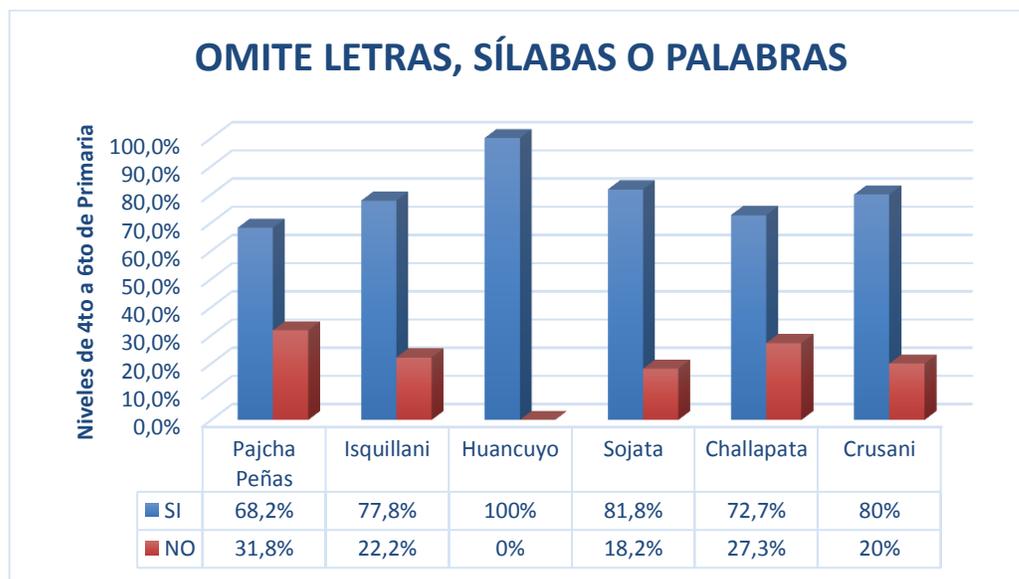
**CUADRO N° 24**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE**  
**OMITEN LETRAS, SILABAS O PALABRAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Omite letras, silabas o palabras			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	15	68.2	7	31.8
2	Isquillani	14	77.8	4	22.2
3	Huancuyo	3	100	0	0.0
4	Sojata	9	81.8	2	18.2
5	Challapata	8	72.7	3	27.3
6	Crusani	8	80.0	2	20.0
<b>TOTAL</b>		57	76	18	24

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

**GRAFICO N° 24 Omite letras**



**Cuadro y gráfico: Elaboración propia**

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 2, se puede observar que 57 niños los que representan a un 76% omiten letras, silabas o palabras al momento del proceso de escritura y 18 de ellos no omiten letras, silabas o palabras.

Al momento de realizar el proceso de escritura ya sea copiado, dictado o escritura libre, los niños y niñas del Núcleo Pajcha Peñas del Nivel primario, omitieron letras y silabas.

Esta acción como la de sustitución puede ser causada por la rapidez o lentitud en el ritmo escritor, presión ejercida sobre el lápiz o bolígrafo, que tendrían como causa de la mala posición del cuerpo, brazo y manos mostrados por los niños y niñas.

Esta falta afecta el aprendizaje del niño ya que las palabras son confundidas o desconocidas ocasionando que la oración no presente sentido.

## RESULTADOS DEL INDICADOR: INVERSION O TRANSPOSICION EN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SILABAS

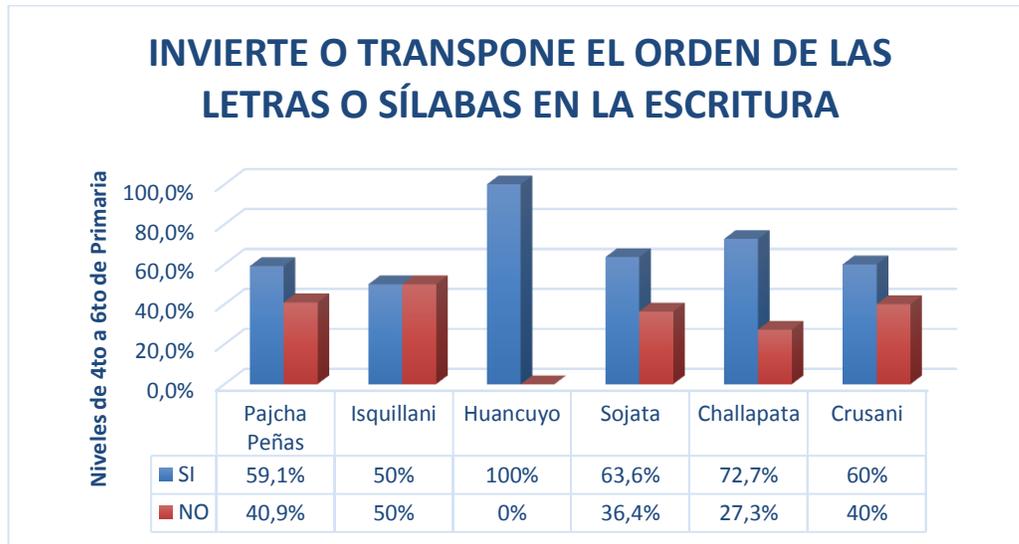
**CUADRO N° 25**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVIERTEN O**  
**TRANSPONEN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SILABAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Invierte o transpone el orden de las letras o silabas en la escritura			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	13	59.1	9	40.9
2	Isquillani	9	50.0	9	50.0
3	Huancuyo	3	100.0	0	0.0
4	Sojata	7	63.6	4	36.4
5	Challapata	8	72.7	3	27.3
6	Crusani	6	60.0	4	40.0
<b>TOTAL</b>		46	61	29	39

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 25 Invierte o traspone el orden de las letras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 3, de 75 niños de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, 46 de ellos (61%) invierten o transponen las letras o silabas al momento de escribir.

El porcentaje muestra que los niños del nivel primario, no tienen dificultad con el orden correcto de las letras o silabas. Sin embargo, existe el 61% de ellos que aún tienen dificultad con el orden de las letras o silabas. Durante la observación se pudo notar que la causa de esta acción tiene relación con la rapidez que escriben los niños y niñas. A pesar de que conocen a la perfección el orden de las letras o silabas dentro de una palabra la desesperación de querer escribir con rapidez hace que inviertan el orden.

## RESULTADOS DEL INDICADOR: INVENCION DE PALABRA

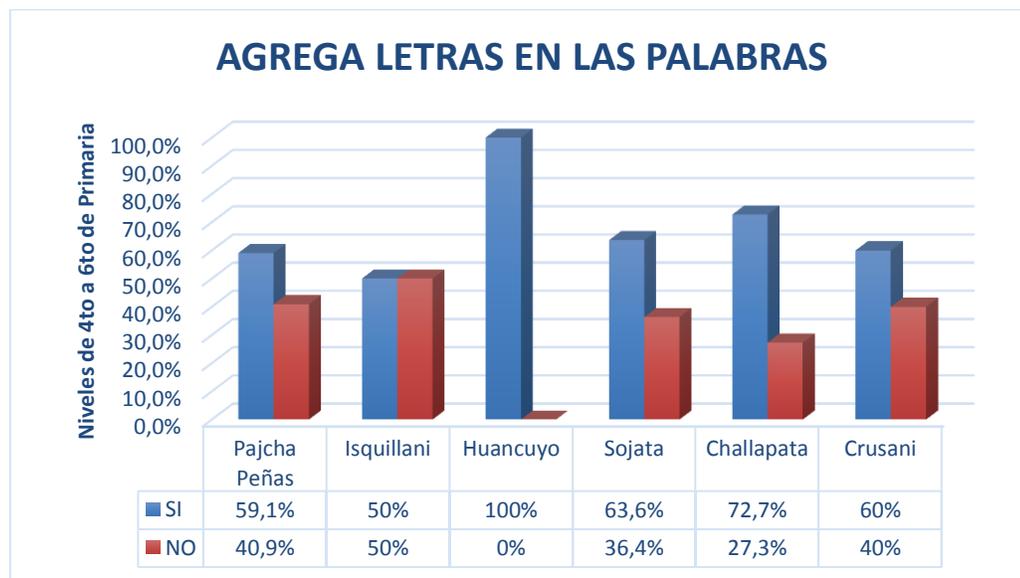
**CUADRO N° 26**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE**  
**INVENTAN PALABRAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Agrega letras en las palabras			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	13	59.1	9	49.0
2	Isquillani	9	50.0	9	50.0
3	Huancuyo	3	100.0	0	0.0
4	Sojata	7	63.6	4	36.4
5	Challapata	8	72.7	3	27.3
6	Crusani	6	60.0	4	40.0
<b>TOTAL</b>		46	61	29	39

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

## GRAFICO N° 26 Agrega letras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 4, de 75 niños del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, 46 de ellos (61%) agregan letras al momento de escribir, lo cual provoca que se genere la invención de una palabra. El 39% de niños no agregan letras al momento de escribir, por lo que su escrito es correcto.

El hecho de agregar letras dentro de una palabra tiene relación con la desesperación de querer redactar rápidamente un texto, esto pudo observarse durante la escritura libre y el dictado.

## RESULTADOS DEL INDICADOR: UNION INCORRECTA DE PALABRAS

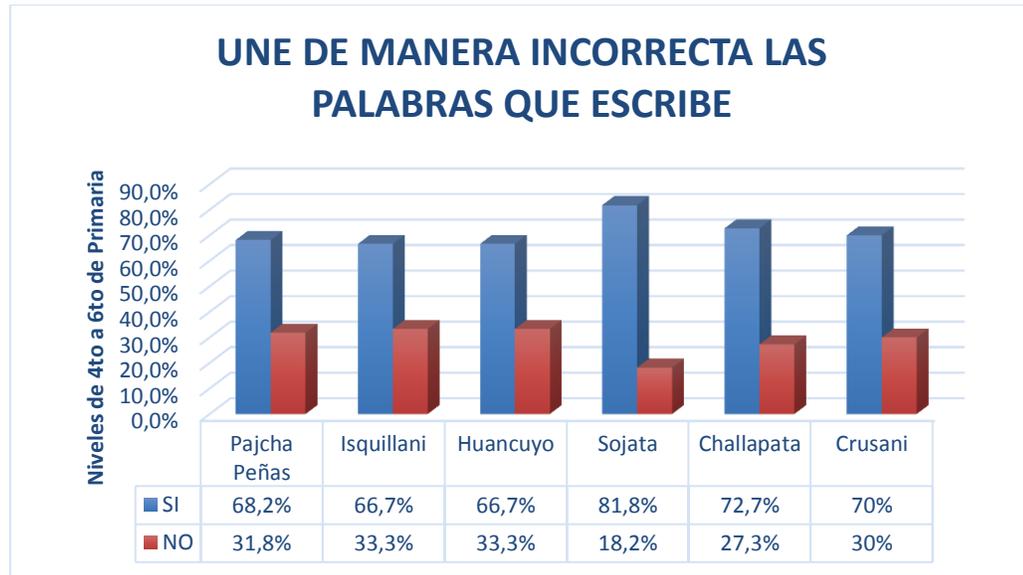
**CUADRO N° 27**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE UNEN INCORRECTAMENTE PALABRAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Une de manera incorrecta las palabras que escribe			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	15	68.2	7	31.8
2	Isquillani	12	66.7	6	33.3
3	Huancuyo	2	66.7	1	33.3
4	Sojata	9	81.8	2	18.2
5	Challapata	8	72.7	3	27.3
6	Crusani	7	70.0	3	30.0
<b>TOTAL</b>		53	71	22	29

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 27 Une de Manera incorrecta



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 5, de 75 niños del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, 53 (71%) unen palabras de manera incorrecta y 22 niños que hacen un porcentaje de 29%, escriben correctamente, sin unir palabras.

Este hecho se pudo observar en la escritura libre realizada por los niños y niñas, donde las palabras eran unidas con frecuencia. Esto ocurre porque los niños y niñas del Núcleo Pajcha Peñas aun no tienen perfecto conocimiento de la fusión de las palabras, ya que las letras unidas correspondían a preposiciones y palabras determinantes con verbos o sujetos.

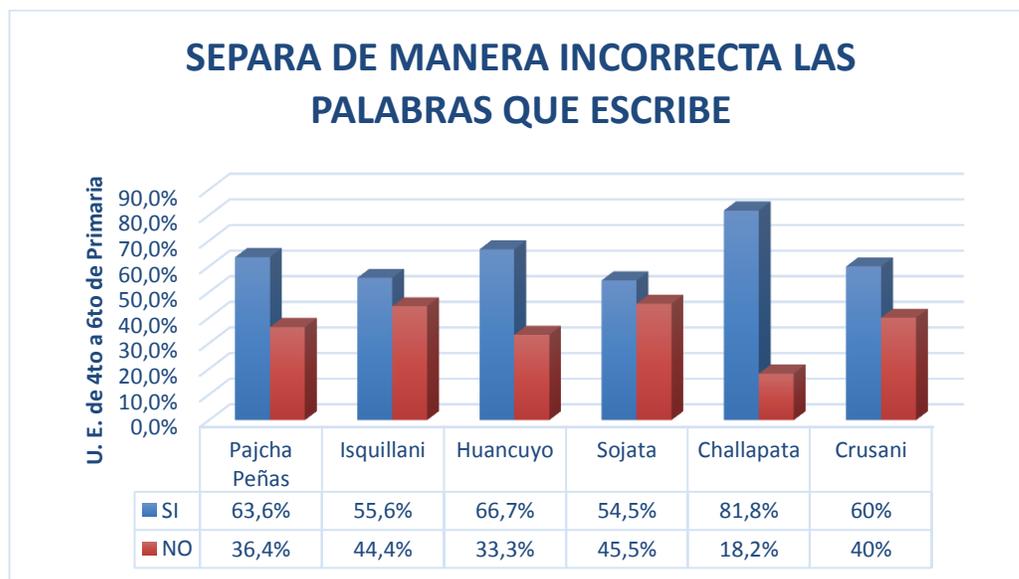
## RESULTADOS DEL INDICADOR: SEPARACION INCORRECTA DE PALABRAS

**CUADRO N° 28**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SEPARAN INCORRECTAMENTE PALABRAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Separa de manera incorrecta las palabras que escribe			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	14	63.6	8	36.4
2	Isquillani	10	55.6	8	44.4
3	Huancuyo	2	66.7	1	33.3
4	Sojata	6	54.5	5	45.5
5	Challapata	9	81.8	2	18.2
6	Crusani	6	60.0	4	40.0
<b>TOTAL</b>		47	63	28	37

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.  
**Elaboración:** Investigadora

**GRAFICO N° 28** Separa de Manera incorrecta las palabras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N° 6, de 75 niños del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, el 47% separa palabras de manera incorrecta y el 38% escribe las palabras correctamente, es decir no existe separación innecesaria.

Las separaciones que existen en los escritos de los niños y niñas del nivel primario en su mayoría son al inicio de las oraciones, ya que existe distancia entre la letra mayúscula y minúscula. Además, las separaciones correspondían a palabras que solas tienen un significado diferente y unidas representan un solo mensaje. Esto da a entender que los niños y niñas no tienen conocimiento de la escritura, por ende, se encuentran en proceso de aprendizaje.

## RESULTADOS DEL INDICADOR: ROTACION

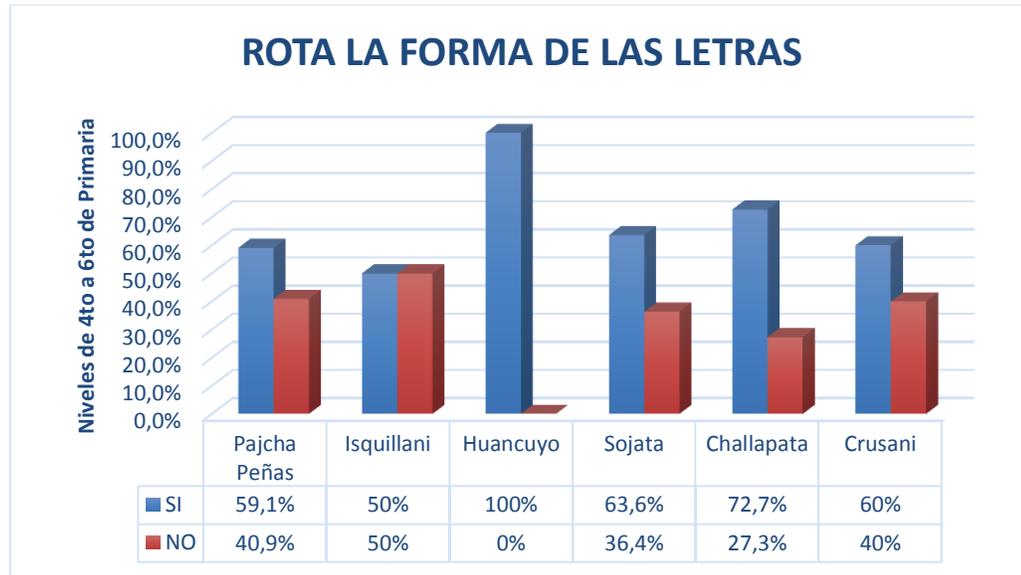
**CUADRO N° 29**  
**RESULTADOS DEL NUMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS Y NIÑAS QUE**  
**ROTAN LETRAS**

N°	UNIDADES EDUCATIVAS DE 4TO A 6TO DE PRIMARIA	ITEM			
		Rota la forma de las letras			
		SI		NO	
		N	%	N	%
1	Pajcha Peñas	13	59.1	9	40.0
2	Isquillani	9	50.0	9	50.0
3	Huancuyo	3	100.0	0	0.0
4	Sojata	7	63.6	4	36.4
5	Challapata	8	72.7	3	27.3
6	Crusani	6	60.0	4	40.0
<b>TOTAL</b>		46	61	29	39

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas de 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 29 Rota la forma de las letras



Cuadro y gráfico: Elaboración propia

## ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro y grafico N°7, se puede observar que 46 niños del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, si realizan rotaciones o giros a las letras, el cual cambia la palabra. Sin embargo, el 29% no rota las letras.

En los resultados se evidencia que los niños y niñas de 1ro a 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas necesitan reforzar con nuevas metodologías, para eliminar el problema de la disgrafía.

