

**UNIVERSIDA PÚBLICA DE EL ALTO
VICERRECTORADO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**EL APRENDIZAJE COLABORATIVO MULTIMEDIA Y LA
ORGANIZACIÓN SOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UPEA)**

PROYECTO FINANCIADO CON RECURSOS PROPIOS
Resolución HCC Nº 050/2021

EQUIPO DE INVESTIGADORES:

M. Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure
Univ. Grover Yanahuaya Quispe
Univ. Mariluz Julissa Quispe Mamani

EL ALTO – BOLIVIA
2021

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

AUTORIDADES

Dr. Carlos Condori Titirico
RECTOR

Dr. Efrain Chambi Vargas, Ph.D.
VICERRECTOR

Dr. Antonio López Andrade Ph. D.
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

M. Sc. Lic. Gonzalo Yanahuaya Juárez
DECANO DE ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

M. Sc. Lic. Félix Llanquichoque Alejo
DIRECTOR DE CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

M. Sc. Lic. Juan Carlos Rivero Canaza
COORDINADOR INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

REGISTRO SENAPI
RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NRO. 1 -3427/2021

DERECHOS RESERVADOS: Universidad Pública de El Alto

Dirección UPEA: Av. Sucre A s/n Zona Villa Esperanza

Diciembre. 2021
El Alto – Bolivia

PRESENTACIÓN

La Universidad Pública de El Alto (UPEA), a través de la Carrera de Ciencias de la Educación, por intermedio del Instituto de Postgrado e Investigación (IPI), se complace en presentar esta publicación denominada “El aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación” que la misma refleja los resultados de la investigación realizada con un grupo de universitarios entre hombres y mujeres, pertenecientes a diferentes cursos de 6to, 7mo, 8vo, 9no, y 10mo, semestre de la Carrera. El objetivo de la investigación es determinar las características de la implementación sobre aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación, para contribuir al conocimiento sobre el aprendizaje colaborativo de esta manera reflexionar de una manera crítica respecto a los usos de las tecnologías digitales de los universitarios como también de las autoridades de la UPEA.

En este sentido el Instituto de Postgrado e Investigación de la Carrera de Ciencias de la Educación se propuso iniciar un camino de reflexión, formación, discusión y análisis de esta problemática sobre las nuevas tecnologías digitales. Con los resultados obtenidos en esta investigación se promueven a dar mayores directrices y para una mejor implementación de programas o planes de trabajo de aula en la que puedan los docentes presentar sus programas de asignatura con implementación de las plataformas digitales pensando en un aprendizaje colaborativo multimedia.

La labor de la investigación estuvo a cargo del docente Investigador Víctor Huacani Cocaure y los universitarios Grover Yanahuaya Quispe y Mariluz Julissa Quispe Mamani.

M.Sc. Lic. Juan Carlos Rivero Canaza
COORDINADOR
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

AGRADECIMIENTOS INSTITUCIONALES

La unidad del Instituto de Postgrado e Investigación (IPI), de la Carrera de Ciencias de la Educación, por intermedio del docente investigador y auxiliar, agradecen por permitir a realizar la investigación acerca del “aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación” en tal razón agradecemos a:

- La Universidad Pública de El Alto (UPEA),
- A la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICyT)
- A la Dirección de la Carrera de Ciencias de la Educación
- Al Instituto de Posgrado e Investigación (IPI).

Nuestra gratitud al Instituto de Posgrado e Investigación (IPI) y Carrera de Ciencias de la Educación por darnos esa oportunidad de realizar esta investigación sobre el aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación.

M.Sc. Lic. Víctor Huacani Cocaure
INVESTIGADOR PRINCIPAL
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INDICE

	Pág.
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN	
1.1 Problemática del tema	1
1.1.1 Problemática de la investigación	2
1.1.2 Formulación del problema de investigación.....	3
1.2 Objetivos de la investigación.....	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivo específico	4
1.3 Hipótesis	4
1.4 Justificación	5
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	7
2. MENCIÓN DE OTROS ESTUDIOS RELATIVOS AL TEMA	7
2.1 Aprendizaje colaborativo.....	7
2.1.1 Aprendizaje colaborativo crítica.....	8
2.1.2 Conceptualización sobre un material didáctico	9
2.1.3 Conceptualizaciones entre el material didáctico, docente y estudiante.....	11
2.2 MENCIÓN DE LOS PUNTOS DE VISTA DE OTROS INVESTIGADORES	13
2.2.1 El aprendizaje cooperativo y colaborativo, Vygotsky	13
2.2.2 El aprendizaje colaborativo, Camacho, T. Mucha, N. y Villegas.....	14
2.3 CORRIENTE O ENFOQUE ELEGIDO POR EL INVESTIGADOR	15
2.3.1 Enfoque cualitativo	15
2.3.2 Teorización de lo cualitativo.....	17
2.4 IDENTIFICACIÓN DE LAS FUENTES	19
2.4.1 Objeto digital de aprendizaje	21
2.4.2 Herramientas de aprendizaje colaborativo multimedia	23
2.4.3 Elementos de aprendizaje colaborativo	24
2.4.4 Organización social de los estudiantes universitarios	25
2.4.5 Tratamiento de imágenes digitales	26
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	28
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.3.1 Planteamiento de las variables.....	30
3.3.2 Definición de las variables.....	30
3.4 IDENTIFICACIÓN DE LAS FUENTES	31
3.4.1 Fuentes escritas.....	31
3.4.2 Fuentes verbales	31
3.4.3 La muestra	31
3.5 AMBIENTES DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	32
3.7 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.7.1 <i>La boleta de encuesta o cuestionario</i>	33
3.7.2 Consulta de documentos	34
3.7.3 Entrevistas cualitativas.....	35
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
4.1 RESULTADOS	37
4.1.1 El Cuestionario	37
4.2 RESULTADOS DE LOS TESTIMONIOS	40
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	45
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	47
BIBLIOGRAFÍA	48

LISTA DE FIGURAS Y CUADROS

	Página
Ilustración 1. Modelo lineal del proceso de investigación	17
Ilustración 2. Modelo circular del proceso de investigación	19
Ilustración 3. Sobre el conocimiento de los recursos de multimedia	38
Ilustración 4. Aprendizaje con los recursos de multimedia.	38
Ilustración 5. Comodidad con los recursos de multimedia .	39
Ilustración 6. Recursos de multimedia en aprendizaje colaborativo	39
Ilustración 7. Colaboración entre sus compañeros a través de Recursos de multimedia.	40

RESUMEN

El presente trabajo está centrado en describir una alternativa en el campo del aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación con el fin de conseguir estrategias de enseñanza – aprendizaje multimedia, la misma que busca promocionar el aprendizaje colaborativo en la formación de líderes universitarios.

Actualmente, muchos docentes elaboramos presentaciones en PowerPoint para impartir las clases, y muchas veces los estudiantes necesitan utilizar presentaciones para realizar exposiciones, sin embargo, no se trata de copiar y pegar texto en las diapositivas, sino hay que tener ciertos aspectos a tomar en cuenta para tener una efectiva presentación en relevancia. El aprendizaje colaborativo es una forma de organización social de aprendizaje y enseñanza donde los estudiantes establecen una independencia que perciben sus propios objetivos siempre cuando los demás compañeros también así lo han comprendido por ello es importante enriquecer el conocimiento en colectividad donde el estudiante entra en razón, reflexión un aumento de auto estima, promover el respeto y el dialogo entre ellos tienen que tener la mente abierta por ello es importante el dialogo y localizar a los estudiantes y conformar grupos a través de las plataformas digitales. No hay que estancarse en los métodos tradicionales sino deben de ser innovadores fomentar a la discusión y reflexión de las temáticas coyunturales. Son numerosos los problemas de aprendizaje que se dan en todos los niveles educativos y se sabe que son muchos los factores que pueden influir, uno de ellos el método de enseñanza-aprendizaje colectivo, aspecto importante si tomamos en cuenta que en la actual coyuntura se han superado los modelos pedagógicos tradicionales.

Palabras claves: Aprendizaje colaborativo, sistema multimedia, enseñanza y aprendizaje colectivo.

ABSTRACT

The present work is focused on describing an alternative in the field of multimedia collaborative learning and social organization in university students of the Education Sciences Career in order to achieve teaching strategies - multimedia learning, the same one that seeks to promote collaborative learning in the formation of university leaders.

Currently, many teachers make PowerPoint presentations to teach classes, and many times students need to use presentations to make presentations, however, it is not about copying and pasting text on the slides, but there are certain aspects to take into account to have an effective presentation in relevance. Collaborative learning is a form of social organization of learning and teaching where students achieved an independence that they perceive their own objectives always when other classmates have also understood it that is why it is important to enrich the knowledge in a community where the student comes to his senses, reflection, an increase in self-esteem, promoting respect and dialogue between them, they have to have an open mind, therefore it is important to dialogue and locate students and form groups through digital platforms. It is not necessary to stagnate in the traditional methods but they must be innovative to encourage discussion and reflection on current issues. There are numerous learning problems that occur at all educational levels and it is known that there are many factors that can influence, one of them the collective teaching-learning method, an important aspect if we take into account that in the current situation there have been surpassed traditional pedagogical models.