### 4.1.2.1. RESULTADOS DE LA DIMENSION DISGRAFIA LEXICA

**CUADRO N° 30**  
**RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFIA LEXICA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL**  
**4TO A 6TO DE PRIMARIA DEL NUCLEO PAJCHA PEÑAS**

N	ITEMS	DIGRAFIA LEXICA					
		SI (2)			NO (1)		
		F	%	Puntaje	f	%	Puntaje
1	Sustituciones	51	68	102	24	32	24
2	Omisión de letras, silabas o palabras	57	76	114	18	24	18
3	Inversión o transposición en el orden de las silabas	46	61	92	29	39	29
4	Invencción de palabras	46	61	92	29	39	29

*LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTION 2021.*

5	Unión incorrecta de palabras	53	71	106	22	29	22
6	Separación incorrecta de palabras	47	63	94	28	37	28
7	Rotación	46	61	92	29	39	29
<b>Total</b>		346	461	692	179	239	179
<b>Promedio= Total/7</b>		49.4	65.8	-	25.5	34.1	-
<b>Nivel de disgrafía léxica</b>		11.6					
<b>Total puntaje SI + NO</b>							
<b>Promedio f SI + FNO</b>							

#### ESCALA DE DISGRAFIA LEXICA

7= No existe Disgrafía Léxica	10 a 12 = Disgrafía Léxica Moderada
8 a 9 = Disgrafía Léxica Leve	13 a 14 = Disgrafía Léxica Grave

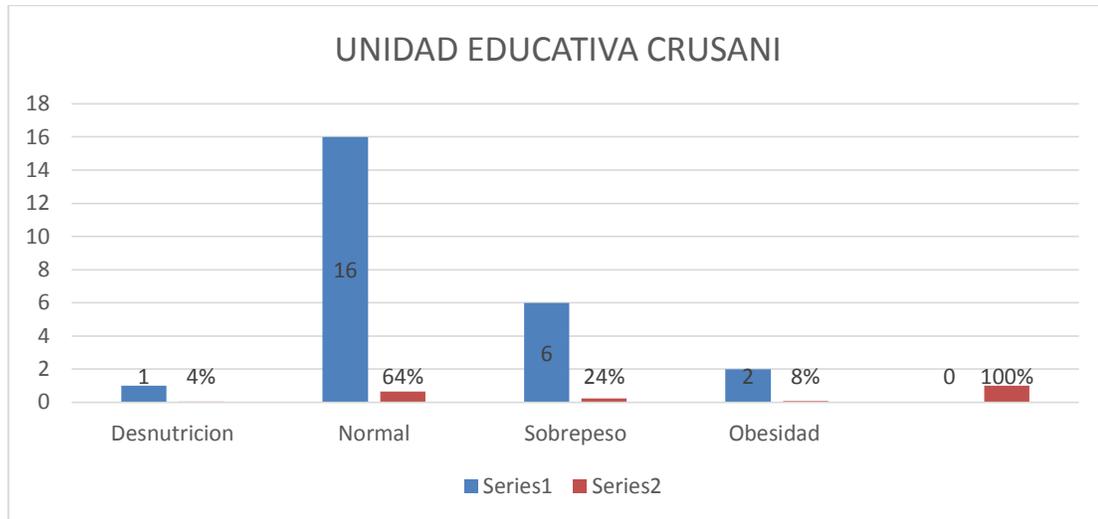
#### ANALISIS E INTERPRETACION

En el cuadro N° 8 e puede observar que el test de Disgrafía Léxica se tiene 7 ítems con los que se pudo identificar el nivel de Ddisgrafía Léxica de los niños y niñas del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas, donde los resultados son los siguientes:

- Se tiene como sumatorio total del puntaje obtenido de las respuestas de cada ítem 692 (SI) y 179 (NO), los que son adicionados y divididos entre 75 (promedio de la suma de f SI + f NO) dando como resultado 11.6 que viene a ser el nivel de disgrafía léxica de los niños y niñas del 4to, 5to y 6to de primaria del Núcleo Pajcha Peñas. Dentro de la escala de valoración este puntaje corresponde al nivel Moderado, por tanto, la disgrafía léxica que existe es moderado.
- En el cuadro se puede notar que en los ítems 1 y 2 los niños tienen mayor dificultad, aproximándose al 50%. Sin embargo, en el ítem 3,5 y 7 el porcentaje de niños que tienen dificultades respecto a las características es menor al 10%, lo que reduce el nivel de disgrafía.

### 4.1.3 TABULACION DE IMC

GRAFICO N° 31 Unidad Educativa Crusani



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

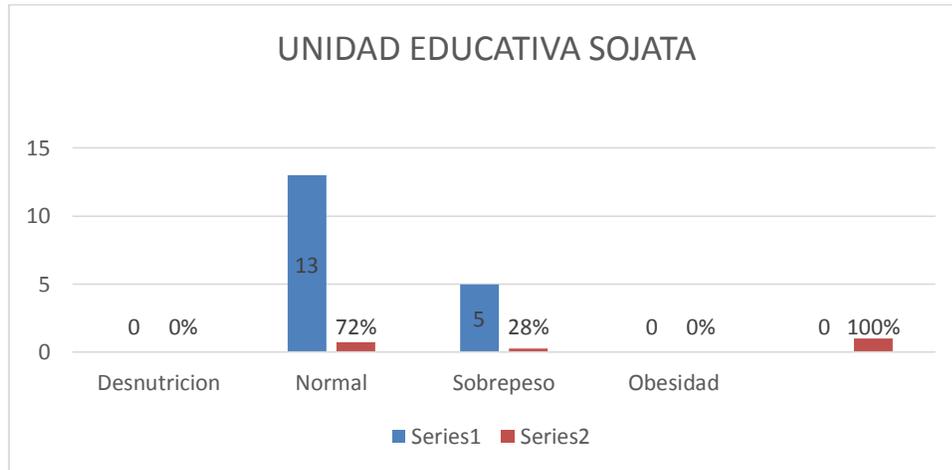
En el grafico N°31, se puede observar el peso y talla a 25 niños el 64% de los estudiantes están con índice masa corporal normal, un 24% esta con sobrepeso, el 8% con obesidad y un 4% con desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Crusani del nivel primario se pudo observar que 16 tienen un índice de masa corporal normal, 6 tienen sobrepeso, 2 con obesidad y 1 con desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Crusani de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** equipo de investigación.

GRAFICO N°32 Unidad Educativa Sojata



### ANALISIS E INTERPRETACION

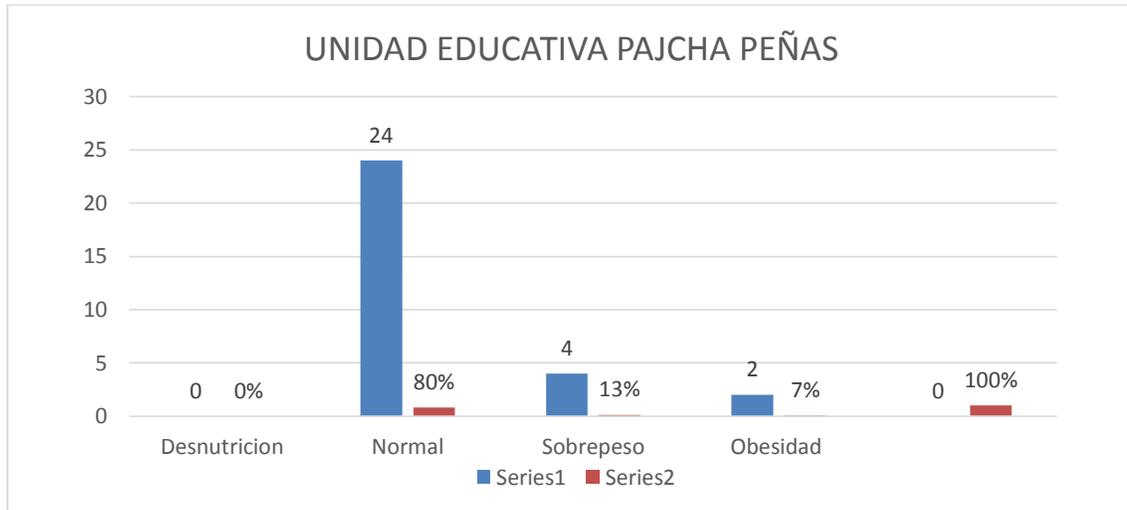
En el grafico N°32, se puede observar el peso y talla a 18 niños el 72% de los estudiantes están con índice masa corporal normal. un 28% esta con sobrepeso, el 0% con obesidad, no existe desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Sojata del nivel primario se pudo observar que 16 tienen un índice de masa corporal normal, 5 tienen sobrepeso, no existiendo obesidad ni desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Sojata de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 33 Unidad Educativa Pajcha Peñas



### ANALISIS E INTERPRETACION

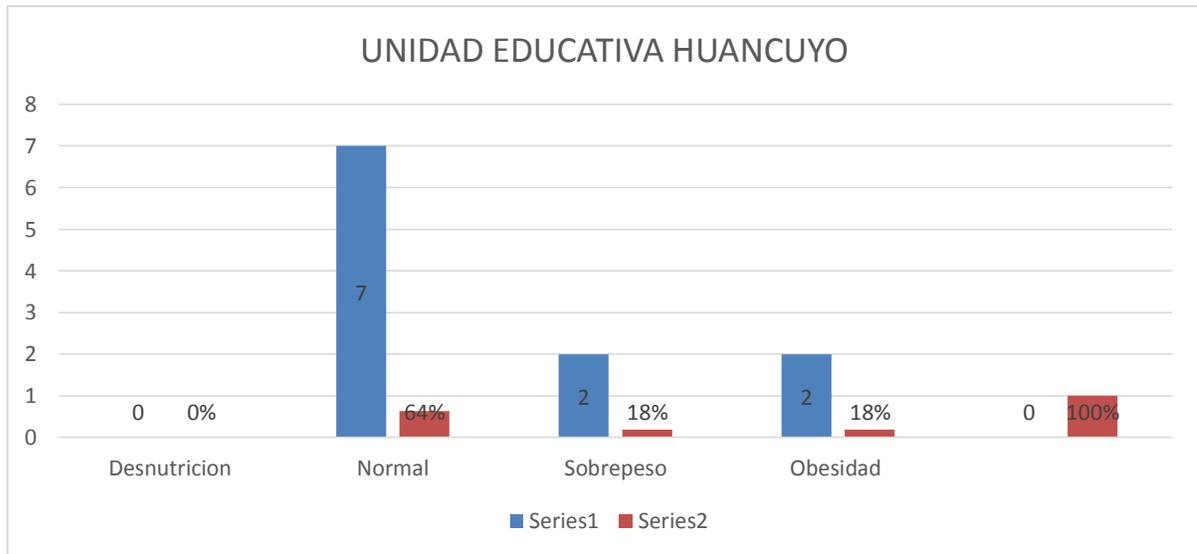
En el grafico N°33, se puede observar el peso y talla a 30 niños el 80% de los estudiantes están con índice masa corporal normal. un 13% esta con sobrepeso, el 7% con obesidad, no existe desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Pajcha Peñas del nivel primario se pudo observar que 24 tienen un índice de masa corporal normal, 5 tienen sobrepeso, no existiendo obesidad ni desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N°34 Unidad Educativa Huancuyo



### ANALISIS E INTERPRETACION

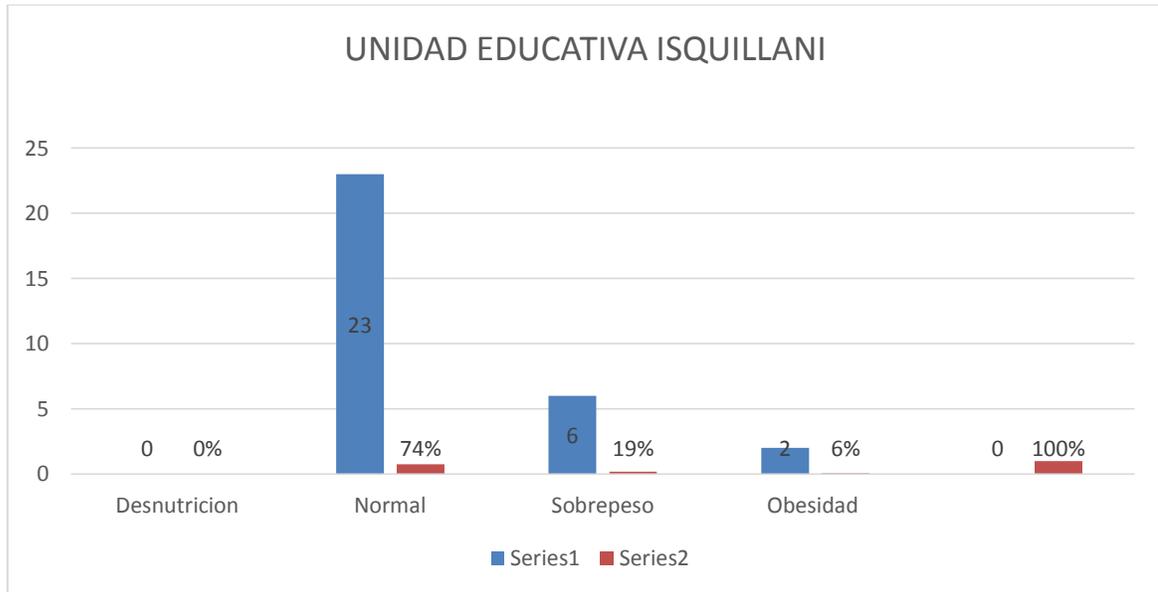
En el grafico N° 34, se puede observar el peso y talla a 11 niños el 64% de los estudiantes están con índice masa corporal normal. un 18% está con sobrepeso, el 18% con obesidad, no existe desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Huancuyo del nivel primario se pudo observar que 7 tienen un índice de masa corporal normal, 2 tienen sobrepeso, 2 obesidad no existe desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Huancuyo de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N°35 Unidad Educativa Isquillani



### ANALISIS E INTERPRETACION

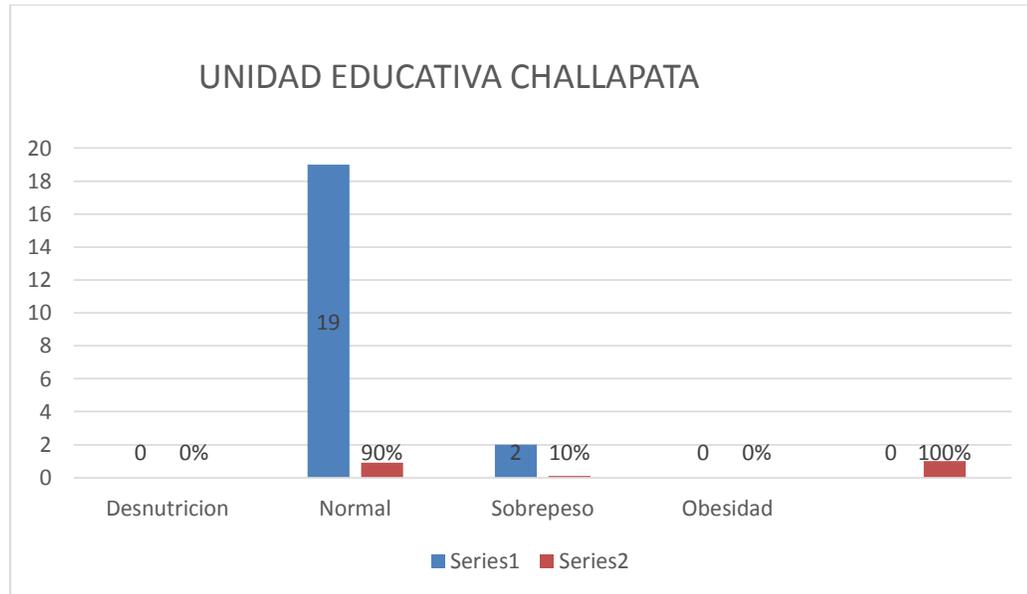
En el grafico N°35, se puede observar el peso y talla a 31 niños el 74% de los estudiantes están con índice masa corporal normal. un 19 % esta con sobrepeso, el 6 % con obesidad, no existe desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Isquillani del nivel primario se pudo observar que 23 tienen un índice de masa corporal normal, 6 tienen sobrepeso, 2 obesidad, no existe desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Isquillani de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N°36 Unidad Educativa Challapata



### ANALISIS E INTERPRETACION

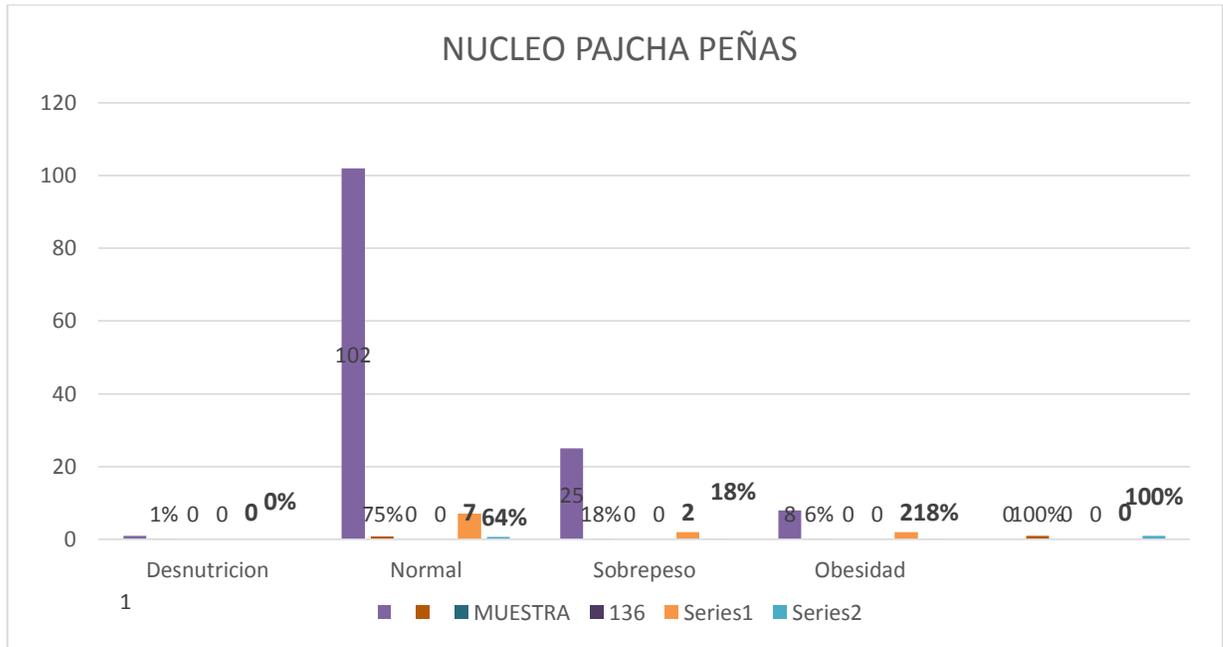
En el grafico N°36, se puede observar el peso y talla a 21 niños el 90% de los estudiantes están con índice masa corporal normal. un 10% esta con sobrepeso, el 0% con obesidad, no existe desnutrición

Al sacar el IMC de las niñas y niños de la Unidad Educativa Challapata del nivel primario se pudo observar que 19 tienen un índice de masa corporal normal, 2 tienen sobrepeso, no existiendo obesidad ni desnutrición

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de la Unidad Educativa Challapata de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 37 Nucleo Pajcha Peñas



### ANALISIS E INTERPRETACION

En el grafico N°37, se puede observar que de un total de todas las escuelas del núcleo de Pajcha Peñas con un número total de 136 niños que un 1% que equivale a 13 niños esta con desnutrición, un 18% que equivale a 25 niños se encuentran con sobre peso, un 6% que equivalen a 8 niños están con Obesidad y 102 niños que equivalen al 75% están con un peso adecuado para la talla.

Según el índice de masa corporal llama la atención los 13 niños con desnutrición y los 8 niños que se hallan con obesidad por los que se debe de generalizar los cuidados nutricionales de los niños para un buen desarrollo educativo.

**Fuente:** Test aplicado a niños y niñas primaria de las Unidades Educativas del núcleo Pajcha Peñas de la provincia Los Andes.

**Elaboración:** Investigadora.

#### 4.1.4 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS TABULACIÓN: PROFESORES

Participación de 16 profesores – 6 Unidades Educativas del Núcleo

##### 4.1.4.1. Entrevista

GRAFICO N° 38 P1. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFÍA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES?



#### ANÁLISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 38, se detalla que los profesores mencionan que la disgrafía influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primaria.

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO Nº 39 P2. ¿USTED COMO DOCENTE CORRIGE LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ESTUDIANTES?



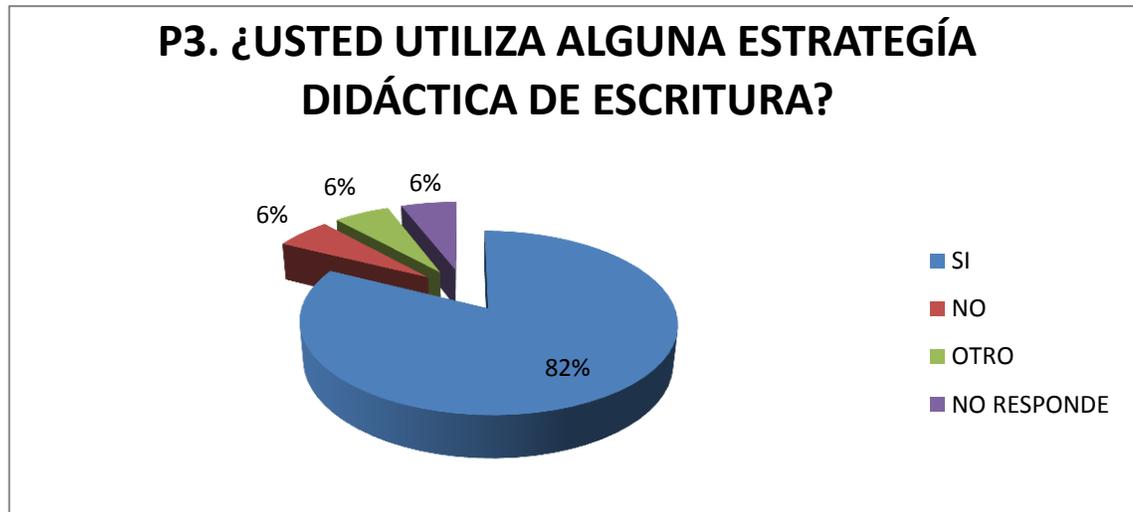
**ANALISIS E INTERPRETACION**

Según el gráfico 39, se evidencia el total de los profesores trabaja en la corrección de la escritura en los estudiantes, empleando una determinada estrategia.

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 40 P3. ¿USTED UTILIZA ALGUNA ESTRATEGÍA DIDÁCTICA DE ESCRITURA?



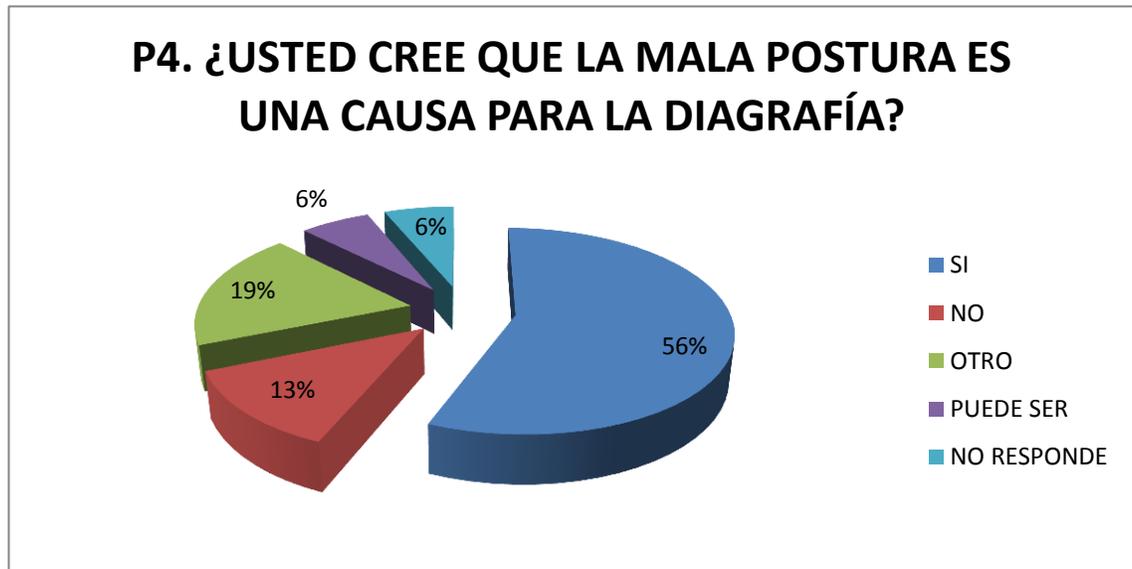
#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el gráfico 40, se reconoce que el 82% de los profesores utilizan alguna didáctica, de acuerdo a su materia en particular a la hora de trabajar el tema de la corrección de la escritura

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 41 P4. ¿USTED CREE QUE LA MALA POSTURA ES UNA CAUSA PARA LA DIAGRAFÍA?



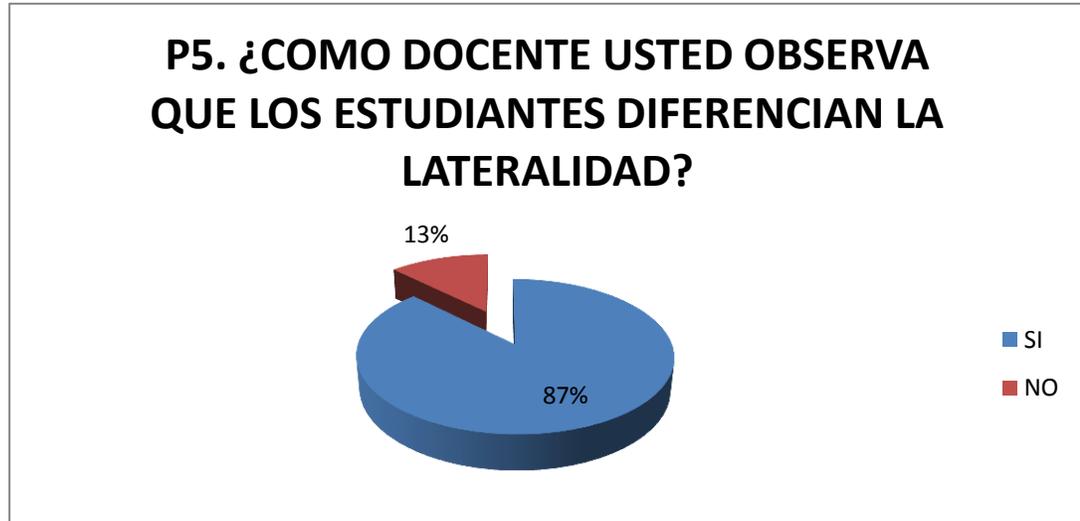
#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el gráfico 41, el 56 % menciona que la postura influye en la disgrafía. Por lo tanto, se evidencia que los docentes resaltan que la mala postura influye de alguna forma en la disgrafía en los estudiantes.

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO Nº 42 P5. ¿COMO DOCENTE USTED  
OBSERVA QUE LOS ESTUDIANTES DIFERENCIAN LA LATERALIDAD?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 42, el 87 % de los docentes mencionan que los estudiantes reconocen y diferencian su lateralidad.

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO Nº 43 P6. ¿UNA ADECUADA ALIMENTACIÓN ES UN FACTOR PARA LA DISGRAFÍA?



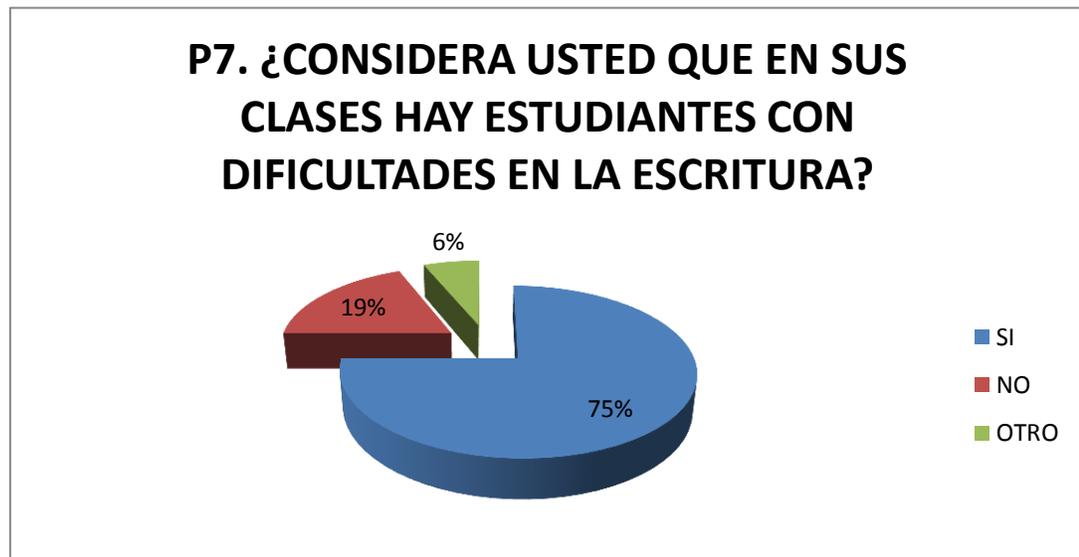
## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el gráfico 43, el 62 % los profesores mencionan que la adecuada alimentación si influye en la disgrafía.

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 44 P7. ¿CONSIDERA USTED QUE EN SUS CLASES HAY ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN LA ESCRITURA?



## ANALISIS E INTERPRETACION

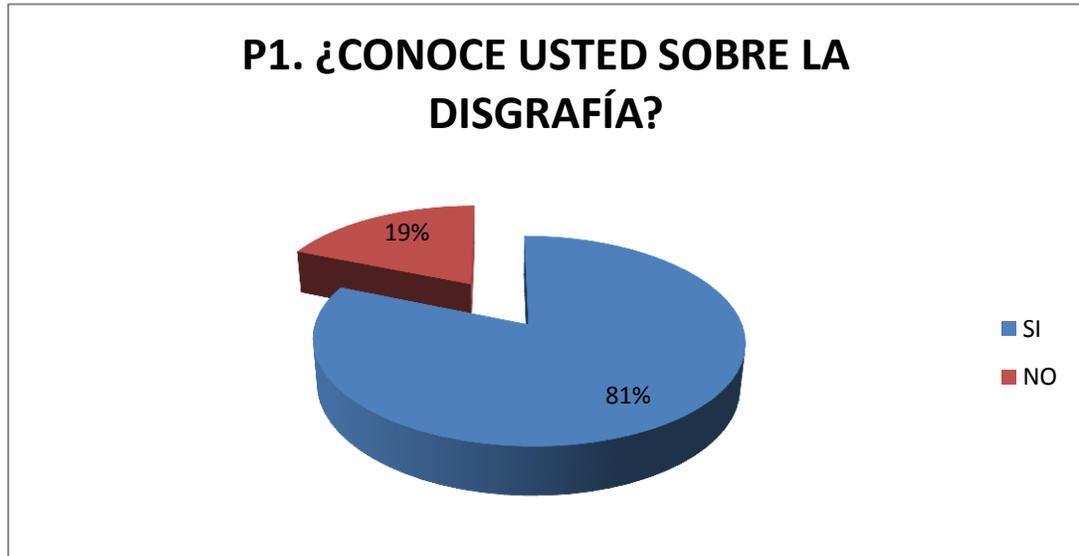
Según el gráfico 44, el 75 % de los profesores reconocen que tienen estudiantes con dificultades de escritura

**Fuente:** Entrevista a profesores

**Elaboración:** Investigadora

#### 4.1.4.2. Encuesta

GRAFICO N° 45 P1. ¿CONOCE USTED SOBRE LA DISGRAFÍA?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el gráfico 45, el 81 % de los profesores tiene conocimiento del tema de la disgrafía

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 46 P2. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFÍA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJEE EN LOS ESTUDIANTES?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el gráfico 46, el 94% de los profesores identifican que la disgrafía influye en el proceso de enseñanza aprendizaje

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO Nº 47 P3. ¿LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN Y PRONUNCIAN MAL ALGUNAS PALABRAS?



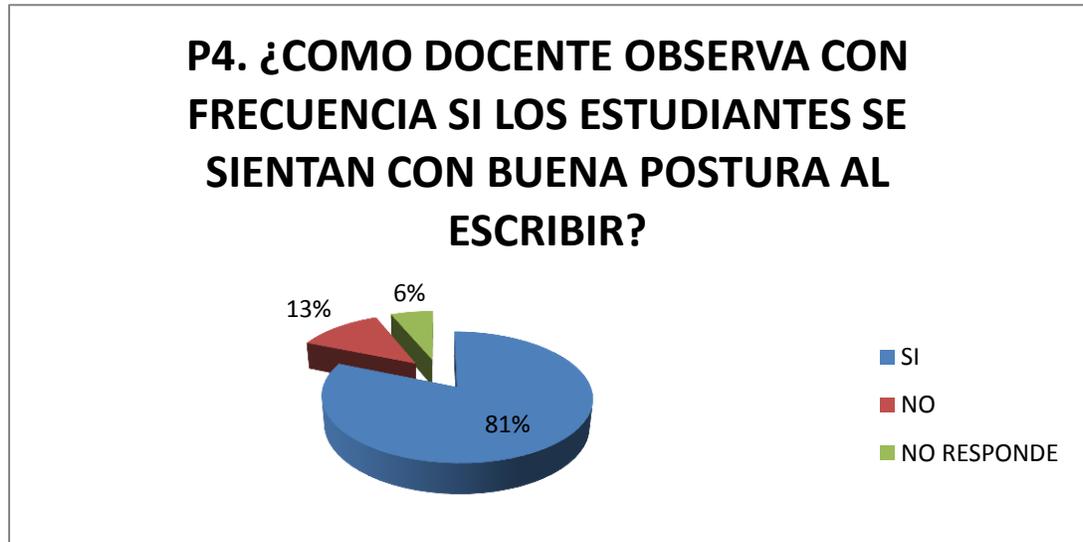
**ANALISIS E INTERPRETACION**

Según el grafico 47, el 94% de los profesores mencionan que los estudiantes pronuncian mal algunas palabras.

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 48 P4. ¿COMO DOCENTE OBSERVA CON FRECUENCIA SI LOS ESTUDIANTES SE SIENTAN CON BUENA POSTURA AL ESCRIBIR?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 48, el 81 % los profesores mencionan que los estudiantes no tienen buena postura al escribir.

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO Nº 49 P5. ¿USTED COMO DOCENTE CORRIGE LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ESTUDIANTES?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 49, el 100% de los profesores menciona que trabajan en relación a la corrección de la escritura con los estudiantes

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO Nº 50P6. ¿USTED CREE QUE LA DISGRAFÍA ESTÁ RELACIONADA A LA NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES?



## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 50, el 75% de los profesores reconocen que la nutrición forma parte del aprendizaje y está relacionado con la disgrafía

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora

## GRAFICO Nº 51 P7. ¿USTED UTILIZA ALGUNAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS DE ESCRITURA?



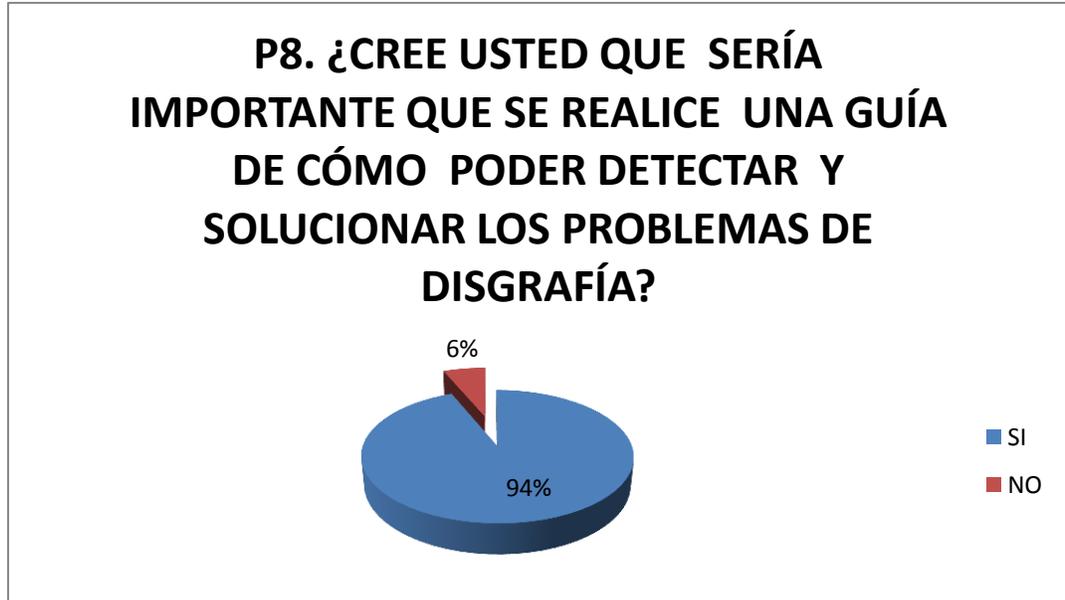
## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 51, el 94% de los profesores utilizan estrategias didácticas para la corrección de la escritura en los estudiantes.

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

**GRAFICO N° 52 P8. ¿CREE USTED QUE SERÍA IMPORTANTE QUE SE REALICE UNA GUÍA DE CÓMO PODER DETECTAR Y SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE DISGRAFÍA?**



**ANALISIS E INTERPRETACION**

Según el grafico 52, el 94% considera que sería importante se cuente con una guía que sirva para detectar y poder solucionar problemas de la disgrafía

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO Nº 53 P9. ¿CREE USTED QUE SI NO SE CORRIGE A TIEMPO LA DISGRAFÍA, ESTO PODRÍA REPERCUTIR EN EL FUTURO DEL ESTUDIANTE?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 53, el 100% de los profesores reconoce que si no se corrige a tiempo la disgrafía los estudiantes tendrían inconvenientes en el futuro

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 54 P10. ¿ CRE USTED QUE LA DIFICULTAD PARA ESCRIBIR ES DEBIDO A UNA ENFERMEDAD DE PROBLEMA NEUROLÓGICO?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 54, el 81% considera que la dificultad de la escritura se debe a un problema neurológico.

**Fuente:** Encuesta a profesores

**Elaboración:** Investigadora

#### 4.1.4.3. Cuestionario

GRAFICO N° 55 P1. ¿QUÉ ES LA DISGRAFÍA?



#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 55, el 81% de los profesores tienen conocimiento de concepto de la disgrafía

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 56 P2. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA DISGRAFÍA?

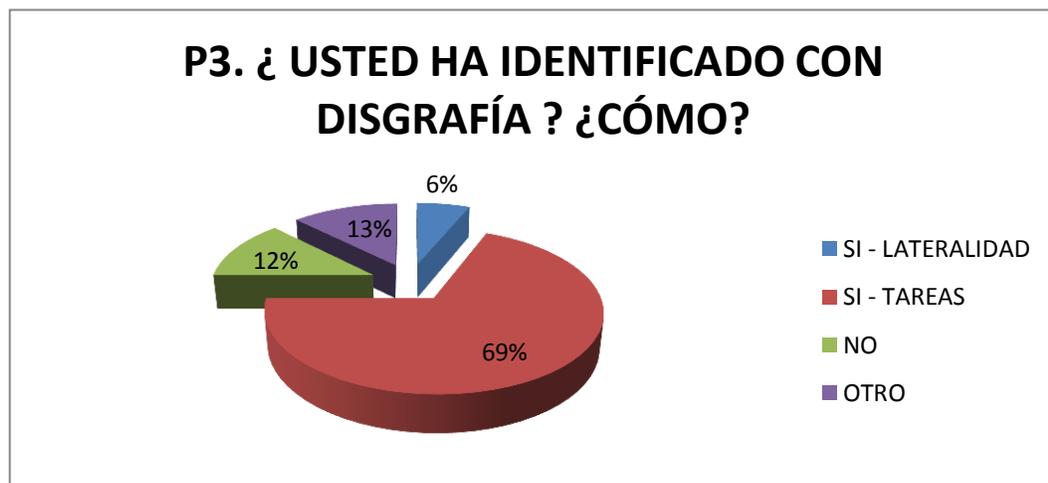
**ANALISIS E INTERPRETACION**

Según el grafico 56, el 62% de los profesores mencionan y reconocen las características de la disgrafía

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigado

GRAFICO N° 57 P3. ¿ USTED HA IDENTIFICADO CON DISGRAFÍA ?  
¿CÓMO?



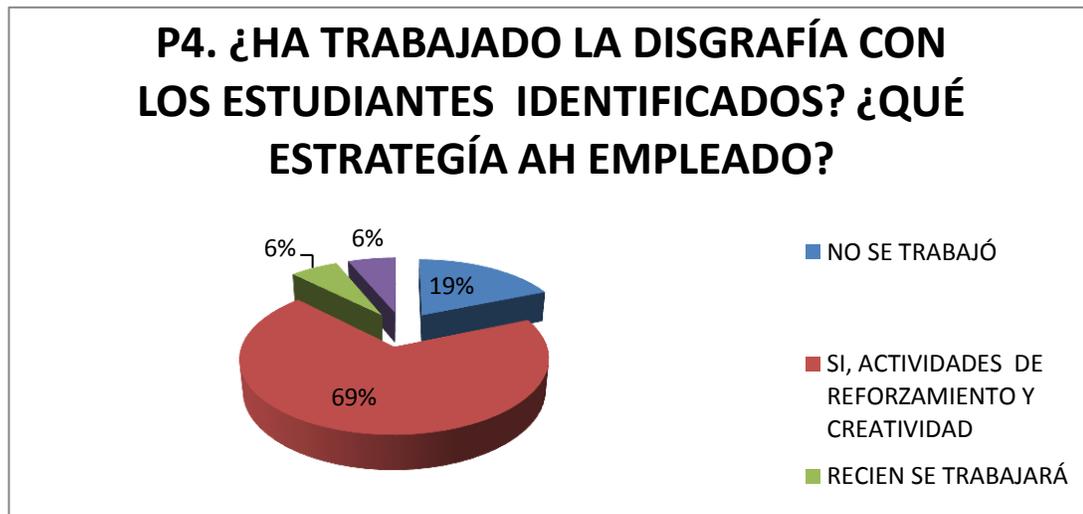
## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 57, el 69% de los profesores han identificado disgrafía en los estudiantes por medio de las tareas presentadas

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO N° 58 P4. ¿HA TRABAJADO LA DISGRAFÍA CON LOS ESTUDIANTES IDENTIFICADOS? ¿QUÉ ESTRATEGÍA AH EMPLEADO?



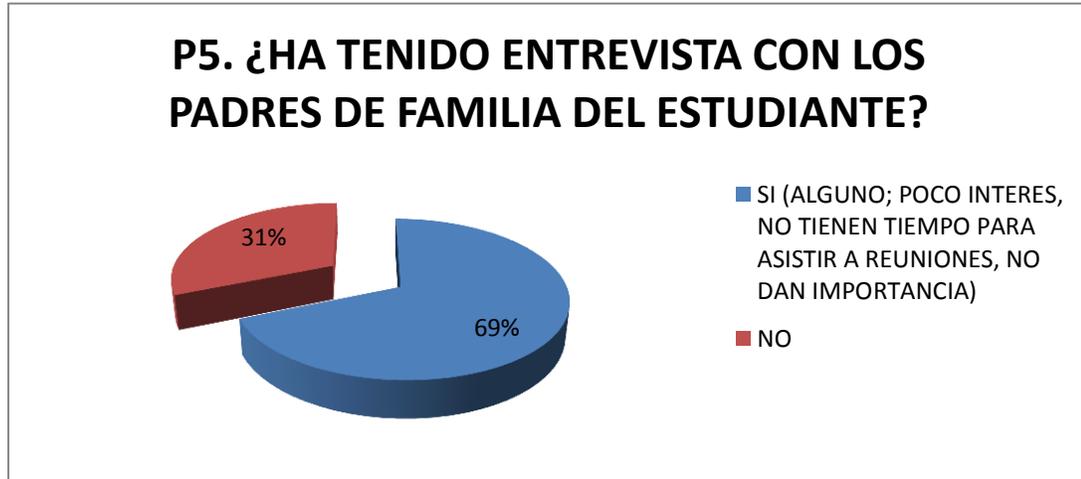
## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 58, el 69% de los profesores mencionan que han trabajado con actividades por medio de reforzamiento y creatividad la digrafía

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO Nº 59 P5. ¿HA TENIDO ENTREVISTA CON LOS PADRES DE FAMILIA DEL ESTUDIANTE?



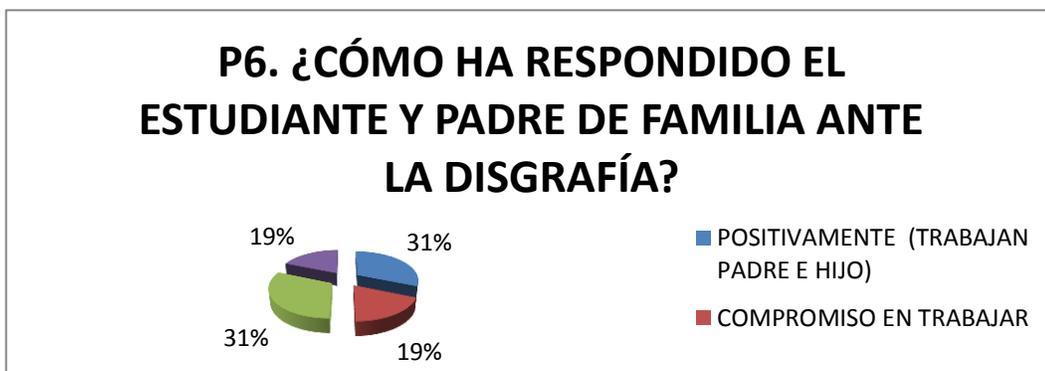
#### ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 59, el 69% de los profesores mencionan que han tenido entrevista con los padres de familia, sin embargo, no dan importancia, poco interés al tema de disgrafía

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora

GRAFICO Nº 60 P6. ¿CÓMO HA RESPONDIDO EL ESTUDIANTE Y PADRE DE FAMILIA ANTE LA DISGRAFÍA?



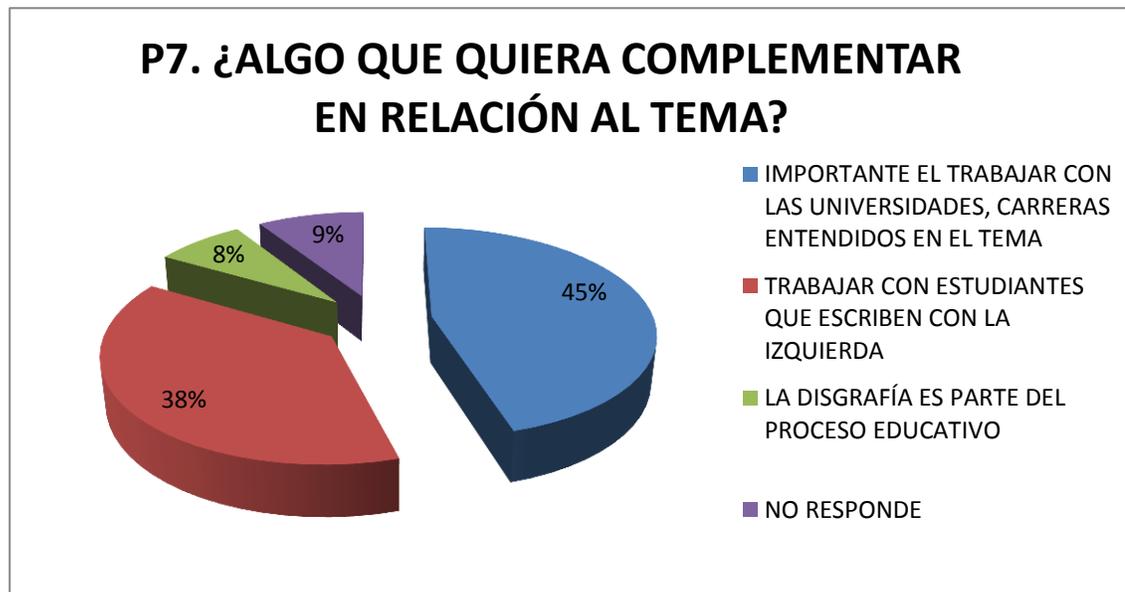
## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 60, los profesores mencionan que los estudiantes y padres de familia respondieron de la siguiente forma: el 31% han respondido de forma positiva, el 31% no tienen el interés y compromiso en el trabajo de padres e hijos. Solo un 19% tienen el compromiso de trabajar juntos.

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 61 P7. ¿ALGO QUE QUIERA COMPLEMENTAR EN RELACIÓN AL TEMA?



## ANALISIS E INTERPRETACION

Según el grafico 61, el 45% de los docentes mencionan que es importante el trabajo con las universidades, carreras distintas entendidas en el tema. Un 38% resaltan que es importante en trabajar con los estudiantes que escriben con la mano izquierda.

**Fuente:** Cuestionario a profesores

**Elaboración:** Investigadora

#### 4.1.5 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS: PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SOJATA

GRAFICO N° 62 P1 DESCONOCIMIENTO SOBRE LA DISGRAFIA



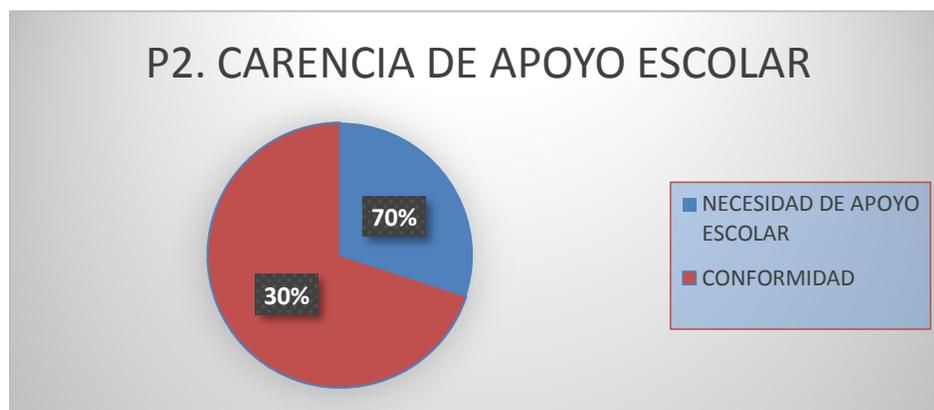
##### ANALISIS DE INTERPRETACION

Según el gráfico 62, el 99 % de los padres de familia encuestados tiene desconocimiento del tema de la disgrafía. Y solo el 1% tiene conocimiento sobre dicha problemática. Esto nos indica que los padres de familia desconoces sobre la disgrafía en el municipio de Peñas.

**Fuente:** Entrevista a los padres de familia.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 63 P2 CARENCIA DE APOYO ESCOLAR



## ANALISIS DE INTERPRETACION

Según el gráfico 63, el 70 % de los padres de familia están disconformes respecto a la calidad de enseñanza impartida por los profesores, de esta forma mencionan que sus hijos necesitan otro tipo de ayuda escolar. Y solo el 30% de los padres de familia mencionan que sus hijos no necesitan ningún tipo de ayuda escolar que están satisfechos con el rendimiento escolar de sus hijos.

**Fuente:** Encuesta aplicado a los padres de familia del municipio de Peñas.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO N° 64 P3 COMUNICACIÓN DEL ESTUDIANTE HACIA EL PROFESOR



## ANALISIS DE INTERPRETACION

Según el gráfico 64, el 95 % de los padres de familia resaltan que hay una buena comunicación de parte de los estudiantes hacia los profesores en relación al modelo y estrategias de enseñanza. Y solo el 5% de los padres de familia indican que no hay una buena comunicación con los profesores en cuanto al tipo de enseñanza que los profesores imparten en clases.

**Fuente:** Encuesta aplicado a los padres de familia del municipio de Peñas.

**Elaboración:** Investigadora.

## GRAFICO Nº 65 PREOCUPACIÓN DE LOS PADRES RESPECTO A LOS PROBLEMAS DE SUS HIJOS



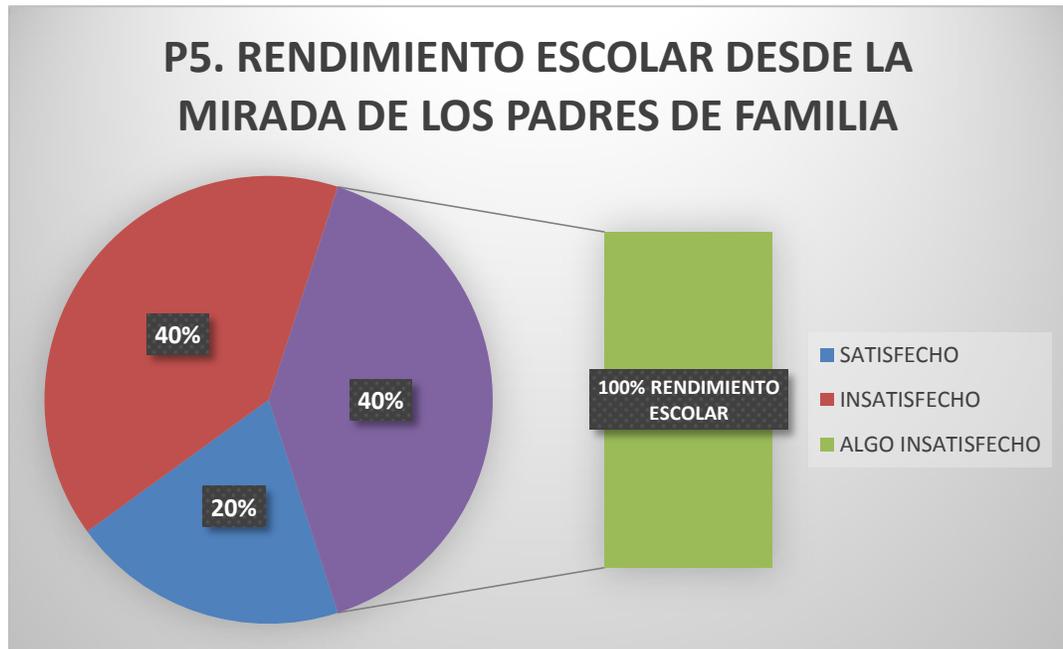
### ANALISIS DE INTERPRETACION

Según el gráfico 65, el 80 % de los padres de familia indican que no tienen preocupación en sus hijos más al contrario están conformes a su rendimiento escolar y biopsicosocial. Y solo el 20% de los padres de familia mencionan están preocupados por sus hijos, ya que muestran problemas conductuales como ser rabieta, berrinches, dificultades de comunicación hacia sus hijos. Problemas emocionales, enojos espontáneos, tristeza, frustración de sus hijos y problemas de aprendizaje.