Keywords: Collaborative learning, multimedia system, collective teaching and learning.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1 Problematización del tema

El aprendizaje colaborativo es una forma de organización social de aprendizaje y enseñanza donde los estudiantes establecen una independencia que perciben sus propios objetivos siempre cuando los demás compañeros también así lo han comprendido por ello es importante enriquecer el conocimiento en colectividad donde el estudiante entra en razón, reflexión un aumento de auto estima, promover el respeto y el dialogo entre ellos tienen que tener la mente abierta por ello es importante el dialogo y localizar a los estudiantes y conformar grupos. No hay que estancarse en los métodos tradicionales sino deben de ser innovadores fomentar a la discusión y reflexión de las temáticas coyunturales. Son numerosos los problemas de aprendizaje que se dan en todos los niveles educativos y se sabe que son muchos los factores que pueden influir, uno de ellos el método de enseñanza-aprendizaje colectivo, aspecto importante si tomamos en cuenta que en la actual coyuntura se han superado los modelos tradicionales y se tienen nuevas perspectivas que deberían desarrollar el aprendizaje significativo del estudiante.

El presente trabajo está centrado en describir una alternativa en el campo del aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación con el fin de conseguir estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje, la misma que busca promocionar el aprendizaje colaborativo en la formación de líderes universitarios.

Para este efecto se aprovechará la experiencia del Instituto de Posgrado e Investigación IPI de la Carrera de ciencias de la Educación, es una Carrera que estamos impulsando a la innovación pedagógica en los estudiantes universitarios, que en su afán de proveer estrategias metodológicas para aplicar sus contenidos, propone un método de enseñanza-aprendizaje colectivo a su vez a la organización social en estudiantes universitarios: para lo cual se necesita los siguientes pasos investigación,

conceptualización, experiencia, reflexión y aplicación con este método los estudiantes realizan su avance curricular programático.

Finalmente en el último capítulo se muestra los resultados obtenidos tras la aplicación de instrumentos, buscando reflejar el conocimiento de los demás compañeros que serán parte de los grupos de aprendizaje colectivo en el contexto elegido para la investigación.

1.1.1 Problemática de la investigación

En el contexto educativo de hoy, consideramos que se han superado modelos tradicionales de enseñanza y otros conceptos propios del aprendizaje conductista, la instrucción programada y la tecnología educativa. En ese sentido en el contexto boliviano se habla con mucha frecuencia acerca de la educación constructivista, e incluso las normativas educacionales vigentes que proponen el aprendizaje significativo como una nueva forma de lograr resultados en los estudiantes.

Al respecto, la Ley 070, menciona en la sección IV, Formación Superior Universitaria, en su Artículo 52, que la universidad es el espacio educativo de la formación de profesionales, desarrollo de la investigación científica-tecnológica, de la interacción social e innovación en las diferentes áreas del conocimiento y ámbitos de la realidad, para contribuir al desarrollo productivo del país expresado en sus dimensiones política, económica y sociocultural, de manera crítica, compleja y propositiva, desde diferentes saberes y campos del conocimiento en el marco de la Constitución Política del Estado Plurinacional.

Partiendo de esta norma, hallamos que la universidad tiene la responsabilidad de proveer de alternativas para contribuir al desarrollo educativo en nuestro país. Asimismo hallamos que la organización curricular debe establecer los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, también debe tomarse en cuenta los criterios metodológicos para desarrollar un pertinente proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se busca desarrollar el aprendizaje colectivo y la organización social en los estudiantes, y sobre este tipo de aprendizaje hallamos que es el proceso a través del cual el estudiante aprende, no de manera mecánica y memorística solamente, el estudiante debe darle un sentido práctico y aplicable al conocimiento que va asimilando, logrando que se produzca un aprendizaje que sea sustancial y lleno de sentido para el estudiante. Sin embargo cuando es posible es desarrollar un aprendizaje significativo en estudiantes de pregrado y las estrategias utilizadas para tal efecto.

La presente investigación partirá de la reflexión en torno a las estrategias para lograr desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes, concretamente nos preguntamos en relación a estudiantes que habiendo egresado del colegio se hallan realizando estudios de profesionalización.

Consideramos que los estudiantes que se hallan en cursos de formación profesional, ya sea la universidad u otras instancias, requieren desarrollar un aprendizaje colectivo y significativo del área de especialización profesional, que deberán aplicar conocimientos adquiridos en un determinado centro de estudio, al ámbito práctico de la realidad del campo laboral, para lograr la formación de buenos profesionales, las diferentes instituciones educativas deberían proponer una metodología de enseñanza-aprendizaje colectiva que logre este propósito.

Es así que tomando en cuenta la temática a desarrollar, y la coincidencia con las características del IPI, se vio por conveniente la implementación de la presente investigación, se realiza el detalle a continuación.

1.1.2 Formulación del problema de investigación

Con el fin de precisar el problema de investigación en nuestro contexto universitario, se aprovecha la experiencia del Instituto de Posgrado e Investigación de la Carrera de Ciencias de la Educación IPI en la implementación de esta metodología de enseñanza-aprendizaje colectiva y la organización social, y por ello se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué características presenta el aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

- Determinar las características de la implementación sobre aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA

1.2.2 Objetivo específico

- Describir las particularidades de la propuesta formativa aplicada en el aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia
- Especificar los pasos que se aplican en la enseñanza-aprendizaje colaborativo multimedia
- Conocer las expectativas sobre el aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA

1.3 Hipótesis

En su característica principal de enseñanza aprendizaje colaborativo y la organización social promueve a la innovación de aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación UPEA.

1.4 Justificación

Los procesos de enseñanza-aprendizaje colectiva en nuestro contexto universitario y en las instituciones formadoras son considerados como parte fundamental de la educación, toda intervención educativa requiere apoyarse en el conocimiento teórico y práctico, son precisamente estas instituciones las que tendrán que elegir los métodos más adecuados para lograr un aprendizaje – enseñanza colaborativo pertinente en los estudiantes universitarios

Asimismo se tiene como ya superado el tiempo en el cual el conductismo regia las estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje; sin embargo ahora es la teoría constructivista la que demarca al educador las innovaciones que busquen un aprendizaje significativo en los estudiantes, en la actual coyuntura educacional se halla en esa dirección, lograr que los aprendizajes ya no sean acumulativos, repetitivos, mecánicos o memorísticos, por lo que busca un aprendizaje que sea sustancial y lleno de sentido para el estudiante, es decir un aprendizaje significativo.

Consideramos que la importancia de esta investigación radica en el conocimiento de las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, especialmente aquellas que pueden proveer de mejores prácticas para mejorar los resultados en los estudiantes, y en el caso particular de la institución en la que se desarrollará la investigación, los estudiantes que son parte del Instituto de Posgrado e Investigación IPI de la Carrera de Ciencias de la Educación.

Si bien es cierto que sobre la temática de enseñanza y aprendizaje colaborativo abordada por la presente investigación, se tiene abundante material, es necesario seguir reflexionando, y en este sentido la presente temática de investigación considera un método de enseñanza-aprendizaje colectivo y a la organización social, el mismo que se constituye en una particular estrategia que busca promover el aprendizaje significativo y construir un liderazgo en base a la organización social tomando en cuenta estos elementos los resultados de la investigación harán un

valioso aporte en el conocimiento de las estrategias más eficientes para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes de la institución.

Asimismo, consideramos que la presente investigación también tiene su importancia para conocer una aplicación práctica de la teoría del aprendizaje significativo, y quienes se beneficiaran del aporte que pueda brindar el presente trabajo, son principalmente los estudiantes universitarios y docentes de la Carrera Ciencias de la Educación, quienes en el afán de lograr los mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, podrán utilizar las reflexiones de la estrategia metodológica para construir conocimientos científicos en colectividad

La universidad también es un espacio en el que se puede plantear la propuesta innovadora de aprendizaje- enseñanza colectiva y a la organización social de liderazgo como una forma de construir conocimientos conforme los cambios que se dan en la actual coyuntura que vive el país, se deben seguir dando propuestas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje colectivo, tal es el caso de la presente investigación en la cual desde la perspectiva de las Ciencias de la Educación se busca aportar al desarrollo del conocimiento en cuanto a estrategias en la enseñanza y aprendizaje que promuevan el aprendizaje colectivo significativo, información que servirá a la Instituto de Posgrado e Investigación IPI de la Carrera de Ciencias de la Educación para ir revisando y mejorando la propuesta formativa que tienen para sus estudiantes universitarios.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2. MENCIÓN DE OTROS ESTUDIOS RELATIVOS AL TEMA

A continuación se menciona con algunos estudios teóricos relativos al tema a partir del problema planteado y los objetivos previstos que explique satisfactoriamente lo que debe entenderse por aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social y la importancia e impacto de éstas en el proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo.

2.1 Aprendizaje colaborativo

Según Lleana, M. (2013), el proceso metodológico de aprendizaje colaborativo (considera que el aprendizaje colaborativo en pequeños o medianos grupos, donde los estudiantes con diferentes expresiones culturales y niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno) aplicado en el aprendizaje del lenguaje, benefició positivamente al grupo colectivo, en la que existía estudiantes tardos en entender el lenguaje o el aspecto lingüístico de una segunda lengua se ha podido verificar que de manera colectiva el aprendizaje ha sido satisfactorio. A diferencia de aquellos estudiantes que no se han integrado al grupo colectivo. La interacción social y el intercambio verbal que se produce en el ejercicio del trabajo cooperativo que favorece en la práctica el aprendizaje del lenguaje como una segunda lengua que se desarrollan las habilidades de comunicación, especialmente la de escuchar y hablar.

El aprendizaje colaborativo incide favorablemente en la conducta social de los estudiantes, manifiestan valores de importancia y actitudes positivas, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, entre otras.

El tiempo de aplicación del trabajo colaborativo rindió resultados positivos, sin embargo, no fue el suficiente para que los estudiantes pudieran potencializar y desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades, en atención a los alumnos con dificultades de aprendizaje.

2.1.1 Aprendizaje colaborativo crítica

Según Rodríguez (2005), cuando se trata de un aprendizaje colaborativo implica tener capacidad de cuestionar de manera crítica lo que se desea aprender considerando que los niveles de educación obligatoria son los formativos del individuo, parece de gran utilidad tener en mente esta perspectiva para encaminar de una forma consciente el rumbo de nuestra sociedad. El aprendizaje colaborativo se produce en toda situación en la que dos o más personas intenten aprender algo juntas, es un aprender en colectividad entre el grupo de estudiantes según a los intereses del educando. Algunas de las actividades típicas del aprendizaje colaborativo pueden ser los proyectos de grupo, escritura colaborativa, grupos de debates o equipos de estudio. De hecho, aquí encontramos la diferencia entre una sociedad avanzada y una que permanece estancada. En cambio una sociedad desarrollada está aplicando una educación de aprendizaje cooperativa que en lo cual lleva a cabo mediante el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que a través de la práctica de estrategias que permiten a los mismos aprender a pensar críticamente siendo cada vez más capaces de plantearse sus propias interrogantes y resolver las mismas sin necesidad de “recetas” o fórmulas memorísticas. El desarrollo del pensamiento crítico tiene un profundo impacto en la sociedad pues a través de la práctica continua el estudiante es capaz de llegar a preguntas que lo guíen hacia el descubrimiento del sentido de la exigencia y finalmente de su experiencia.

El tiempo de aplicación del trabajo colaborativo rindió resultados positivos, sin embargo, no fue el suficiente para que los estudiantes pudieran potencializar y desarrollar todas sus habilidades, destrezas y capacidades. El aprendizaje cooperativo permite la disponibilidad de tiempo del docente para prestar atención a los educandos.

Lo que se plantea aquí requiere de una labor constante en la capacitación del docente, tanto en lo que respecta a métodos de enseñanza eficaces para el propósito de enseñar a sus alumnos a pensar críticamente, como en lo tocante a la organización dentro del aula, como es el método aquí propuesto de Aprendizaje Cooperativo. Dicha capacitación le permitirá abrirse a una nueva visión de la educación, teniendo siempre en mente que su labor impactará en la vida futura de sus estudiantes.

Éste se convierte en el punto de partida desde el cual el maestro debe provocar, siempre apoyado en el currículum previamente estructurado para tales fines, la reconstrucción de preconcepciones del estudiante. El objetivo será, en definitiva, lograr que el estudiante sea capaz de integrar y comprender, con base en el intercambio y negociación, su postura y peso específico como miembro de una sociedad organizada de la cual él forma parte como miembro activo de su comunidad.

Según Vázquez, J. (2009), si se aplica un aprendizaje colaborativo esta puede ser en un taller utilizando estrategias de aprendizaje colaborativo promueve una influencia importante en la comprensión del tema, a su vez se considera que los beneficios del aprendizaje colaborativo incluyen en el desarrollo de pensamiento de alto nivel, de la comunicación oral, de la autogestión y de habilidades de liderazgo. Mejora en la interacción entre alumnas e institución educativa. Incremento en la retención académica, el autoestima y la responsabilidad ya que se observó que trabajar con estrategias de aprendizaje cooperativo se puede integrar aspectos sociales en los educando (estudiantes), solo hay que facilitar ambientes de aprendizaje cooperativo y no sólo eso, en un taller colectivo se puede observar lo siguiente conforme se desarrollaban el taller, se disminuye la cultura del silencio, ya que se tiene a participar de a poco entre todos ya sea tanto los hombres y mujeres hay una participación mixta lo cual enriquece el aprendizaje. En la cual las clases, el ambiente que se percibe en las mujeres ya no es tan individualista, porque el aprendizaje es más colectiva. Ahora es posible ver gente que no participaba, expresar sus ideas y tener mayor participación en clase o en las actividades escolares.

Además, el educando que era “tímido” o que tenía problemas de lento aprendizaje, ahora es aceptado cuando se trata de trabajar de manera cooperativa en cualquier actividad y aunque el estudiante que presenta problemas de reprobación desde el primer parcial con el aprendizaje cooperativo puede desarrollar y mejorar su aprendizaje.

2.1.2 Conceptualización sobre un material didáctico

Si bien la didáctica es el arte de enseñar, es el arte de tener esa habilidad de poder trasmitir conocimientos al educando. Entonces a la pregunta ¿qué es un material

didáctico? Según Correa y García (1994), la respuesta es relativa según el concepto que tengamos de un determinado material o texto de aprendizaje, además definirá las orientaciones que podemos dar al material por desarrollar. “En consecuencia es de principal importancia aclarar nuestra concepción de un texto” de enseñanza o aprendizaje. (p, 12). Ya que para el común de los educandos un material didáctico es un auxiliar en el estudio de una asignatura específica durante el desarrollo de aprendizaje del curso, que responde a un “programa oficial ya establecido” (Venegas 1993, p, 23).

Para Richaudeau, quien es citada ampliamente, lo define a un material didáctico como aquella obra que presenta una programación sistemática, un orden para el aprendizaje, en lo referente al contenido y la enseñanza, según diferentes disciplinas, niveles y concepción pedagógicas del autor (2001, p, 52).

Siguiendo esta línea podemos decir que, un material o texto de aprendizaje debe de evolucionar (actualizarse) con el tiempo. Además un textos de aprendizaje debe de ser lo más didáctico y comprensible, por ello un texto de aprendizaje tiene elementos didácticos que le caracteriza. En tal razón, un texto de aprendizaje debe de ser; un texto producido con objetivos educativos, lo cual se refleja en su estructura, secuencia, lengua y diagramación, debe ser un material que ofrece recursos y condiciones para facilitar el aprendizaje por parte del educando, además el tratamiento de los contenidos debe estar sujeto a los fines de la educación para un grado y asignatura específica (Venegas 1993, p, 30).

Además para Peña, señala que las siguientes características son dispensables en un texto con calidad académica y comunicativa.

“Mediante la aplicación de principios teóricos, provenientes de las ciencias de la información, la psicología del aprendizaje, la psicolingüística o la semiología, los textos, los textos organizan secuencialmente el contenido, con densa información y la presentan gradualmente, tanto en palabras como en imágenes; ofrecen actividades, ejercicios, con el fin de trascender el puro nivel informativo; evalúan el puro nivel informativo; evalúan permanentemente, el logro de los objetivos, y muchos enfrentan al estudiante con problemas y preguntas que lo obligan ir más allá del texto. Mediante el diseño gráfico, toda esta lógica interna debe de hacerse visible

y tomar forma en la diagramación y presentación externa del libro” (Peña, 2002, p, 56-67).

Siguiendo esta línea un material didáctico de aprendizaje debe tener tres funciones básicas: sintetizar conocimientos, ofrecer un enfoque pedagógico y reflejar una visión de una sociedad contextualizada. Ya que estas tres funciones representan una síntesis selectiva de contenidos, como una propuesta didáctica, además debe expresar una perspectiva particular de la realidad, lo cual los elementos más claros que tengan se diferenciarían como el texto de aprendizaje de cualquier otro tipo de libro. Si bien, un materiales didácticos de aprendizaje, que no tengan lo suficiente elementos claros que puedan guiar al educando en su aprendizaje. Esta clase de textos de aprendizaje debería ser actualizados y modificados según a la necesidad del educando, ya que, un medio didáctico “es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En un contexto educativo determinado, tiene la finalidad didáctica o sirve para facilitar el desarrollo de las actividades formativas” (Zegada, 2015, p. 3). Entonces las actualizaciones de un texto de aprendizaje deben de ser contextualizado y tener los elementos más claros.

2.1.3 Conceptualizaciones entre el material didáctico, docente y estudiante

Un material didáctico de aprendizaje se concibe como un instrumento que se produce y se lee al interior de un proceso educativo, donde funciona como recurso pedagógico según señalan Correa y García:

“El texto expresa un modelo de educación y desarrolla estrategias didácticas inspiradas en él. El autor o autora debe, en consecuencia, definir ante si las estrategias y propósitos que desea desarrollar de manera que pueda dar a su texto la mayor coherencia didáctica” (1994, p. 44-55).

Siguiendo esta línea Eloísa Vasco, corrobora al reflexionar que un material “didáctico requiere ubicarlo en la situación de aula, espacio en la que ocurre diversas interacciones entre docente y estudiantes” (1992, p. 79), y de estos entre sí; y que se realizan alrededor de unos contenidos y saberes. En este sentido el docente por su parte

pone en acción su conocimiento de una disciplina científica y de un conjunto de saberes relativos a la pedagogía del aprendizaje entre el docente y estudiante.