**Fuente:** Encuesta aplicado a los padres de familia del municipio de Peñas.

**Elaboración:** Investigadora.

GRAFICO Nº 66 P5. RENDIMIENTO ESCOLAR DESDE LA MIRADA DE LOS PADRES DE FAMILIA



### ANALISIS DE INTERPRETACION

Según el gráfico 66, el 40 % de los padres de familia mencionan que están satisfechos respecto al rendimiento escolar de sus hijos mientras un 40% de los padres de familia están insatisfechos esto demuestra el malestar acerca del desempeño de enseñanza de los profesores hacia sus hijos y solo un 20% de los padres de familia mencionan que están algo insatisfechos en relación al rendimiento escolar de sus hijos.

**Fuente:** Encuesta aplicado a los padres de familia del municipio de Peñas.

**Elaboración:** Investigadora.

## CAPITULO V: CONCLUSIONES

De la ejecución de la investigación denominada “La disgrafía en estudiantes de nivel primario en las Unidades Educativas de la Provincia Los Andes en la Localidad de Peñas Gestión 2021” se concluye lo siguiente:

Primera: El nivel de disgrafía en niños y niñas del nivel primario en las unidades educativas de la provincia los andes en la localidad de peñas es LEVE, teniendo 22.2 en la escala de valoración. Dentro de la disgrafía léxica los niños y niñas muestran mayor dificultad con respecto a los indicadores de sustitución, omisión, invención y separación de letras o palabras. En la disgrafía motriz lo más resaltante es referente al tamaño de letra, transformación de líneas, interlineación, ritmo de escritura y posición corporal.

Segunda: con referencia al nivel de disgrafía léxica en niños del Núcleo Pajcha peñas de primaria se llega a que esta se encuentra en el nivel LEVE, donde se observa que los niños con mayor frecuencia incurren a la sustitución de letras, 47.4%, omiten letras, sílabas o palabras, 47.4%. en un menor porcentaje agregan letras que conlleva a la invención de palabras, 28% realizan separaciones incorrectas de palabras.

Tercera: En relación al nivel de disgrafía en niños y niñas del Núcleo Pajcha Peñas, se obtiene el nivel moderado. Los niños mostraron que el 63.2% no tienen definido la ejecución de letras, ya que el tamaño de letras es grande o pequeña, considerando que el tamaño normal es de 2.5 mm a 3.5mm. Asimismo se observó que el 43.9% de niños transforman la forma de las letras, haciendo que estas sean ilegibles ante el lector. En cuanto a la interlineación el 56.2% no mantienen equidistancia entre reglones haciendo que estas sean condensadas o en algunos casos distancia excesiva lo que transforma el buen aspecto de lo escrito. En el caso de la fluidez del ritmo escritor se obtuvo que el 47.4% de niños y niñas no tienen una escritura fluida, sino, escriben con rapidez o lenta lo cual conlleva a la omisión, sustitución, inversión e invención de letras o palabras, es decir afecta a la presencia de la disgrafía léxica. Lo más resaltante en la disgrafía motriz es el

elevado porcentaje de niños y niñas que manifiestan la inadecuada posición del cuerpo al momento de escribir el cual es de 78.9%.

Mediante las entrevistas, cuestionario y otros realizadas a los profesores mencionaron sobre la problemática del trastorno de la disgrafía y sus incidencias que conllevan dicho trastorno dando a entender sobre la disgrafía. De esta manera indican que la disgrafía influye de gran medida en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del nivel primario. Donde identificaron que hay estudiantes que presentan dificultades al momento de escribir o pronunciar alguna palabra, lo cual los profesores corrigen dichas correcciones implementando técnicas y estrategias de escritura.

Al mismo tiempo manifiestan que la disgrafía es un problema a nivel neurológico y que la alimentación tiende a la incidencia de esta problemática. Además de la falta de dedicación y compromiso de los padres de familia en trabajar junto a sus hijos. De esta forma los profesores sugieren crear o realizar una guía para poder detectar y poder solucionar la problemática de la disgrafía ya que si no es tratada a tiempo la disgrafía habrá algún tipo de repercusión en relación a la formación de los estudiantes que tengan este tipo de trastorno.

Para concluir, los padres de familia de los estudiantes de la localidad de peñas tienen el desconocimiento sobre la disgrafía. Por consiguiente, también mencionan que sus hijos necesitan algún tipo de apoyo escolar para que puedan tener un mejor rendimiento académico durante su formación escolar en el nivel primario, ya que hay carencias al momento de la formación de sus hijos. Además, mencionar que no hay datos alarmantes en temas de problemas conductuales, emocionales y aprendizaje, a eso hay satisfacción al rendimiento escolar de sus hijos e hijas.

## CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

Se sugiere a los profesores implementar estrategias para contrarrestar este tipo de trastorno de la escritura mediante técnicas e instrumentos audiovisuales.

Se recomienda a los profesores sociabilizar sobre estas dificultades de escritura a los padres de familia de los estudiantes de la comunidad de peñas.

Se recomienda a los profesores que puedan dar mayor tiempo para entregar los exámenes escritos y actividades en clase que requieran escritura.

Se sugiere a los padres de familia acompañar a sus hijos en la primera etapa de formación del nivel primario, de esta forma se reforzara la parte de la enseñanza aprendizaje,

Reducir los tiempos escritos o crear alternativas orales para la entrega trabajos escritos.

- Utilizar juegos para mejorar la motricidad fina, por ejemplo rompecabezas o bloques de construcción.
- Nunca culpar al niño por no alcanzar los logros a la misma velocidad que lo hacen sus compañeros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (2017). DISGRAFIA. *TECHNICAL ASSISTANCE*, 2-3-4.
- Artículo “Características del lenguaje escrito de los niños con retardo en el desarrollo psíquico del primer ciclo escolar”. Revista Suma Psicológica de la Fundación Universitaria “Konrad Lorenz” de Bogotá. Colombia. Volumen 2 N°6 1998.
- Artículo “Técnicas neuropsicológicas para la investigación de la Lectura y la Escritura”. Revista Psicología. Universidad Central de Las Villas. Volumen 10. N°20 de 1998.
- Artículo “Programa Psicopedagógico para la prevención de las disgrafías escolares”.
- Carmen Dolores Fernández Traseira, A. F. (2009). *DIFICULTADES DEL APRENDISAJE EM LA EDUCACIÓN -INFANTIL*. Lulu.com.
- Coll-Florit, M., & Gerardo Aguado. (2014). *TRASTORNO DEL HABLA Y DE LA VOZ*. Barcelona : Barcelona: UOC
- DIA, D.A. (13 julio 2021). Obtenido de docente al día [docentesaldia.com/2019/01/18/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-que-es-evaluar-desde-el-enfoque-formativo/](http://docentesaldia.com/2019/01/18/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-que-es-evaluar-desde-el-enfoque-formativo/)
- Flores, F., & Barros, A. (1974). Dislali: ¿Problema de lenguaje o problema del habla? *Scielo*, 1-4.
- García, T. (2003). EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/EVALUACIÓN. Recuperado el Febrero de 2020, de <http://www.univsantana.com>:  
[http://www.univsantana.com/sociologia/El\\_Cuestionario.pdf](http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf)
- Gutama, (2018) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-201

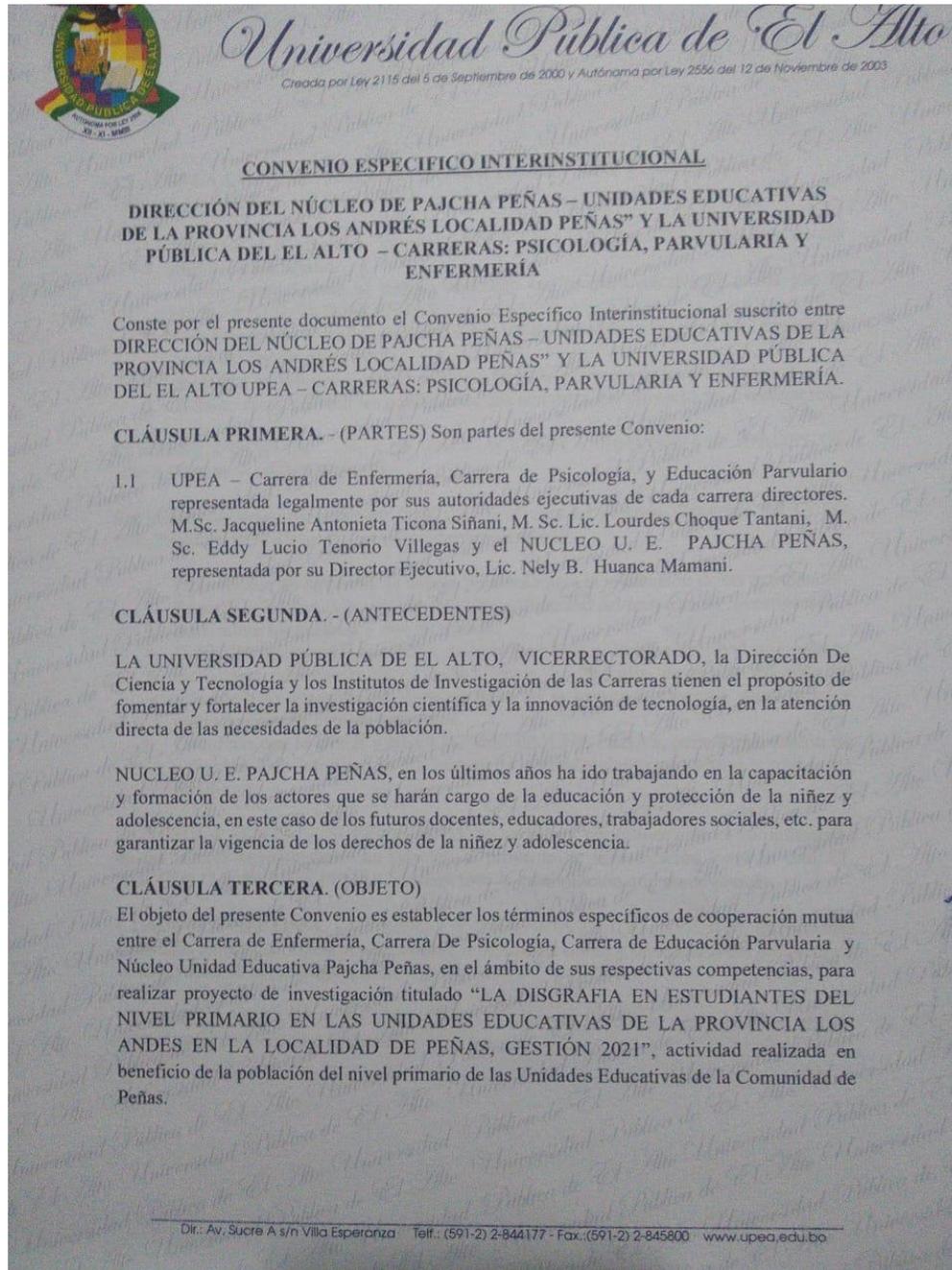
- Gutama, R. A. (2018). Recuperado el 13 de JUNIO de 2021. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>
- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14697/Coahila\\_MP.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14697/Coahila_MP.pdf?sequence=1)
- José Antonio Portellano Pérez. La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. *Volumen 21 de Colección Educación especial. Volumen 21 de Educación especial y dificultades de aprendizaje*. Edición 7. Editor CEPE.
- Llanos , S. (2006). *Dificultades de Aprendizaje*. Lima - Perú: Cesip- Centro de Estudios Sociales y Publicaciones.
- Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, l.-e. y. (1995). *MANUAL DE DIFICULTADE DE APRENDISANJE: LENGUAJE Y LECTO ESCRITURA Y MATEMATICAS*. Narce ediciones.
- María, O. B. (2019). *Ambiente de la investigación*.
- Molta, A. R.-I. (2008). *TRANSTORNOS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE*. Buenos Aires Argentina: Bonun.
- Ortega, J. J. (s.f.). *SUPERAR TODAD LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE*.
- Peces, M. L. (2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA*
- Pediatría, S. C. (1967). *REVISTA CHILENA DE PEDRIATIA*. *Sociedad Chilena de Pediatría*.
- Perello, J. (1995). *TRASTORNOS DEL HABLA*. España: Elsevier España, 1995.
- Quispe, V. (2018). *TÉCNICA DE FICHAJE*. Recuperado el 4 de Febrero de 2020, de <https://www.academia.edu/38212263/FICHAJE>
- Rosa María Rivas Torres, P. F. (2004). *Dislexia Disortografía*. Piramide .
- Romero, J., & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. TECNOGRAPHIC, S.L.

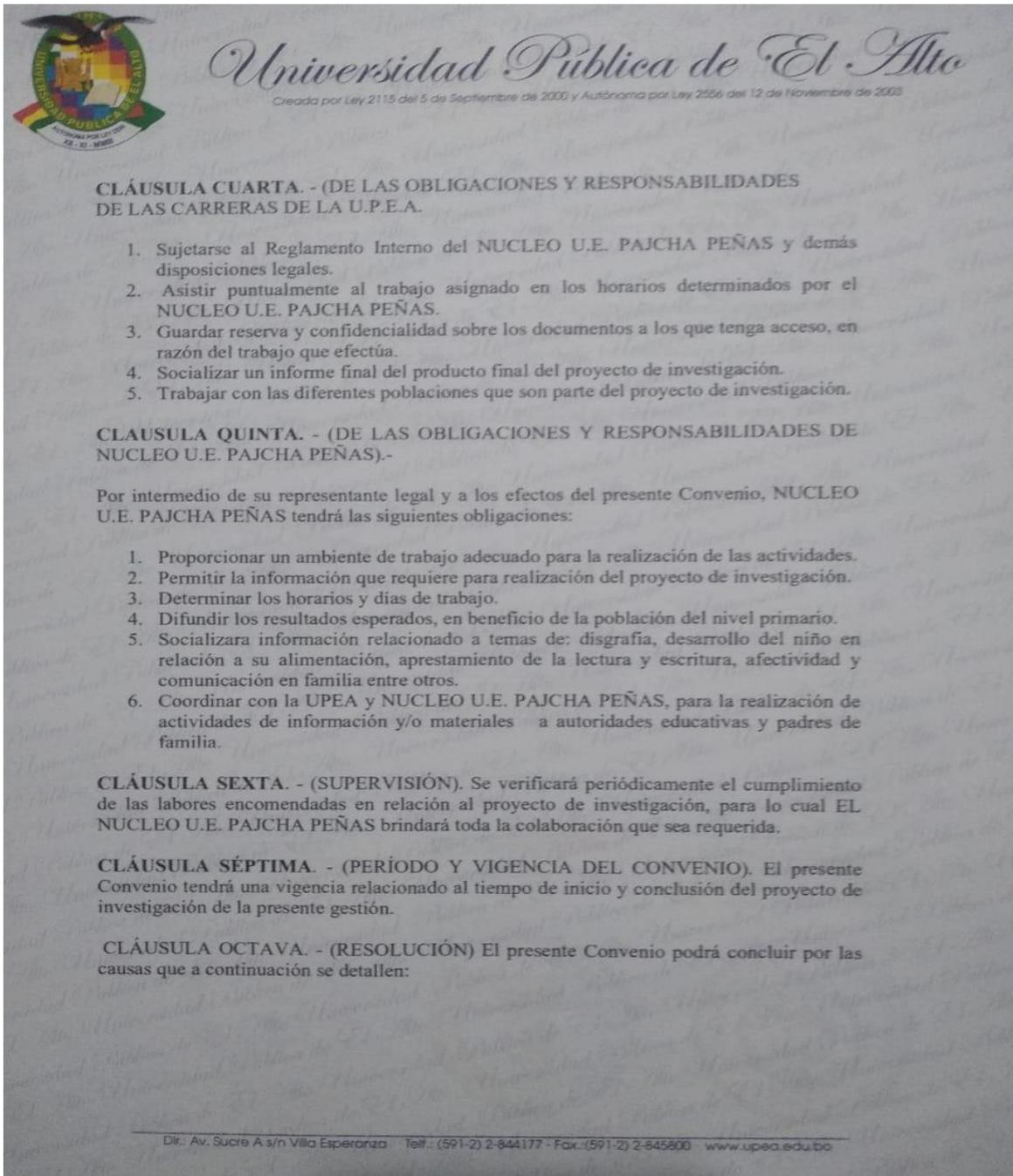
- Sarmiento y Vivar 2009-2010 ESTUDIO DE LA DISGRAFÍA Y SUS MANIFESTACIONES
- Sarmiento, A. L., & Vivar, P. E. (2009- 2010). Recuperado el 13 de junio de 2021.  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>
- Torrano, I. P. (2008). *GLOSARIO DEL LENGUAJE*. España: Rosario Moure.
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Scielo*, 329-332
- Vas, M. (2016). *Mi niño no habla bien: Guía para conocer y solucionar los problemas del lenguaje infantil*. La Esfera de los Libros.
- <https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para#:~:text=La%20disgraf%C3%ADa%20es%20un%20trastorno,de%20forma%20legible%20y%20ordenada.>
- <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/treatment-options/treatment-options-for-dysgraphia>
- <http://www.buenastareas.com/temas/fundamentos-legales-en-el-pei-en-el-ecuador/94027>
- Cabezas 2018 Libro de admision estudiantil comité de docentes de UPEA Enfermeria
- Constitucion Politica del Estado Plurinacional de Bolivia. 2020.