En el fondo los materiales didácticos de aprendizaje se debe articular y se debe operacionalizar entre el docente y con los educandos, ya que se conforma en el aprendizaje de aula un conjunto de valores, intencionalidades y de forma de sentir entre sí. Esta carga valorativa se expresa en las interacciones entre docentes y dicentes; y configura la convivencia social en el aula. Esta articulación entre el material de aprendizaje, docente y educando se convierte en una red de relaciones mediadas por diversos medios didácticos, hace que el aula no sea un espacio monótono. Por otra parte un material didáctico:

“-aunque la motivación haya sido inconsciente para los autores- se revela al usarlo como un modelo de funcionamiento intelectual que filtra y organiza los conocimientos puestos a disposición de los alumnos” (Richaudeau, 2001, p.41).

El material didáctico de aprendizaje puede ser para el docente un recurso que usa con distintas finalidades, un producto no acabado; y para el estudiante, un elemento que motiva e informa, útil para confrontar distintas perspectivas y construir conceptos y conocimientos. Por tanto el material didáctico debe verse como un interlocutor en el contexto del aula.

Para Venegas, un material didáctico por lo general, se produce pensando en un determinado lector específico: el estudiante matriculado en la disciplina que ofrece la institución de educación superior y el grado a los que se orienta; para el docente representa una propuesta pedagógica contextual. De allí la importancia de evaluar los materiales didácticos según a la situación real del contexto. En este sentido no existe un texto único, aunque habrá algunos que tengan cierta coherencia con el estilo de enseñanza de un docente. La prueba del material didáctico está en su uso didáctico con los estudiantes en condiciones de aprendizaje; regularmente toma un año para conocer sus debilidades y fortalezas del marial de aprendizaje (Venegas, 1993, p. 73).

Por otra parte, el docente necesita hacer conscientes a sus estudiantes, que un texto no posee todas las respuestas, y que deben acudir a otras fuentes de consulta; que un

material de aprendizaje es solamente uno de los primeros libros que al educando aprende a utilizar y leer críticamente. AL respecto se dice que, “definitivamente no es para memorizarlo, copiarlo o seguirlo al pie de la letra. Si el estudiante aprende a hacer esto con su primer texto lo hará como estudiante pasivo y como lector adulto” (Gutiérrez, 1994; p. 45).

En el siguiente subtema mencionaremos algunos puntos de vista de otros aportes investigativos

2.2 MENCIÓN DE LOS PUNTOS DE VISTA DE OTROS INVESTIGADORES

A continuación se menciona con algunos puntos de vista de otros investigadores relativos al tema de aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social y la importancia e impacto de éstas en el proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo.

2.2.1 El aprendizaje cooperativo y colaborativo, Vygotsky

El aprendizaje cooperativo y colaborativo coinciden en el modelo teórico en que se basan, el modelo del constructivismo social y su autor es Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) quien es considerado el precursor del constructivismo social. Su teoría plantea que "el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social". Es decir, le da mucha relevancia a la interacción social. Podría sostenerse que "el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa" ya que el profesor por el hecho de ser experto en su disciplina hace su enseñanza como experto en la materia, lo que para el alumno puede no ser significativo por la forma en que el experto ve lo que está enseñando, por el contrario, los pares son individuos que interpretan lo que escuchan y al comunicar este aprendizaje lo entienden ellos mismos y los que están alrededor de él. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia.

Se encontró también que como afirma Peralta (2007), se denomina aprendizaje colaborativo a experiencias muy diversas tanto por el tamaño de los grupos como por el tipo de organización interna de los mismos, por la estructura propuesta por los docentes y por la integración que tienen con otros recursos. El aprendizaje cooperativo y colaborativo son dos metodologías similares en su forma, es decir, ambos trabajan con grupos de alumnos donde se espera como resultado el aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo es una metodología que necesita preparación de los alumnos que conformarán los grupos, el hecho de que la estructura sea bastante abierta, requiere responsabilidad, madurez, creatividad, etc. Condiciones que se encuentran en alumnos de cursos superiores o muy bien entrenados. Cabe recordar que el profesor da las instrucciones y los alumnos se hacen cargo de su propio aprendizaje. Esta es una metodología para todos aquellos profesores que buscan desarrollar habilidades personales y sociales. Cada alumno es un aporte a un bien común, pero no hay un ambiente de ayuda como en el aprendizaje cooperativo, lo que representa la diferencia más clara entre estas dos metodologías.

2.2.2 El aprendizaje colaborativo, Camacho, T. Mucha, N. y Villegas

Según los estudios realizados en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán, Camacho, T. Mucha, N. y Villegas, A. (2013), Llegan a la conclusión que el aprendizaje cooperativo se relaciona significativamente con el aprendizaje de vocabulario esta puede ser de cualquier idioma en el caso del idioma inglés en los estudiantes de nivel inicial, teniendo una correlación de 75 puntos, considerada fuerte y positiva.

En esta misma línea, Campos, M. (2013), aplicar el aprendizaje colaborativo es establecer las metas y objetivos de la actividad, de manera que los alumnos se sientan motivados y comprometidos a la hora de trabajar para conseguirlos. Organizar a los alumnos por equipos y crear pequeños grupos de trabajo de cuatro personas que se encargarán de cumplir distintas funciones. Existe una correlación muy buena de acuerdo con la correlación de Pearson entre el aprendizaje cooperativo y la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, tal como lo demuestra el análisis

estadístico donde establece un 82% de correlación comprobándose así la hipótesis principal. Según la correlación de Pearson, la puntuación obtenida de la correlación de Interdependencia positiva y el nivel literal de la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle es 64% lo cual nos demuestra que existe una buena relación. Existe una correlación media moderada entre la interacción cara a cara y el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

De acuerdo a la correlación de Pearson, citada por Campos, la puntuación obtenida fue satisfactoria. Existe una correlación buena entre la responsabilidad y valoración individual y el nivel metacognitivo de la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de acuerdo a la correlación de Pearson, la puntuación obtenida fue 60%. Existe una correlación media o moderada entre las habilidades interpersonales y de equipo con el nivel creativo de la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de acuerdo a la correlación de Pearson, la puntuación obtenida fue satisfactoria.

2.3 CORRIENTE O ENFOQUE ELEGIDO POR EL INVESTIGADOR

2.3.1 Enfoque cualitativo

La presente investigación está orientada con el enfoque de tipo cualitativo. La investigación cualitativa posee un enfoque diverso en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto del estudio, lo cual significa el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos

El autor Darío Toro Jaramillo (2006), en su libro “Método y conocimiento: metodología de la investigación” nos define el método cualitativo como:

“El método cualitativo busca la medición de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual, pertinente al problema analizado, una serie de preguntas que expresan relaciones expresadas entre las variables formuladas en forma deductiva. Estas relaciones conceptuales se examinan y ponen a prueba mediante el análisis de la interacción entre indicadores que operan como referentes empíricos de los conceptos. La manipulación de la realidad, que esto supone es controlada por las técnicas de validación y confiabilidad, desarrolladas para tal fin.” (p. 54)

Ciertamente muchos autores no se cansan de afirmar, entre los cuales se incluye el dueño del concepto, que el enfoque cualitativo solamente puede referir a aspectos de la realidad que presentan características que no son susceptibles de valoración numérica sino empírica.

Es decir, que el mismo se circunscribe al estudio de fenómenos que presentan características o bien comportamientos desiguales, que de una forma u otra solamente pueden ser abocardados por medio de técnicas de análisis y recolección de datos especiales, que se desarrollan en torno a la misma realidad.

Dejando en evidencia el concepto que dicho enfoque se maneja variables de forma directa con los informantes de los conocimientos empíricos, es decir, que todo elemento que forma parte de la investigación es palpado dentro de la misma dinámica fenomenológica del estudio, ya que se busca interpretar por la observación dada de las problemáticas sociales.

“...los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual, pertinente al problema analizado, una serie de preguntas que expresan relaciones expresadas entre las variables formuladas en forma deductiva. Estas relaciones conceptuales se examinan y ponen a prueba mediante el análisis de la interacción entre indicadores que operan como referentes empíricos de los conceptos. La manipulación de la realidad, que esto supone es controlada por las técnicas de validación y confiabilidad, desarrolladas para tal fin.” (Toro, 2006, p.59)

Tal cual se puede apreciar, el presente se nos expresa como un concepto conforme al cual, la persona debe de dedicarse al estudio del fenómeno en sus características más tangibles, es decir, aquellas que solamente lo describen. Pero dichos elementos o bien características, son las que resultan más prominentes y que de una forma u otra pueden ser apreciadas conforme a la propia dinámica social.

Es decir, que de una forma u otra, solamente puede analizarse el conjunto de rasgos que resultan procedentes de la misma realidad que circunda el fenómeno, entendiendo que todos estos lo caracterizan. De igual forma debe de comprenderse, que este estudio se haya enfocado plenamente hacia las áreas de las ciencias sociales, es decir, hacia aquellos fenómenos u objetos de estudio que se desencadenan en la misma realidad.

De modo tal, que no puede o no debe de relacionarse o bien establecerse un estudio de esta tipología, entorno a rasgos categorizables en números, pues ello excedería del propio enfoque, el cual solo busca establecer relaciones entre variables empíricas y proceder a la fijación de conclusiones entorno a las mismas.

2.3.2 Teorización de lo cualitativo

Según el investigador social y psicólogo Uwe Flick (cf. 2004, p. 15s), cuando el objetivo de una investigación es medir leyes generales o predecir los efectos macro-sociales de un fenómeno, se emplean métodos cuantitativos, los cuales se han desarrollado especialmente en el campo de la psicología y las ciencias sociales. Los métodos cuantitativos parten de criterios claros –a manera de teorías e hipótesis– formulados con precisión y de antemano.

Para obtener una población representativa y comparable, se escogen variables específicas, cuyos comportamientos pueden ser comprobados a través de una muestra representativa (cf. Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).

En consecuencia, los modelos de investigación cuantitativa responden a un proceso lineal, como se muestra en la siguiente ilustración.

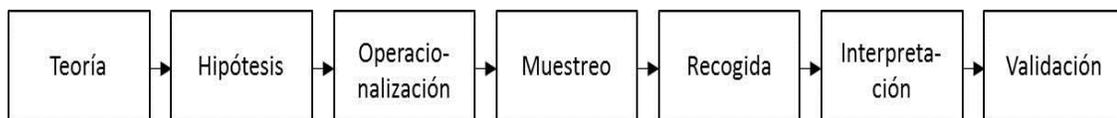


Ilustración 1: Modelo lineal del proceso de investigación, según Flick (cf. 2004, p. 59).

Por su parte, los métodos denominados cualitativos no se interesan por comprobar teorías o hipótesis preestablecidas, sino buscan más bien conocer empíricamente los fenómenos sociales “nuevos” (no estudiados o poco estudiados). Fenómenos que son muy difíciles de analizar con los métodos tradicionales deductivos, pero que a pesar de ello requieren una pre-comprensión teórica (conocimiento teórico previo) de los mismos (cf. Flick, 2004, p. 16).

En los estudios cualitativos los sujetos de investigación, las personas que investigan y sus respectivas subjetividades toman parte activa en el análisis. Por ello, la reflexión de quien investiga y de los sujetos de investigación, junto a sus propias premisas, intereses, situación contextual (biografías, condición sociocultural, de género, religiosa, etc.) y sus formas de explicar un fenómeno social, se constituyen en criterios (datos) científicos apropiados para la investigación (cf. Flick, 2004, pp. 15-17). Este tipo de investigación es inductiva, pues su propósito es desarrollar “...conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías” (Taylor y Bogdan, 1992, p. 20).

Algunos criterios que, según los investigadores sociales Taylor y Bogdan (cf. 1992, pp. 19-21), conviene tomar en cuenta al escoger un método cualitativo son los siguientes:

No limitar la investigación a una estructura fija, ya que se investigan modelos flexibles. Quien investiga es parte activa de la investigación y comparte la realidad de los sujetos, por lo menos temporalmente (cf. Flick, 2004, p. 19).

Escuchar a las personas que generalmente la sociedad ignora, ya que sus experiencias, sentimientos y narraciones pueden usarse como datos para ser analizados e interpretados (cf. Flick, 2004, p. 19).

No limitar la investigación a una “variable objetiva”, sino verla de forma integral (cf. Flick, 2004, p. 17).

Sobre la base de esos criterios, se puede comprender que los modelos de investigación cualitativa responden a un proceso circular, como se muestra en la siguiente ilustración.

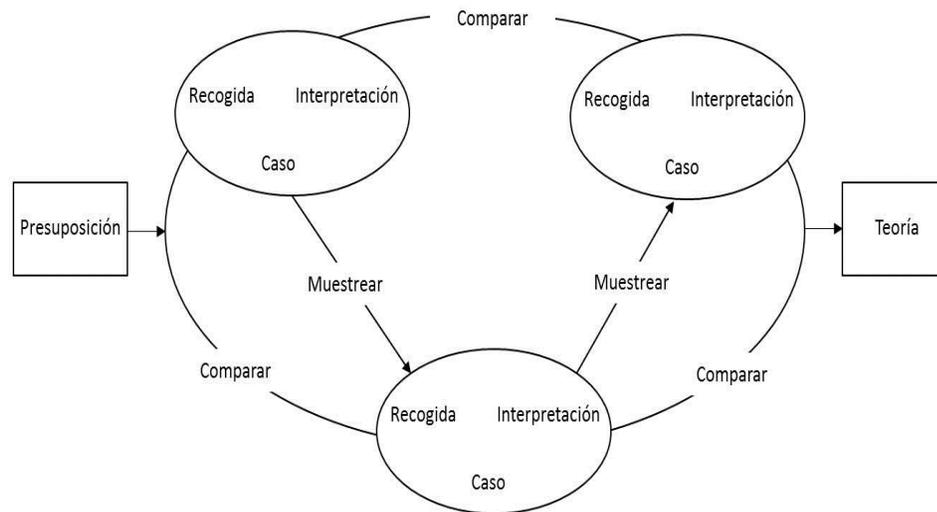


Ilustración 2: Modelo circular del proceso de investigación, según Flick (2004, p. 59).

Con esta base teórica estamos trabajando la presente investigación

2.4 IDENTIFICACIÓN DE LAS FUENTES

Aprendizaje colaborativo multimedia

Definición.- el trabajo colaborativo se puede definir como actividades de aprendizaje expresamente diseñadas para grupos pequeños de alumnos que interactúan entre sí. Los profesores estructuran las actividades de aprendizaje intencional para los alumnos.

Aprendizaje colaborativo a través de objetos digitales Entendemos por objeto digital de aprendizaje cualquier resultado de aprendizaje basado en las TIC y el trabajo cooperativo que pueda ser incorporado en páginas web, wikis, blogs, redes sociales, etc. Al tener un soporte digital, este objeto puede ser distribuido, visualizado y consultado de forma rápida y sencilla. En nuestro caso, los objetos digitales de aprendizaje van a ser videos multimedia. Dado que estos videos han de servir de apoyo didáctico para el desarrollo del proyecto descrito en la Sección 3.3, éstos deben estar acabados antes de que comience el desarrollo de ese proyecto (Holanda, 2014)

- Desarrollo del aprendizaje dentro de esta sección se va abordar en detalle cómo se ha llevado a cabo el aprendizaje colaborativo de elaboración de los objetos digitales de aprendizaje. Los pasos seguidos han sido los siguientes:
- Definición del problema y de las características del mismo: el profesor define el problema y proporciona diferentes guías y manuales para la elaboración de los objetos digitales de aprendizaje. Estas guías y modelos incluyen plantillas, recomendaciones y características de los objetos digitales a realizar.
- Elección de grupos: A pesar de que ya se han definido una serie de grupos de alumnos para la realización del proyecto de diseño de la red de computadores, se van a crear nuevos grupos de expertos. Los expertos tienen como objetivo la elaboración de los objetos digitales de aprendizaje. Los componentes de estos grupos de expertos se deben seleccionar de forma que en cada grupo de proyecto 398 Mejoras pedagógicas en las asignaturas exista al menos un experto en cada uno de los niveles de desarrollo del mismo. Para este proceso se va a emplear la técnica del puzzle de Aronson. Este proceso se detalla en profundidad en la Sección
- Elaboración de los objetos digitales de aprendizaje: cada grupo de expertos elabora el objeto de aprendizaje que le corresponde, en concreto realizará un video multimedia en el que se detalle claramente y a través de casos prácticos cómo han de implementar ese nivel del proyecto de diseño que tienen que realizar. Los detalles de este video multimedia se encuentran detallados en la Sección
- Publicación de los objetos digitales de aprendizaje: todos los videos elaborados se colgarán en YouTube, bajo una página que engloba todas las propuestas de la asignatura. Esta página será de libre acceso tanto para los alumnos como para el público en general, y los videos estarán disponibles antes de que los alumnos comiencen la realización del proyecto descrito en la Sección
- Evaluación: Al ser el primer año de implantación de esta actividad, y buscando la motivación y participación de los alumnos en su realización, se informa a los alumnos que su valoración siempre será positiva. Por ello, se realizará una evaluación anónima de los videos por parte de los compañeros, orientada principalmente a proporcionar comentarios de mejora de los mismos. (Sabastian, 2014)

2.4.1 Objeto digital de aprendizaje

Como se ha comentado previamente, los objetos digitales de aprendizaje que van a realizar los alumnos son videos multimedia. Estos videos constarán de las siguientes características:

La base de estos videos multimedia estará formada por transparencias que son explicadas mediante la grabación de la voz en off de uno de los miembros del grupo. Para facilitar la homogeneidad del siglo XX Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática 399 dad entre todos los trabajos, los profesores entregarán una plantilla con el formato que han de seguir esas transparencias.