# ANEXOS

**ANEXO 1:****CONVENIO INTERINSTITUCIONAL**

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO - LAS CARRERAS DE ENFERMERÍA,  
PARVULARIA Y PSICOLOGÍA Y LA DIRECCIÓN DEL NÚCLEO DE PAJCHA  
PEÑAS – UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES  
LOCALIDAD PEÑAS**







# Universidad Pública de El Alto

Creada por Ley 2115 del 5 de Septiembre de 2000 y Autónoma por Ley 2556 del 12 de Noviembre de 2003

- a) Por haberse cumplido la vigencia establecida.
- b) Por motivos de fuerza que imposibilite su continuación o que determinen la imposibilidad de una de las partes a cumplir las obligaciones previstas en el presente Convenio.
- c) Por acuerdo expreso de partes.

**CLAUSULA NOVENA.** – (RENOVACIÓN DE CONVENIO). El presente convenio podrá ser renovado por alguna de las carreras de la Universidad Pública De El Alto en el marco de la investigación científica y aporte de las necesidades de la Provincia Los Andés Localidad Peñas.

**CLÁUSULA DECIMA.** - (CONFORMIDAD). En señal de conformidad y para su fiel y estricto cumplimiento, las PARTES firmamos el presente Convenio Interinstitucional en (12) ejemplares de un mismo tenor.

Es firmado en la ciudad de El Alto - Provincia Los Andrés Localidad Peñas, a los catorce días del mes de abril de dos mil veintiuno.



*Lic. Nely B. Huanca Mamani*  
 DIRECTORA  
 U. E. PAJCHA PEÑAS  
 Lic. Nely B. Huanca Mamani.  
 DIRECTORA  
 U. E. PAJCHA PEÑAS

*Lic. Lourdes Choque Tantani*  
 DIRECTORA  
 ENFERMERIA UPEA



*M. Sc. Lic. Eddy Lucio Texano Villegas*  
 DIRECTOR  
 CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
 UPEA



*M. Sc. Lic. Jacqueline Antonieta Ticona Siani*  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO



## ANEXO 2 RESOLUCIONES DE LAS CARRERAS

### 1. CARRERA DE ENFERMERIA


**SESIÓN ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCIÓN N° 278/2021 (13/04/2021)**  
 Creada por Ley 2113 del 5 de Septiembre de 2000 y Autógrafa por Ley 2056 del 12 de Noviembre de 2003

**SESIÓN ORDINARIA  
HONORABLE CONSEJO DE CARRERA DE ENFERMERÍA  
RESOLUCIÓN N°278 /2021**

El Alto, 13 de abril de 2021

**APROBACIÓN DE MODIFICACIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA EJECUCIÓN POR  
DOCENTES Y AUXILIARES INVESTIGADORES GESTION 2021 CARRERA DE ENFERMERÍA**

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

Que, El Estatuto orgánico vigente de nuestra universidad establece en su art. 45 "el Honorable Consejo de Carrera es el órgano de gobierno deliberativo, resolutorio y fiscalización de la carrera después del AGDE y tiene carácter paritario", y el art. 47 determina sus atribuciones.

Que, la Universidad Pública de El Alto, es una Institución que se proyecta al desarrollo de sus actividades académicos-productivas, científicas, tecnológicas de interacción social contemporáneo para priorizar la investigación científica en todos los campos del conocimiento relacionado la teoría con la práctica para transformar la estructura económica, social, cultural y política vigente.

Que, la Carrera de Enfermería, tiene consolidado los componentes del Instituto De Investigación y Posgrado, la falencia de títulos de proyectos de investigación, que según normativas vigentes de la DICYT de eficacia, calidad y producción de investigar en beneficio de la sociedad.

Que, docentes y auxiliares de investigación nominados en la gestión 2021 solicitan la modificación de los títulos de los proyectos aprobados en la gestión 2020, según Resolución de H.C.C. N° 290/2020 debido a que los temas ya aprobados NO van en beneficio de la población y por lo cual se realiza las modificaciones a los proyectos según ven pertinente los investigadores.

**POR LO TANTO, EL HONORABLE CONSEJO DE CARRERA, EN USO DE SUS ATRIBUCIONES RESUELVE**

**ARTICULO ÚNICO.** – Aprobar la modificación de proyectos de investigación, para su ejecución por docentes y estudiantes de investigación para la gestión 2021, de esa manera generar producción de ciencia en beneficio de la sociedad, a continuación, se detalla lo siguiente:

N°	NOMINACIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACION GESTION 2021	DOCENTES	UNIVERSITARIOS
1	PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO (ENFERMERÍA, PARVULARIA Y PSICOLOGÍA) LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTION 2021	M.Sc. LIC. WENDY MICAELA PAXI CONDORI	UNIV. NORBERTO DE FLORES UNIV. DAVID QUISEP MAMANI
2	ESTRATEGIAS PREVENTIVAS EN SALUD QUE UTILIZAN LAS FAMILIAS FRENTE AL COVID-19 EN LA ZONA SANTIAGO II, DURANTE LA GESTIÓN 2021	LIC. SUSANA FELIPA PEREZ MAMANI	UNIV. NISA COLQUE CONDORI UNIV. SAMUEL CONDORI YUJIRA
3	SECUELAS Y COMPLICACIONES EN PACIENTES POST COVID- 19 DEL HOSPITAL DEL NORTE, GESTIÓN 2021.	M.SC. MARIBEL TARQUINO ACARAPI	UNIV. LURDEZ CALLISA CHOQUEHUANCA UNIV. LIDIA CALISAYA VARGAS

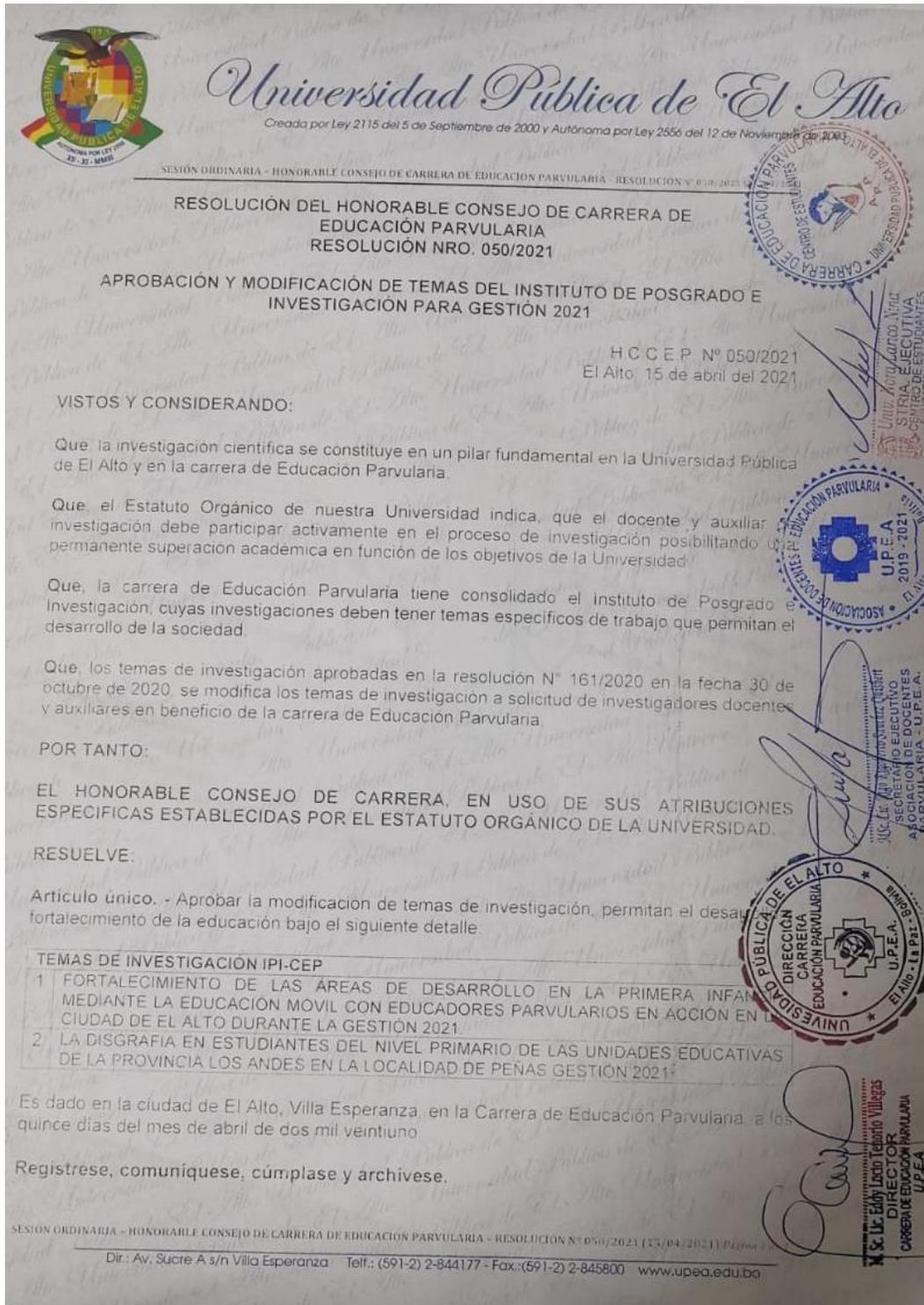
Es dado en la ciudad de El Alto, Villa Esperanza, sede central de la Carrera de Enfermería a los tres días del mes de abril de los dos mil veinte uno. Regístrese, Comuníquese, Cúmplase y Archívese.

**SESIÓN ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCIÓN N° 278 /2021 (13/04/2021)**

Dir.: Av. Sucre A s/n Villa Esperanza Telf.: (591-2) 2-844177 - Fax.: (591-2) 2-845800 www.upea.edu.bo

Página 1 de 1

## 2. CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



**Universidad Pública de El Alto**  
Creada por Ley 2115 del 5 de Septiembre de 2000 y Autónoma por Ley 2556 del 12 de Noviembre del 2003

SESION ORDINARIA - HONORABLE CONSEJO DE CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA - RESOLUCION N° 050/2021

**RESOLUCIÓN DEL HONORABLE CONSEJO DE CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
RESOLUCIÓN NRO. 050/2021**

**APROBACIÓN Y MODIFICACIÓN DE TEMAS DEL INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN PARA GESTIÓN 2021**

H.C.C.E.P. N° 050/2021  
El Alto, 15 de abril del 2021

**VISTOS Y CONSIDERANDO:**

Que, la investigación científica se constituye en un pilar fundamental en la Universidad Pública de El Alto y en la carrera de Educación Parvularia.

Que, el Estatuto Orgánico de nuestra Universidad indica, que el docente y auxiliar investigador debe participar activamente en el proceso de investigación posibilitando una permanente superación académica en función de los objetivos de la Universidad.

Que, la carrera de Educación Parvularia tiene consolidado el Instituto de Posgrado e Investigación, cuyas investigaciones deben tener temas específicos de trabajo que permitan el desarrollo de la sociedad.

Que, los temas de investigación aprobadas en la resolución N° 161/2020 en la fecha 30 de octubre de 2020, se modifica los temas de investigación a solicitud de investigadores docentes y auxiliares en beneficio de la carrera de Educación Parvularia.

**POR TANTO:**

EL HONORABLE CONSEJO DE CARRERA, EN USO DE SUS ATRIBUCIONES ESPECIFICAS ESTABLECIDAS POR EL ESTATUTO ORGANICO DE LA UNIVERSIDAD.

**RESUELVE:**

Artículo único. - Aprobar la modificación de temas de investigación, permitan el desarrollo y fortalecimiento de la educación bajo el siguiente detalle.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN IPI-CEP	
1	FORTALECIMIENTO DE LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA MEDIANTE LA EDUCACIÓN MÓVIL CON EDUCADORES PARVULARIOS EN ACCIÓN EN LA CIUDAD DE EL ALTO DURANTE LA GESTIÓN 2021.
2	LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTIÓN 2021.

Es dado en la ciudad de El Alto, Villa Esperanza, en la Carrera de Educación Parvularia, a los quince días del mes de abril de dos mil veintiuno.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese.

SESION ORDINARIA - HONORABLE CONSEJO DE CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA - RESOLUCION N° 050/2021 (15/04/2021) Pá. 1/01

Dir.: Av. Sucre A s/n Villa Esperanza Telf.: (591-2) 2-844177 - Fax: (591-2) 2-845800 www.upea.edu.bo

**UPEA**  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
DIRECCIÓN  
Luzmila Villalga  
DIRECTOR

**LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTIÓN 2021.**

### 3, CARRERA DE PSICOLOGÍA



# Universidad Pública de El Alto

Creada por Ley 2115 del 5 de Septiembre de 2000 y Autónoma por Ley 2556 del 12 de Noviembre de 2003  
 (07/05/2021)  
 SESION ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCION N° 031/2021

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

## Carrera de Psicología

SESIÓN ORDINARIA  
 HONORABLE CONSEJO DE CARRERA  
 RESOLUCIÓN N° 031/2021

REF: APROBACION DE LA REFORMULACION DE LOS TITULOS DE INVESTIGACION DEL INSTITUTO DE POSGRADO DE INVESTIGACION

R.H.C.C.PSI. N° 031/2021  
 El Alto, 07 de mayo 2021

En fecha 07 de mayo de 2021 a horas 10:00 a.m. se sesionó, el Honorable Consejo de Carrera de Psicología con la presencia de la Directora M. Sc. Lic. Jacqueline Antonieta Ticona Siñani Presidente de HCC., Stria. Ejecutiva – Centro de Estudiantes Univ. Gricelda Choque Torrez Co-Presidente de HCC., Asociación de Docentes de la Carrera M. Sc. Lic. Shirley Pamela Lizondo Ramallo, como representantes del plantel Docente; M. Sc. Lic. Raúl Roque Paredes, Lic. Soledad Machicao Ampuero, Lic. Miguel Ángel Yugar Condarco, Lic. Franklin Silva Pérez y Lic. Jhilka Lizeth Calizaya Fernández y en representación del estamento estudiantil; Univ. Romario Ticona Mamani, Univ. William Leonardo Arguedas Uriarte, Univ. Ana Claudia Mamani Quispe, Univ. Carlos Alfredo Choque Escobar, Univ. Walter Gutiérrez Huanca.

**VISTOS Y CONSIDERANDOS**

**Que**, la Dirección y Centro de Estudiantes en el marco de la normativa convoca a la sesión ordinaria del Honorable Consejo de Carrera con el siguiente orden del día:

- 1.- Quorum
- 2.- Temas Institucionales
- 3.- Lectura de correspondencia
- 4.- Varios

**Que**, la Coordinadora del Instituto de Posgrado e Investigación de la Carrera de Psicología solicita al Honorable Consejo de Carrera la reformulación de los Títulos de los Proyectos IPI que anteriormente se aprobaron:

TIPO DE PROYECTO	TEMA DE INVESTIGACION (ANTERIOR)	TEMA DE INVESTIGACION (ACTUAL)	DOCENTE/ INVESTIGADOR	AXILIAR DE INVESTIGACION
IDH	Plan de Prevención de la Violencia y Femenicidio en Unidades Educativas del Distrito 6 de la ciudad de El Alto	Modelo psicoeducativo de uso sustentable del Agua en la zona Pampahasi	Lic. Edgar Luis Mamani Sanchez	Univ. Maria Juana Title
	Factores que causan la Dislalia y la Disgrafía en	La Disgrafía en estudiantes del		

SESION ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCION N° 031/2021 (07/05/2021)  
 Página 1

Dir.: Av. Sucre A s/n Villa Esperanza Telf.: (591-2) 2-844177 - Fax.: (591-2) 2-845800 www.upea.edu.bo

**Universidad Pública de El Alto**  
Creada por Ley 2115 del 5 de Septiembre de 2000 y Autónoma por Ley 2556 del 12 de Noviembre de 2003  
SESION ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCION N° 031/2021 (07/05/2021)

MULTIDISC IPLINARIO	Niños del Nivel Inicial de Unidades Educativas del Distrito 1 de la ciudad de El Alto	Nivel Primario en las Unidades Educativas de la provincia los Andes en la Localidad de Peñas gestión 2021	Lic. Marizabel Helen Mamani Mendoza	Univ. Ruben Limachi Colque
------------------------	---	---	-------------------------------------	----------------------------

**Que,** el Estamento Docente y Estamento Estudiantil después de deliberar se aprueba la reformulación de los títulos en los proyectos del IPI.

**POR LO TANTO:**

**El Honorable Consejo de Carrera, en uso de sus atribuciones y funciones específicas conferidas.**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO UNICO: Aprobar** la reformulación de los temas de Investigación de los Proyectos de Posgrado e Investigación IDH y Multidisciplinario de la carrera de Psicología como se detalla:

TIPO DE PROYECTO	TEMA DE INVESTIGACION (ANTERIOR)	TEMA DE INVESTIGACION (ACTUAL)	DOCENTE INVESTIGADOR	AXILIAR DE INVESTIGACION
IDH	Plan de Prevención de la Violencia y Femenicidio en Unidades Educativas del Distrito 6 de la ciudad de El Alto	Modelo psicoeducativo de uso sustentable del Agua en la zona Pampahasi	Lic. Edgar Luis Mamani Sanchez	Univ. Maria Juana Title
MULTIDISC IPLINARIO	Factores que causan la Dislalia y la Disgrafía en Niños del Nivel Inicial de Unidades Educativas del Distrito 1 de la ciudad de El Alto	La Disgrafía en estudiantes del Nivel Primario en las Unidades Educativas de la provincia los Andes en la Localidad de Peñas gestión 2021	Lic. Marizabel Helen Mamani Mendoza	Univ. Ruben Limachi Colque

Es dado en la sala de sesiones del Honorable Consejo de Carrera a los siete días del mes de mayo de dos mil veintiuno años.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, CÚMPLASE Y ARCHÍVESE**

  
 M.Sc. Lic. Jacqueline Antonieta Ticona Jimani  
 DIRECTORA  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA  
 UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

  
 M.Sc. Lic. Shirley Pamela Lizondo Ramallo  
 SECRETARIA EJECUTIVA  
 ASOCIACION DE DOCENTES PSICOLOGIA

SESION ORDINARIA – HONORABLE CONSEJO DE CARRERA – RESOLUCION N° 031/2021 (07/05/2021)  
 Página 2  
 Dir.: Av. Sucre A s/n Villa Esperanza Telf.: (591-2) 2-844177 - Fax: (501-2) 2-845000

### ANEXO 3

#### TEST 1: 1RO A 3RO DE PRIMARIA

#### EJERCICIOS DE ESQUEMA CORPORAL

1. Señalar posiciones en relación a la imagen presentadas.

Poner una X arriba del conejo



Un círculo a la derecha de la oveja, y una cruz a la izquierda de la oveja.