- La duración de los videos será de entre 5 y 10 minutos, y se deberá centrar de forma práctica en la explicación de uno solo de los niveles de diseño de la red de computadores, aportando ejemplos y casos particulares de uso.
- Para la publicitación de esos videos multimedia, se creará una página web al respecto dentro del canal de videos YouTube. Por lo tanto, los videos han de cumplir con las normas de uso especificadas en esta plataforma. El acceso a esos videos será libre, por lo que, tanto los alumnos como cualquier usuario externo a la asignatura podrá acceder a estos recursos multimedia. El contenido educativo que debe estar incluido en cada uno de los videos multimedia es el siguiente: • Nivel físico: los alumnos han de explicar de forma razonada, qué tipo de cableado se debe usar según las características de la red a diseñar, qué dispositivos se deben emplear para que la red cumpla con todas sus funciones y cómo se debe realizar la interconexión de estos elementos (cableado y dispositivos) para un funcionamiento eficiente de la red.
- Nivel lógico: los alumnos tienen que explicar cómo se realiza la distribución en redes y subredes de los diferentes dispositivos de la red y cómo se lleva a cabo el direccionamiento de los mismos y su agrupación de forma eficiente y coherente.
- Nivel de aplicación: los alumnos comentarán qué aplicaciones son necesarias para que la red proporcione todos sus servicios y cómo han de configurarse y activarse para un funcionamiento eficiente de los mismos. Dado el alto número de grupos de alumnos, y para evitar que se realicen muchos videos de la misma temática, se decide especializar el video correspondiente de la capa física en tres versiones: centrándose en el cableado de cobre, en el de fibra y en los diferentes

dispositivos de red. Por lo tanto, los grupos de expertos del nivel físico, deberán centrarse únicamente en una de esas temáticas. Adicionalmente a la realización de estos videos multimedia, los alumnos pueden elaborar, de forma opcional, un video multimedia que incluya la presentación final de todo su proyecto. Sin embargo, la realización de ese video no exime de la presentación oral del mismo (Panach, 2014)

Características de aprendizaje colaborativo

- Todas las personas del equipo están interesadas por el máximo aprendizaje de cada uno de sus compañeros y compañeras.
 - Se persigue un objetivo común, de manera que, para que el grupo tenga éxito, todas y todos sus integrantes tienen que lograr también el éxito.
 - Nadie está en poder de toda la información. Es imprescindible la contribución de todas las personas del grupo para completar la tarea
 - Las alumnas y alumnos del equipo se encuentran próximos y mantienen un diálogo que promueve el progreso continuo.
 - La interacción social y el intercambio verbal no pueden ser logrados mediante sustitutos no verbales (instrucciones, materiales...). Interacción cara a cara
 - Determinadas dinámicas interpersonales y actividades cognitivas sólo ocurren cuando el alumnado interactúa en torno a la actividad (modelado, clarificación de ideas...).
 - Cada integrante del grupo asume su responsabilidad en la parte de la tarea que les ha correspondido y en ayudar a que sus compañeros y compañeras también consigan realizar la suya con éxito. Responsabilidad individual
 - La responsabilidad se centra en realizar acciones de tutorización y de ayuda mutua.
 - Las habilidades fundamentales para trabajar en equipo son: conocimiento y confianza mutua, comunicación clara y abierta, aceptación y apoyo mutuo, capacidad para resolver los conflictos.
 - Estas habilidades son necesarias para que los grupos funcionen con eficacia.
- Habilidades interpersonales

- Las habilidades interpersonales deben ser objeto de enseñanza, permanente y sistemática, por parte del profesorado.
- Las tareas cotidianas de aula consisten no sólo en hacer algo en común, sino en aprender algo como grupo, por lo que ha de existir un reconocimiento grupal conocido y valorado por el alumnado participante en el trabajo cooperativo.
- Las personas que integran el grupo valoran sus esfuerzos de colaboración y la mejora en la consecución de sus objetivos.

2.4.2 Herramientas de aprendizaje colaborativo multimedia

Las herramientas de aprendizaje colaborativo multimedia en los entornos universitarios que son conocidos para los trabajos en grupos entre el docente y los educandos así tenemos a *Office 365*, este paquete de *Microsoft* ayuda a los educandos como a los docentes a crear espacios de trabajo en grupo, además se puede almacenar las indicaciones de las tareas y las lecturas en la nube, como también se puede comunicar por medio del *Chat – online*, los documentos prescindibles para el trabajo en grupo. La herramienta *Google Apps for education*, está destinada especialmente para los trabajos colaborativos en grupo que permite tanto al docente como a los educandos a trabajar en línea por medio de *Google Drive*, *Google Calendar*, *Doc o Sites*, estas herramientas dan tiempo al educando a informarse de las tareas en línea para adquirir conocimientos por medio de las redes sociales. Las *Wikis* es otra herramienta *web* donde nos permite comunicarnos de manera inmediata en la que se puede debatir, reflexionar sobre temas que se desea discutir, según a las necesidades del docente y educando, a subes sus contenidos pueden ser almacenados de manera individual como también en grupo pueden estar dirigidos de manera personal.

También existen otras herramientas de aprendizaje colaborativo de la cual mencionamos algunos que son más conocidas en nuestro contexto universitario. Como ser: las *Wikispaces*, *Classroom*, estas plataformas están creadas para almacenar informaciones, tareas, libros, videos, en la que los educandos pueden informarse y realizar sus tareas subiendo a la plataforma, a su vez el docente puede moderar, organizar grupos, controlar o hacer seguimiento a cada educando, desde estas plataformas. La aplicación *Google Hangouts*, es para aprender e intercambiar en grupos de tres, cinco, seis hasta diez estudiantes, en la que se puede organizar en grupos de

chat o videos *chat*, que nos permite enviar tareas vía *online* sobre todo la participación bilateral entre docentes y educandos con la finalidad de intercambiar informaciones y opiniones.

Existen otras plataformas de aprendizaje multimedia en la que se pueda compartir archivos, proyectos, comentarios. Es así que tenemos a la *Voxopop*, se caracteriza por ser similar a los foros de voz, a su vez este programa *Voxopop*, nos permite grabar nuestra voz, lo otro es *Padlet*. Esta plataforma obedece porque en ella existen herramientas colaborativas, en los que se pueden incluir elementos multimedia, vínculos y documentos. *Stormboard*. Esta plataforma es una herramienta online para hacer lluvias de ideas 2.0 e intercambiar opiniones sobre un tablero virtual. La versión gratuita permite trabajar con grupos de hasta cinco usuarios. La plataforma de aprendizaje nominado *Mindmeister*, esta aplicación es para poder presentar y realizar mapas mentales en línea y de forma colaborativa, útiles hacer lluvias de ideas o estructurar los ejes del trabajo. Permite insertar multimedia, gestionar y asignar tareas y convertirlos en una presentación o en un documento imprimible.

2.4.3 Elementos de aprendizaje colaborativo

El aprendizaje es un proceso dialógico, como tal es un elemento de aprendizaje colaborativo en educación multimedia, esta se desarrolla en plataformas como una educación a distancia, con mediación pedagógica, que está dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecerla (Vásquez, Bongianino y Sosisky 2006). Según Webster y Hackley, “la mediación tecnológica es una opción importante en el aprendizaje a distancia porque hace posible el compartir: costos, información y expertos de diferentes lugares, al dar oportunidad educativa adicional a los lugares en desventaja y distantes” (1997: 1282). Igualmente, Collis menciona que “la implementación de un típico aprendizaje a distancia puede utilizar tecnología de información para dar audio, video y enlace entre dos o más lugares, es decir el empleo de multimedia para la comunicación” (1995: 136). Los conceptos empleados demuestran que, en la educación a distancia, la mediación tecnológica es de suma importancia, puesto que hace posible la comunicación a través del uso multimedia, lo que permite compartir, no solo conocimientos sino aprendizajes. Además, el centro de las actividades es el estudiante y no el profesor, como en la modalidad presencial, y su fundamento es el

autoaprendizaje. El autoaprendizaje si bien da idea de que el aprendizaje se da por cuenta propia y que depende de la persona que aprende, permite entender que en esta modalidad se da el aprendizaje auto dirigido, autónomo y autorregulado (Valenzuela 2000). Sobre la base de su experiencia en la enseñanza de adultos, Grow (1991) expresa que el aprendizaje autodirigido se da cuando la persona que está en proceso de aprendizaje define claramente las metas de aprendizaje que quiere alcanzar, las relaciona con sus necesidades, su experiencia laboral, su desarrollo personal y elige, entre varias opciones, el programa educativo que le permite satisfacer sus necesidades, y, si va más allá y define sus propias normas en relación al cómo y cuándo va a realizar su aprendizaje, este será autónomo, y solo cuando tenga claro sus metas y cómo realizar su aprendizaje, podrá autorregularlo, autoevaluando si realmente está haciendo lo correcto para lograr sus metas.

En resumen podemos decir que el aprendizaje colaborativo es un aprender en colectividad, es decir aprender de otros y comprender que el conocimiento es un constructo bilateral como indica Freire “nadie aprende solo, todos aprendemos entre todos”, la cual nos ayuda a comprender que el aprendizaje colaborativo es una educación en el proceso de trabajo colaborativo, donde los estudiantes articulan o socializan conocimientos previos, de acuerdo a la temática, en este sentido los elementos que le caracterizan para un aprendizaje colaborativo en la que el docente debe de orientar o guiar para que el aula sea amena es lo siguiente: establecer normas internas claras, establecer un sistema de coordinación con los representantes de los grupos, distribución equitativa de los grupos, interacción dialogo, tomar en cuenta la contribución y habilidades personales, por último la autoevaluación de los grupos. Estos elementos deben de estar presentes en el conocimiento de los educandos para un aprendizaje colaborativo a distancia y virtual

2.4.4 Organización social de los estudiantes universitarios

Para una educación presencial, a distancia, sobre todo virtual, es importante en principio tomar en cuenta la organización social de los estudiantes universitarios. El docente debe de estar consiente que en la educación virtual el aprendizaje está centrado en el estudiante universitario y su participación activa en la construcción de

conocimientos lo cual le enriquece el conocimiento además existe un retroalimentación en el aprendizaje colaborativo.

Según Nuñez (2002), que cita a Paulo Freire, indicando que la organización de los educandos ayuda en el aprendizaje colaborativo, porque nadie enseña a nadie sino que todos aprendemos en colectividad, es más se aprende de la naturales, de ahí es importante tomar en cuenta las organizaciones de los educandos sobre todo cuando la educación está en la modalidad de las tecnologías digitales multimedia como las wikis, moodle y otros que ayudan en la formación virtual. La organización entre docentes y estudiante en la se definen los contenidos y actividades para un curso partiendo de la estrategia didáctica diseñada por el docente. El educando realiza su proceso de aprendizaje a partir de dichos contenidos y actividades, pero sobre todo, a través de su propia motivación por aprender, de la interacción con otros compañeros y de la guía y asesoría de su docente como educador que tenga la capacidad de comprender la organización de los estudiantes.

El alumno de la educación virtual aprende de forma más activa pues no sólo recibe la instrucción del docente, sino que aprende a través de la búsqueda de información, la autorreflexión y las diversas actividades que realiza de manera individual y colaborativa. Es decir, en colectividad los estudiantes tienen la oportunidad de aprovechar a lo máximo de construir su conocimiento por las tecnologías. Como indica Zagada (2015), las relaciones permanentes permite al estudiante resolver tareas complejas y utilizando de modo efectivo los diferentes sistemas de representación y comunicación. Es decir con el aprendizaje colaborativo los estudiantes pueden adquirir las competencias para desenvolverse en un contexto cada vez más digitalizado, por ello los docentes deberían de guiar las incursiones en este contexto tecnológico, para que los estudiantes no haga mal uso de estas tecnologías y aproveche de buena manera estos recursos.

2.4.5 Tratamiento de imágenes digitales

A menudo es necesario retocar una imagen digital antes de introducirla en la herramienta en el que se trabaja el material multimedia. Las causas pueden ser diversas, como para cambiar el formato de la imagen, por no ser soportado por la herramienta de

en el que se trabaja. Por ejemplo para aplicarles ajustes comunes que mejorarían la calidad del reflejo de la imagen, como puede ser brillo, contraste, nitidez, gama de colores. Para poder aplicarle efectos digitales que le dé un carácter más exclusivo o de diseño a una imagen común. El caso contrario también se puede dar, es decir, dar un mismo aspecto común a todas las imágenes utilizadas en la aplicación. En la actualidad, las herramientas permiten trabajar con la mayoría de formatos usados en imagen digital, de entre los que se puede destacar los manejos de encuadre, de las fotos, imágenes, las figuras. Por otro lado para la edición de las fotos se pueden usar distintos programas informáticos como el *photo Ahop*, el *paint shop*, incluso el *picture Manager* de *Microsoft* que ya los universitarios más jóvenes conocen. Se debe de evitar fotos con el objeto al centro, da entender un objeto sin vida, como las estatuas paralizadas, se debe buscar tomas naturales y con vida. Las tomas de abajo para arriba ensalzan al objeto o al personaje. En cuanto a la educación se debe de usar tomas directas para dar mayor realce al estudiante, es posible incluso mejorar la auto estima de ellos; para conseguir un efecto psicológico inverso la toma debe de ir de arriba para abajo va depender del contexto o situación de lo que se quiere explicar a través de las imágenes o fotos.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El interés fundamental de este estudio sobre el aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación – UPEA, no pretendemos comprobar las leyes de un fenómeno, sino conocer, analizar e interpretar las experiencias de sujetos específicos en contextos particulares a la hora de aprender de manera colaborativa. Sin embargo, para poder describir y explicar de mejor forma esas experiencias también es necesario conocer algunos aspectos cuantitativos de los sujetos y el contexto de la investigación. Por esa razón se escogió un método mixto. Los métodos mixtos se caracterizan por la combinación de diferentes criterios cualitativos y cuantitativos para recolectar, presentar y analizar datos empíricos.

Aunque existen diferentes posturas con respecto a la combinación de métodos en la investigación social, la mayoría de ellas coincide en que uno de los enfoques no excluye al otro, pero el énfasis puede ponerse en uno de ellos (cf. Flick, 2004, cap. 21; Hernández Sampieri *et al.*, 2010, cap. 17). En el caso de este estudio, el enfoque metodológico es mixto y con énfasis cualitativo.

El estudio sobre el aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación – UPEA. El interés disciplinario fue, por un lado, analizar los imaginarios y discursos teológicos de los sujetos de la investigación en sus contextos de aprendizaje colaborativo. Por otro lado se analiza el impacto que dichos imaginarios que se tienen en el contexto universitario de la UPEA. Lo anterior implica que, además de las características cuantitativas de la población (edad, sexo, género, nivel social, identidad cultura y otras), en este estudio las experiencias (cualitativas) educativas de los sujetos sociales fueron los datos empíricos más relevantes para el análisis. En ese sentido cabe mencionar que el enfoque cualitativo de este estudio permitirá investigar algunos aspectos subjetivos de la realidad universitaria, como el aprender a aprender desde sus cosmovisiones, a los cuales es muy difícil acceder con métodos cuantitativos.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro diseño de investigación es no-experimental, con el tipo de investigación cualitativa y cuantitativa como un proceso lineal, como se muestra en la siguiente ilustración.

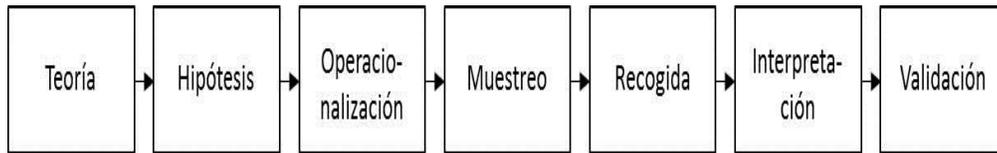


Ilustración 1: Modelo lineal del proceso de investigación, según Flick (cf. 2004, p. 59), (ilustración anticipado en la p. 17).

Tomando en cuenta que los métodos denominados cualitativos no se interesan por comprobar teorías o hipótesis preestablecidas, sino buscan más bien conocer empíricamente los fenómenos sociales “nuevos” (no estudiados o poco estudiados). Fenómenos que son muchas veces complejos en analizar con los métodos tradicionales deductivos, pero que no por ello dejan de requerir una pre-comprensión teórica (conocimiento teórico previo) de los mismos (cf. Flick, 2004, p. 16).

En los estudios cualitativos los sujetos de investigación sin nuestros universitarios de la UPEA en especial de la Carrera de Ciencias de la Educación, con todas sus expectativas subjetividades que se toman parte activa en el análisis. Por ello, la reflexión de quien investiga y de los sujetos de investigación, junto a sus propias premisas, intereses, situación contextual (biografías, condición sociocultural y socio educativo, etc.) y formas de explicar un fenómeno de aprendizaje colaborativo desde el contexto social, se constituyen en criterios (datos) científicos apropiados para la investigación (cf. Flick, 2004, pp. 15-17). En este sentido esta clase de investigación nos permitirá tomar los criterios correspondientes a nuestro objeto de investigación con enfoque cualitativo que son los siguientes indicadores:

- No limitar la investigación a una estructura fija, ya que se investigan modelos flexibles.
- Quien investiga es parte activa de la investigación y comparte la realidad de los sujetos, por lo menos temporalmente.

- Escuchar a las personas que generalmente la sociedad ignora, ya que sus experiencias, sentimientos y narraciones pueden usarse como datos para ser analizados e interpretados.
- No limitar la investigación a una “variable objetiva”, sino verla de forma integral.

Estos criterios de Flick, 2004, nos dan luces para poder interpretar y analizar la investigación.

3.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Las variables derivadas de las hipótesis de trabajo se plantearon como una variable independiente y dos variables dependientes. Por la importancia metodológica que representan estas variables, las mismas se definieron conceptual y operacionalmente. Esto sirvió para mantener clara la ruta a seguir durante el proceso de investigación, especialmente durante la recolección y el análisis de los datos empíricos.

3.3.1 Planteamiento de las variables

Variable independiente

- Los estudiantes universitarios de Carrera Ciencias de la Educación – UPEA

Variables dependientes

- Aprendizaje colaborativo multimedia.
- La organización social en estudiantes universitarios.

3.3.2 Definición de las variables

Definición conceptual de las variables

- *Variable independiente:* Los estudiantes universitarios de Carrera Ciencias de la Educación – UPEA. Se refiere a los actores estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación.

Variable dependiente 1: Aprendizaje colaborativo multimedia. Son los argumentos de por parte de los estudiantes sobre el aprendizaje colaborativo

Variable dependiente 2: La organización social en estudiantes universitarios. Se refiere a las formas dinámicas de organización o el aprendizaje en colectividad (grupos)

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Nuestra población es la Carrera de Ciencias de la Educación y para esta investigación se constituye en dos fuentes de información: fuentes escritas y fuentes verbales.