#### ACTIVIDADES CENTRADAS EN LA TAREA

1. Separar letras, sílabas y palabras: Separa cada palabra utilizando un guion.

## LAPELOTAESTAEN ELJARDÍN

-----

2. Escribir - cada palabra con diferentes colores.

-----

-----

3. Subrayar con diferentes colores cada sílaba

AQUELLAMUÑECAESMUYBONITA

-----

Rojo

Azul

Negro

Celeste

Morado

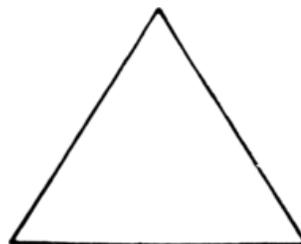
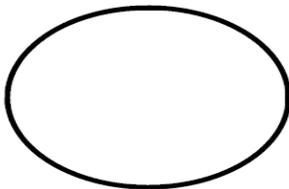
## EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL CON COLORES

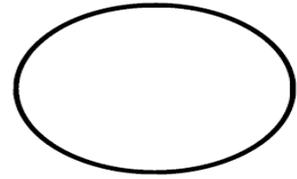
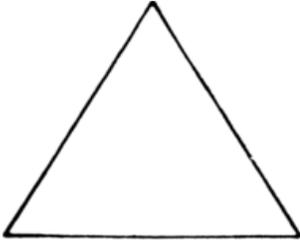
### 1. Pintar:

Los cuadrados con el color rojo

Los triángulos con el color azul

Los óvalos con el color verde



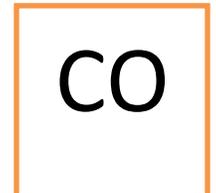


**2. Encontrar la letra igual a la del recuadro**

A	B	D	G	J
O	C	P	V	M
V	P	J	A	P
D	U	A	D	G

**3. Encontrar la silaba igual a la del recuadro**

CA	NO	BE	BO	SI
VO	SE	JO	CO	CA
DI	FU	CO	LA	FO
CO	BI	VE	CO	LA



## EJERCICIOS DE COORDINACIÓN BIMANUAL

### 1. Trazo



## EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL

Reconocer letras usando diferentes colores

Pintar las m con el color rojo y pintar las a con el color azul.

La mamá me ama mucho

Pintar en la frase la letra M

Mi amigo me aconseja que no lea muchos materiales

En la actividad de dictado, discrimina las palabras que contienen errores.

-----	-----
-----	-----
-----	-----

## EJERCICIOS DE REPETICIÓN DE ESTRUCTURAS RITMICAS

### 1. Dictado de textos palabra por palabra

-----  
-----

### 2. Escritura de palabras con diferentes colores

-----  
-----

### 3. Separar las palabras con guiones de colores

Elperroestáenfermodemoquillo

-----  
-----

### Contar silabas de una palabra

Mariposa

Ma-ri-po-sa =4

Saltamontes

-----

Casa

-----

**Copiar la palabra utilizando un color para cada letra**

-----

-----

-----

*Fuente: (Paniagua Gonzales, 2017)*

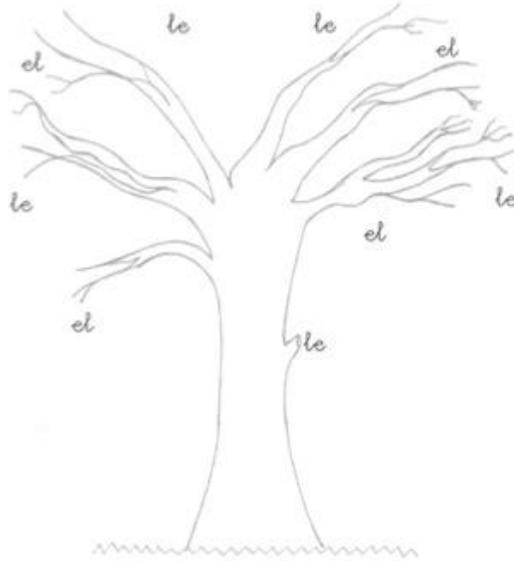
**ANEXO 4**

**TEST 2: 4TO A 6TO DE PRIMARIA**

**TEST- 2**

INVERSIONES – (el / le)

- Buscar **(el)** y colorear de amarillo.
- Buscar **(le)** y colorear de rojo.



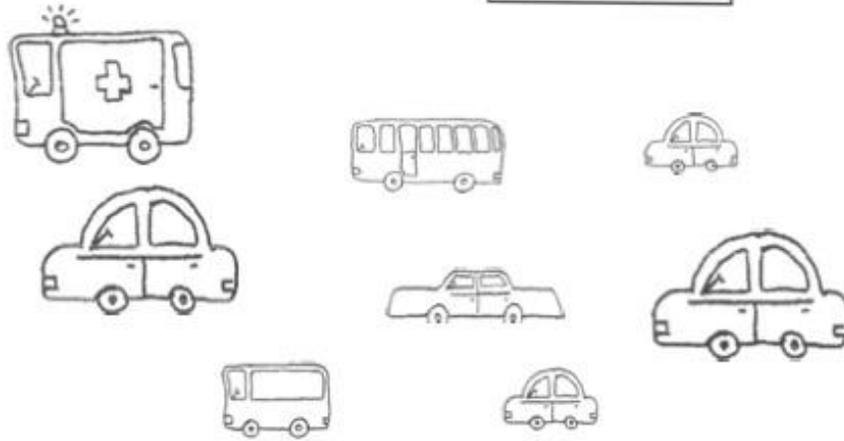
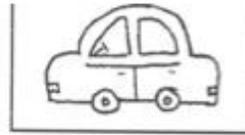
- Rodear las cuatro palabras que llevan **(el)**.- Subrayar las cuatro palabras que llevan **(le)**.

lentejas	Ángel	arena	pila
fiel	Pulpo	lejos	coche
Raquel	colegio	peldaño	Alex

- Escribe las cuatro palabras que llevan **(el)**.  
 \_\_\_\_\_
- Escribe las cuatro palabras que llevan **(le)**.  
 \_\_\_\_\_
- Inventa y escribe dos palabras con **(el)** y otras dos con **(le)**.  
 \_\_\_\_\_

**ATENCIÓN**

➤ Rodear las cuatro figuras iguales al modelo.



- Buscar **(es)** y colorear de rojo.
- Buscar **(se)** y colorear de verde.
- Colorear el castillo



- Rodear las cuatro palabras que llevan **(es)**.
- Subrayar las cuatro palabras que llevan **(se)**.

torre	español	caseta	andaluz
estudio	seta	Coser	mariposa
sevillano	oeste	persona	Inés

- Escribe las cuatro palabras que llevan **(es)**.

\_\_\_\_\_

- Escribe las cuatro palabras que llevan **(se)**.

\_\_\_\_\_

- Inventar y escribir dos palabras con **(es)** y otras dos con **(se)**.

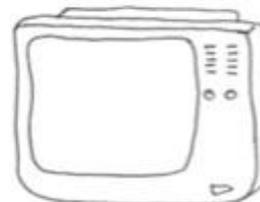
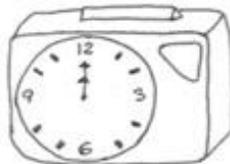
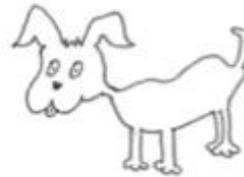
\_\_\_\_\_

- Buscar **(las)** y colorear de verde.
- Buscar **(sal)** y colorear de amarillo.
- Colorear.



**(Imágenes)**

➤ Observar los siguientes dibujos atentamente:



➤ Pasar la hoja o tapar los dibujos.

➤ Recordar y hacer los dibujos anteriores. ¡Sin mirar la página!


¿Cuántos has recordado? Anótalos aquí:

➤ Rodear las cuatro palabras que llevan **(las)**.

➤ Tachar las cuatro palabras que llevan **(sal)**.

Saltamontes	agua	balas	salsa
lástima	salchicha	casa	pilas
mesa	lasaña	lata	asalto

➤ Escribir las cuatro palabras que llevan **(las)**.

\_\_\_\_\_

➤ Escribir las cuatro palabras que llevan **(sal)**.

\_\_\_\_\_

➤ Inventar y escribir dos palabras con **(las)** y otras dos con **(sal)**.

\_\_\_\_\_

## ANEXO 5 INDICE DE MASA CORPORAL

El índice de masa corporal (IMC) es una relación que se calcula con base en el peso y la estatura de la persona.

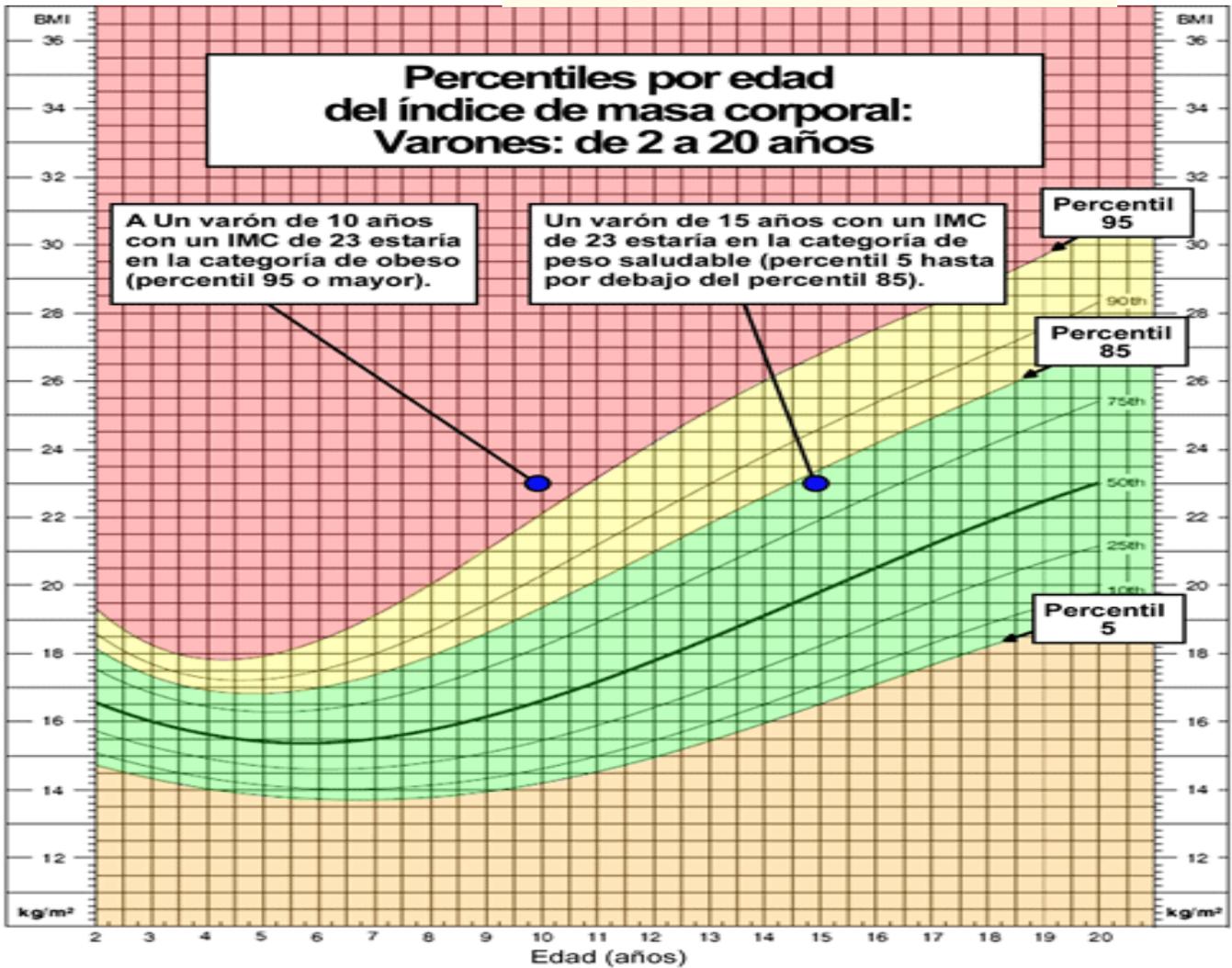
El IMC es uno de los indicadores del estado nutricional el cual es bastante confiable para la mayoría de las personas.

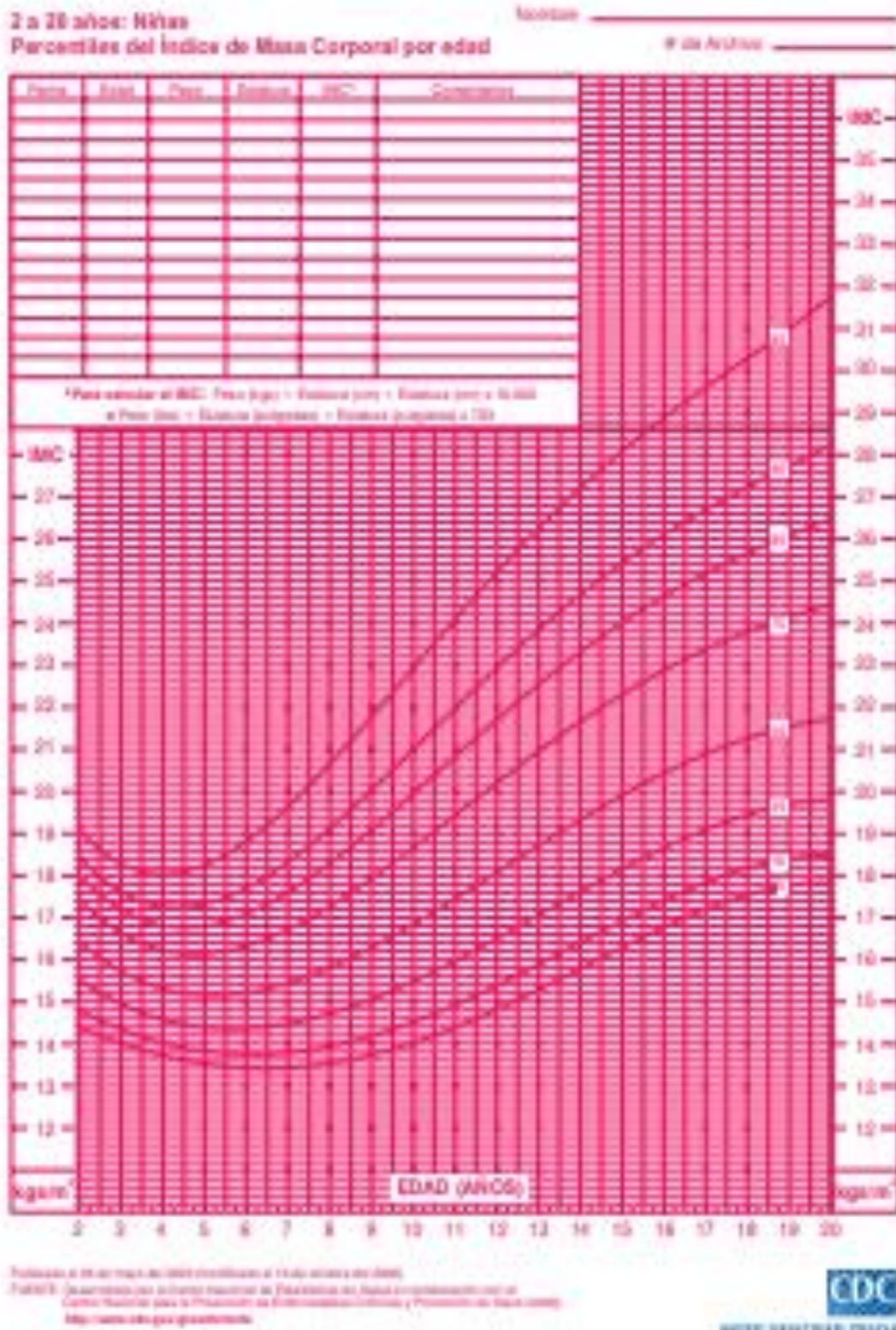
### Índice de Masa Corporal

$$IMC = \frac{\text{Peso (Kg)}}{\text{Altura (m)}^2}$$

Clasificación	IMC (Kg/m <sup>2</sup> )	Riesgo
Normal	18.5 - 24.9	Promedio
Sobrepeso	25 - 29.9	Aumentado
Obesidad grado I	30 - 34.9	Moderado
Obesidad grado II	35 - 39.9	Severo
Obesidad grado III	Más de 40	Muy Severo

Fuente: OMS (Organización Mundial de la Salud)







## ANEXO 6

### ENTREVISTA DIRECTORA DE NÚCLEO

**1. CON CUANTOS ESTUDIANTES CUENTA EL NUCLEO**

R:

**2. CUANTOS ESTUDIANTES DEL SEXO FEMENINO Y MASCULINO HAY**

R:

**3. MAS O MENOS CUNTOS ESTUDIANTES ABANDONAN LA ESCUELA**

R:

**4. SE CONOCE LOS MOTIVOS DE ABANDONO**

R:

**5. ¿CONOCE USTED SOBRE LA DISGRAFIA?**

R:

**6. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFIA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES?**

R:

**7. ¿HA CONSIDERADO QUE LOS DOCENTES DEBEN BRINDAR SU AYUDA A LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE DISGRAFIA?**

R:

**8. ¿CREE QUE LOS ESTUDIANTES SE ALIMENTAN ADECUADAMENTE ANTES DE VENIR A CLASES?**

R:

**9. ¿EL DOCENTE UTILIZA RECURSOS APROPIADOS PARA CORREGIR LA ESCRITURA?**

**R:**

**10. ¿SE CAPASITA PERIODICAMENTE A LOS PROFESORES SI FUERA ASI CADA CUANTO TIEMPO?**

**R:**

**11. ¿CONOCE ALGUNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE ALGÚN PROFESOR EN CUANTO A LAS DIFICULTADES DE ESCRITURA?**

**R:**

**12. USTED CREE QUE ES NECESARIO ALGUNA HERRAMIENTAS PARA PODER IDENTIFICAR LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO**

**R:**

**13. CUENTA CON UN CENTRO DE SALUD CERCANO A LA ESCUELA**

**R:**

## ANEXO 7

### ENTREVISTA - PROFESOR

UNIDAD EDUCATIVA:.....  
NOMBRE DEL PROFESOR:.....  
ASIGNATURA:.....  
CURSO QUE REGENTA: .....  
FECHA:.....

SE REALIZA LA PRESENTE ENTREVISTA PARA RECOLECTAR DATOS EN RELACIÓN AL TEMA DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO.

1. ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFIA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES?  
R:
2. ¿USTED COMO DOCENTE CORRIGE LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ALUMNOS?  
R:
3. ¿USTED UTILIZA ALGUNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ESCRITURA?  
R:
4. USTED CREE QUE LA MALA POSTURA ES UNA CAUSA PARA LA DISGRAFIA?
5. ¿COMO DOCENTE USTED OBSERVA QUE LOS NIÑOS DIFERENCIAN LA LATERALIDAD?  
R:
6. ¿UNA INADECUADA ALIMENTACION ES UN FACTOR PARA LA DISGRAFIA? ¿POR QUÉ?  
R:
7. ¿CONSIDERA USTED QUE EN SUS CLASES HAY ESTUDIANTE/S CON DIFICULTADES EN LA ESCRITURA? ¿DE CÓMO LO/S HA IDENTIFICADO?  
R:

## ANEXO 8

## ENCUESTA - PROFESOR

UNIDAD EDUCATIVA:.....

NOMBRE DEL PROFESOR:.....

ASIGNATURA:.....

CURSO QUE REGENTA: .....

FECHA:.....

Se realiza la presente encuesta para recolectar datos en relación al tema de la disgrafía en niños y niñas del nivel primario.

Por favor lea las preguntas y marque una opción.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Conoce usted sobre la disgrafía?		
2	¿Cree usted que la disgrafía influye en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes?		
3	¿Los estudiantes escriben y pronuncian mal algunas palabras?		
4	¿Como docente observa con frecuencia si los estudiantes se sientan con buena postura al escribir?		
5	¿Usted como docente corrige la correcta escritura en sus estudiantes?		
6	¿Usted cree que la disgrafía está unida a la nutrición de los estudiantes?		
7	¿Usted utiliza alguna estrategia didáctica de escritura?		
8	¿Cree usted que sería importante que se realice una guía de como poder detectar y solucionar los problemas de disgrafía?		
9	¿Cree usted de que, si no se corrige a tiempo la disgrafía, esto podría repercutir en el futuro del estudiante?		
10	Cree que la dificultad para escribir es debido a una enfermedad problema neurológico?		

## ANEXO 9

### CUESTIONARIO - PROFESOR

UNIDAD EDUCATIVA:.....

NOMBRE DEL PROFESOR:.....

ASIGNATURA:.....

CURSOS QUE REGENTA: .....

FECHA:.....

SE REALIZA LA PRESENTE ENCUESTA PARA RECOLECTAR DATOS EN RELACIÓN AL TEMA DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO.

1. QUÉ ES LA DISGRAFÍA?

.....  
.....

2. QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA DISGRAFÍA?

.....  
.....

3. HA IDENTIFICADO ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA? CÓMO?

.....  
.....

4. HA TRABAJADO LA DISGRAFÍA CON LOS ESTUDIANTES IDENTIFICADOS? QUÉ ESTRATEGIA AH EMPLEADO?

.....  
.....

5. HA TENIDO ENTREVISTA CON LOS PADRES DE FAMILIA DEL ESTUDIANTE?

.....  
.....

6. CÓMO HA RESPONDIDO EL ESTUDIANTE Y PADRES DE FAMILIA ANTE LA DISGRAFÍA?

.....  
.....

7. ALGO QUE QUIERA COMPLEMENTAR?

.....  
.....

## ANEXOS 10

## CUESTIONARIO TEMA DE LA DISGRAFÍA PADRES DE FAMILIA Y/O TUTOR

## I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la(s) persona(s) que completan este cuestionario:.....Fecha: / /

NOMBRE DEL NIÑO (A)	NOMBRES:	APELLIDOS:
FECHA DE NACIMIENTO	/ / EDAD:	VARON <input type="checkbox"/> MUJER <input type="checkbox"/>
MADRE	NOMBRE:	FECHA DE NACIMIENTO:
PADRE	NOMBRE:	FECHA DE NACIMIENTO:
TUTOR	NOMBRE:	FECHA DE NACIMIENTO:
OCUPACIÓN	MADRE	PADRE
DIRECCIÓN		
NÚMEROS DE CONTACTO	CELULAR PADRE:	CELULAR MADRE:
LENGUA PRIMARIA	NIÑO (A)	PADRES: MADRE:
FAMILIA	NUMERO DE HIJOS	EL NIÑO (A) QUE NÚMERO DE HIJO (A) ES:

## II. INFORMACIÓN ESCOLAR

UNIDAD EDUCATIVA		
CURSO		
NOMBRE DEL PROFESOR (A)		
RENDIMIENTO ESCOLAR	GESTIÓN ANTERIOR <ul style="list-style-type: none"> <li>• MUY SATISFECHA</li> <li>• ALGO SATISFECHA</li> <li>• INSATISFECHA</li> </ul>	GESTIÓN ACTUAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• MUY SATISFECHA</li> <li>• ALGO SATISFECHA</li> <li>• INSATISFECHA</li> </ul>
MATERIAS DE AGRADO		
COMPAÑEROS DE CURSO	TIENE AMIGOS (AS) <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul>	AGRADO POR IR A CLASES <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul>

PROFESOR (A) DE CURSO	SE COMUNICA CON EL PROFESOR (A) <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> <li>• ALGUNAS VECES</li> </ul>	LLAMADA DE ATENCIÓN POR EL/LA PROFESOR (A) <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> <li>• ALGUNAS VECES</li> </ul>
REPITIO ALGUN GRADO	QUÉ GRADO?	CÓMO REACCIONÓ?

### III. CONOCIMIENTO DE DISGRAFÍA

SABE QUE ES LA DISGRAFÍA?	
HA ESCUCHADO A CERCA DEL TEMA DE LA DISGRAFÍA?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul> DONDE:
CONSIDERA QUE SU HIJO (A) NECESITA APOYO ESCOLAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul> RELACIONADO A QUÉ MATERIA: OTROS:
ALGUNA PERSONA LE SUGIRIO BUSCAR AYUDA EN RELACIÓN A ALGUN PROBLEMA ESCOLAR CON SU HIJO (A) ¿	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI</li> <li>• NO</li> </ul> QUIÉN?: POR QUÉ?:

### IV. PREOCUPACIONES

INDIQUE LAS PREOCUPACIONES QUE TIENE EN RELACIÓN A SU HIJO (A)

N.º	PREOCUPACIÓN	UN POCO PREOCUPADO	ALGO PREOCUPADO	MUY PREOCUPADO	PREOCUPADO O MUCHÍSIMO
1	Problemas de aprendizaje: leer, escribir, deletrear	1	2	3	4
2	Problemas para prestar atención, mantener la atención, recordar o terminar tareas	1	2	3	4
3	Problemas para sentarse quieto, es demasiado activo, habla demasiado, o actúa sin pensar.	1	2	3	4
4	Problemas de conducta (no sigue las reglas, se rebela, es agresivo o problema si está rendido).	1	2	3	4

5	Problemas emocionales (descontento, deprimido nervioso, preocupado, irritable o enojado).	1	2	3	4
6	Dificultad para hablar o comunicarse, o para comprender el habla y comunicación de otros.	1	2	3	4
7	Su capacidad mental (pensar, entender o resolver problemas)	1	2	3	4
8	Sensibilidad inusual a los ruidos, sensaciones, sabores y olores interfieren en la vida diaria.	1	2	3	4
9	Habilidades diarias (vestirse, comer, ir al baño, etc.)	1	2	3	4
10	Problemas de: visión u audición	1	2	3	4

V. CÓMO FUNCIONA ACTUALMENTE: Cuéntenos más de las habilidades del niño en las siguientes áreas: Habilidad para dormir (A la hora de acostarse, ¿va solo a la cama? ¿Duerme toda la noche?)

.....

Habilidades ejecutivas (¿Puede terminar solo las tareas escolares u otras tareas? ¿Sigue directivas?)

.....

Cómo maneja las emociones (¿Cómo maneja emociones normales, como frustración, ansiedad o tristeza? ¿Se pone muy emotivo si lo comparan con otros niños?)

.....

Alimentación (¿Come una variedad de alimentos?)

.....

Habilidad social (¿Se lleva bien e inicia intercambio con otros niños, familia o adultos?)

.....

Habilidad para jugar (¿Cómo juega? ¿Hace juegos imaginarios o dramáticos?)

.....

Habilidad para adaptarse (Para su edad, ¿qué tan bien puede cuidarse de sí mismo, como vestirse, ir al baño, higiene personal)?

.....

Habilidad para leer (¿Puede identificar letras?¿ Puede leer palabras conocidas o nuevas? ¿Leer y entender oraciones?)

.....

.....

Habilidad para escribir (¿Puede escribir letras? ¿Palabras? ¿Oraciones? ¿Un párrafo?)

.....

.....

Habilidad en matemáticas (¿Puede identificar números? ¿Contar? ¿Sumar o restar? ¿Multiplicar o dividir?)

.....

.....

Lenguaje (¿Puede entender palabras sueltas, oraciones o cuentos? ¿Usualmente habla en palabras aisladas u oraciones completas? ¿Puede contar un cuento?)

.....

Habilidad motora gruesa (¿Qué tan bien se puede sentar, parar, caminar y correr? ¿Es torpe para moverse?)

.....

.....

Habilidad motora fina (¿Tiene dificultad con botones? ¿Para escribir? ¿Para atarse los zapatos?)

.....

.....

¿Hay algo más que usted quisiera compartir con nosotros?

.....

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN BRINDADA...!!!

**ANEXO 11**

**Firma de Convenio: Núcleo Pajcha Peñas y Carreras de Enfermería,  
Parvularia y Psicología**



## ANEXO 12

### ACTIVIDADES

#### 1. Trabajo con Dirección de núcleo y profesores





UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO  
VICERECTORADO  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

ENTREVISTA  
DIRECTORA DE NIVEL

- ¿CUÁNTAS ESCUELAS PERTENECEN AL NIVEL?  
R: 2
- ¿CÓMO SE LLAMAN LAS ESCUELAS?  
R: ESCUELA Nº 1001 y ESCUELA Nº 1002
- ¿CON CUÁNTOS ESTUDIANTES CUENTA EL NIVEL?  
R: 1000
- ¿CUÁNTOS ESTUDIANTES DEL NIVEL FEMENINO Y MASCULINO HAY?  
R: 500
- ¿HAY O NIÑOS QUE ABANDONAN LA ESCUELA?  
R: SI
- ¿CÓMO SON LOS MOTIVOS DE ABANDONO?  
R: FALTA DE INTERÉS Y DE ASISTENCIA
- ¿CÓMO USAN USTED NOMBRE LA DISGRAFIA?  
R: SI
- ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFIA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES?  
R: SI
- ¿HA CONSIDERADO QUE LOS DOCENTES DEBEN BRINDAR SU AYUDA A LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE DISGRAFIA?  
R: SI

- ¿CREE QUE LOS ESTUDIANTES SE ALIMENTAN ADECUADAMENTE ANTES DE IR A CLASES?  
R: SI
- ¿EL DOCENTE SOLICITA RECURSOS APROPIADOS PARA CORREGIR LA ESCRITURA?  
R: SI
- ¿SE COMPARA FUNDAMENTAMENTE A LOS PROFESORES?  
R: SI
- ¿LE DA RESPUESTA ANTES DE FUERA SI CADA CUANTO TIEMPO DE NIVEL?  
R: SI
- ¿CÓMO ALGUNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE ALGÚN PROFESOR EN CUANTO A LOS EFECTOS DE LA ESCRITURA?  
R: SI
- ¿LISTO USTED QUE ES NECESARIO ALGUN INSTRUMENTO PARA PODER COMPARAR LA ASISTENCIA EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO?  
R: SI
- ¿EXISTE UN CENTRO DE SALUD CERCA DE LA ESCUELA?  
R: SI
- ¿CREE USTED AGREGAR ALGÚN DATO SOBRE EL TEMA?  
R: SI

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO  
VICERECTORADO  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

ENTREVISTA - PROFESOR

UNIDAD EDUCATIVA: Peñas Peñas  
NOMBRE DEL PROFESOR: Abelardo Rojas  
ASIGNATURA: Matemática  
CURSO QUE REGENTA: 3º y 4º grado  
FECHA: 7 de agosto de 2021

SE REALIZA LA PRESENTE ENTREVISTA PARA RECOLECTAR DATOS EN RELACIÓN AL TEMA DE LA DISGRAFIA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO

- ¿CREE USTED QUE LA DISGRAFIA INFLUYE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES?  
R: SI, porque en el proceso de aprendizaje cuando presentan malos hábitos en su escritura les cuesta más aprender y escribir.
- ¿CÓMO DOCENTE CORREGIR LA CORRECTA ESCRITURA EN SUS ALUMNOS?  
R: El ejemplo para sus hijos de cómo escribir y cómo presentar el tema de aprendizaje en su cuaderno.
- ¿USTED UTILIZA ALGUNA ESTRATEGIA DIRECTIVA DE ESCRITURA?  
R: Tratamiento de palabras breves, cuando necesitemos recordar la escritura al escribir.
- ¿CREE QUE LA MALA POSTURA ES UNA CAUSA PARA LA DISGRAFIA? Es consecuencia de la motricidad gruesa y fina.
- ¿CÓMO DOCENTE USTED OBSERVA QUE LOS NIÑOS DIFERENCIAN LA ESCRITURA?  
R: en algunos con líneas guías.

## 2. Aplicación de las herramientas a los niños de primaria (test 1 y 2, control de peso y talla)



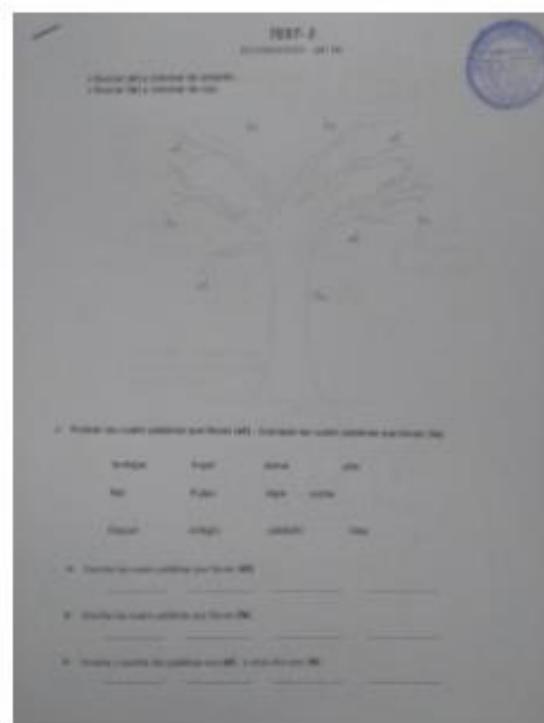
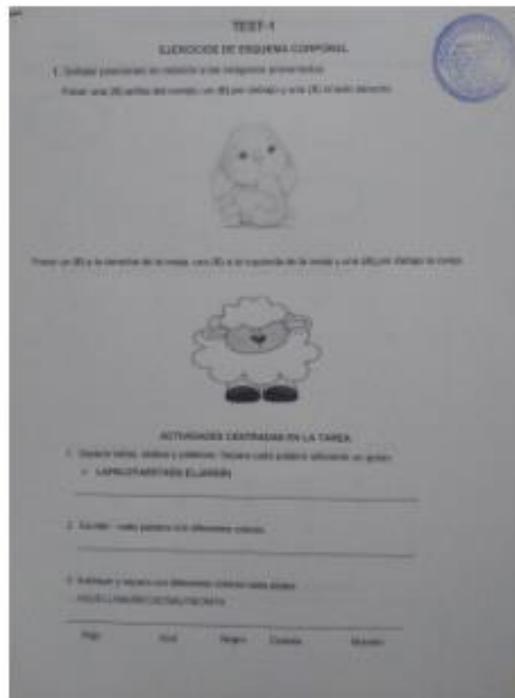






---

**LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES EN LA LOCALIDAD DE PEÑAS GESTION 2021.**



### 3. Entrega de presente a los estudiantes de primaria



#### 4. Fotografías con los profesores y estudiantes de las Unidades Educativas



**Unidad Educativa Isquillani**



**Unidad Educativa Cruzani**



**Unidad Educativa Huancuyu**



**Unidad Educativa Challapata**



**Unidad Educativa Sojata**



**Unidad Educativa Pajcha Peñas**

## 5. Trabajo con los padres de familia





Al finalizar el trabajo con los padres de familia, invitaron al equipo de investigación un delicioso aptaphi



**ENCUESTA DE PERCEPCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD DE PEÑAS**

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la familia: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

INDICADOR	RESPUESTA	OPCIÓN
Nombre del niño/a	_____	_____
Edad	_____	_____
Sexo	_____	_____
Nivel de escolaridad	_____	_____
Ocupación	_____	_____
Religión	_____	_____
Formación de los padres	_____	_____
Formación del niño/a	_____	_____
Formación del niño/a	_____	_____
Formación del niño/a	_____	_____

II. PERCEPCIONES DE LOS PADRES

INDICADOR	OPCIÓN	OPCIÓN
¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>
¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>
¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>
¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> <li><input type="checkbox"/> No sé</li> </ul>

## 6. Equipo Multidisciplinario junto a la directora del núcleo



## 7. EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO TRABAJANDO EN EL INFORME FINAL