3.4.1 Fuentes escritas

Las fuentes escritas de la población de estudio se refieren los estudiantes universitarios de Carrera Ciencias de la Educación – UPEA. Sus testimonios y cuestionarios que han sido transcritos de manera escrita como fuente primaria.

3.4.2 Fuentes verbales

El universo de estudio relacionado con las fuentes verbales está compuesto por los testimonios de los estudiantes universitarios de Carrera Ciencias de la Educación – UPEA. Es decir se hace una interpretación de los contenidos de los testimonios y cuestionarios que han sido analizados e interpretados sobre el aprendizaje colaborativo.

3.4.3 La muestra

Dentro de los diferentes muestreos no probabilísticos se escogió el muestreo intencional, también conocido como muestreo por criterio. Este método tiene su base en el criterio o juicio de la persona que investiga, quien selecciona las unidades muestrales representativas a partir de su experiencia y conocimiento del tema y de la población (universo o sujetos) de estudio (cf. Cortés Cortés e Iglesias León, 2004, p. 189s; Toro Jaramillo y Parra Ramírez, 2006, p. 4317s). Además se conoce muy bien a la población de estudio, razón por la cual se muestra el resultado de esta selección se describe las muestras que se presentan a continuación.

- Se tomará en cuenta a seis estudiantes de sexto a decimo semestre de la carrera de ciencias de la educación.
- Tres mujeres y tres hombres por cuestiones de equidad.

3.5 AMBIENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro ambiente de la investigación son los universitarios de la Carrera de Ciencias de la Educación de la UPEA. El ambiente responde en el escuchar a los universitarios seleccionados como informantes. A través de las fuentes verbales de esta investigación provienen de los universitarios que tienen raíces de la cultura aymara, quienes pertenecen a comunidades de del altiplano del departamento de La Paz, que a su vez viven en las zonas periféricas de las ciudades de El Alto y La Paz. Entre la población de estudio se recolectaron diferentes testimonios, a través de la grabación (cabe mencionar que las grabaciones de los testimonios han sido transcritos, ver anexo). De los testimonios recolectados se seleccionó intencionalmente seis. La mayoría de los universitarios (informantes) que pertenecen o vienen de procedencia aymara que han migrado desde el Altiplano. Tres de los testimonios son de mujeres y tres de hombres. El parámetro para escoger a los sujetos de estudio fue: estudiantes universitarios de sexto a decimo semestre sin importar la edad.

El tipo de observación que se emplea en esta investigación fue la observación participante, con un objetivo tridimensional: 1) Conocer el contexto de los sujetos de estudio. 2) Conocer la conducta social de los sujetos que forman parte del grupo investigado. 3) Detectar a las personas informantes que posteriormente fueron grabados sus testimonios.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En las investigaciones mixtas es común emplear diferentes estrategias o instrumentos para recolectar datos (cf. Flick, 2004, cap. 21; Hernández Sampieri *et al.*, 2010, cap. 17). Estas herramientas generalmente incluyen encuestas, documentos escritos, datos verbales y observaciones. A la estrategia de combinar estas herramientas para recolectar datos –así como a la combinación de metodologías– se le conoce como triangulación. Sobre la triangulación Flick indica lo siguiente: “Esta palabra clave se utiliza para denominar la combinación de métodos, grupos de estudio, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas diferentes al ocuparse de un fenómeno” (2004, p. 243). En la investigación social existen cuatro tipos de triangulación: 1. *de datos*; 2. *de investigador* (diferentes observadores o entrevistadores); 3. *de teorías*; y 4. *de método* (entre métodos

o al interior del método) (cf. Flick, 2004, p. 243s). En esta investigación, la triangulación fue del cuarto tipo (al interior del método). Para la recolección de datos de una determinada investigación cualitativa y cuantitativa se puede triangular entre los instrumentos estratégicos, por ejemplo entre:

- *Boleta de encuesta* sobre la participación de personas (por sexo, etnia, generación y situación socio-económica) informantes de la Carrera de Ciencias de la Educación.
- *Consulta de los documentos* (bibliográficos y/o informativos) de los informantes de la Carrera de Ciencias de la Educación.
- *Entrevistas narrativas* (testimonios) a informantes de la Carrera de Ciencias de la Educación.

3.7 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se describen de forma más amplia cada una de esas estrategias para recolectar datos.

3.7.1 La boleta de encuesta o cuestionario

Los cuestionarios se caracterizan por la formulación de preguntas directas, las cuales tienen como objetivo recabar datos de parte de la población de estudio. El tipo de preguntas puede ser tan variado, como el tipo de información que se espera obtener. Sin embargo, de forma general, las preguntas de un cuestionario se pueden dividir de acuerdo a tres tipos de datos que se obtienen a través de ellas: 1) Preguntas de datos objetivos o identificación personal. 2) Preguntas cerradas. 3) Preguntas abiertas (cf. Hernández Sampieri *et al.*, 2010, pp. 217-221; Zapata, 2005, pp. 188-199). A continuación se detallan estos tipos de preguntas:

- *Preguntas de datos objetivos*. Este tipo de preguntas busca recolectar datos personales que identifican a las personas que forman parte de la población de estudio (edad, sexo, dirección de domicilio y otros datos similares).

- *Preguntas cerradas.* Este tipo de preguntas busca obtener datos que ya se han delimitado previamente como respuestas. El tipo de respuesta puede ser dicotómica (dos opciones de respuesta) o diversa (más opciones de respuesta).
- *Preguntas abiertas.* Este tipo de preguntas busca recabar datos personales que no han sido previamente delimitados y que, por ello, los mismos pueden ser múltiples y variar sustancialmente de persona a persona.

Para la investigación cualitativa se puede emplear la estrategia del formulario con el fin de obtener información de carácter objetivo y cerrado sobre algunos datos concretos de la población de estudio. Por esa razón, en los cuestionarios por lo general no se utilizan preguntas abiertas. La información de carácter objetivo corresponde a los datos personales que identifican a los sujetos de estudio: edad, sexo, lugar de origen y otros datos similares. La información de carácter cerrado corresponde a los datos que los sujetos de estudio contestan con un “Sí” o con un “No”.

2.7.2 Consulta de documentos

La consulta de documentos consiste en recolectar información escrita no-académica de diferente naturaleza (personal-institucional, formal-informal). El objetivo de la consulta de documentos es comprender mejor el contexto de la investigación, para facilitar el posterior ingreso al campo de estudio. Según Uwe Flick, la información que se recolecta a través de esos documentos tiene que ser críticamente analizada, a través de las siguientes preguntas: ¿Por qué y por quiénes fueron elaborados los documentos? ¿Qué se dejó fuera de los documentos durante su elaboración? ¿Cuáles fueron las condiciones sociales que posiblemente influenciaron en la elaboración de los documentos? (cf. 2004, p. 329).

Para que la consulta de documentos fuera más eficaz, se siguió el procedimiento que propone Flick (cf. 2004, 329s), el cual implica desarrollar los siguientes pasos:

- Rastrear (buscar) documentos disponibles.
- Clasificar los documentos disponibles.
- Seleccionar los documentos más pertinentes para la investigación.
- Leer los documentos seleccionados y extraer de ellos elementos de análisis.

- Leer los documentos de forma comparativa para construir una síntesis comprensiva sobre el fenómeno investigado.

La consulta de documentos se utiliza como un instrumento exploratorio que permite conocer y comprender mejor la relación (comunicación) entre quienes elaboraron los documentos y las personas receptoras. Este instrumento también ayudó a conocer las formas de documentos que circulan en el contexto del estudio y sus estrategias de presentación. Es claro que los datos que surgieron de la consulta de documentos están sesgados, pues presentan solamente la visión de quien elaboró los documentos (cf. Flick, 2004, p. 329). Por esa razón, esta estrategia se empleó solamente como un método complementario a las otras estrategias para la recolección de datos.

3.7.3 Entrevistas cualitativas

Para una investigación se puede emplear dos tipos de entrevistas cualitativas: la entrevista semiestructurada y la entrevista narrativa. Con la entrevista semiestructurada se busca recolectar datos verbales para formular enunciados concretos sobre el tema investigado. Por las características específicas de la población y por el tipo de estudio, por ejemplo; entrevista dirigida a personas expertas. Las entrevistas semiestructuradas comprenden los siguientes tipos: focalizada, semi-estandarizada, centrada en el problema, dirigida a personas expertas y etnográfica (cf. Flick, 2004, pp. 89-109).

La entrevista narrativa se emplea básicamente en investigaciones biográficas y cuando se quiere hacer una referencia histórica de vida. En ese tipo de estudios las experiencias narradas por los sujetos permiten acercarse mejor al fenómeno investigado y lo narrado se registra en forma de datos (cf. Flick, 2004, pp. 110s, 116). Para este estudio se utilizaron entrevistas narrativas, pero focalizadas o delimitadas en episodios específicos de las historias de vida de las personas (testimonios). Este aspecto ayudó a que la entrevista fuera más rápida y se concentrara en los aspectos relevantes para la investigación. A este tipo de entrevista se le denominó narración episódica.

A continuación se presentan de forma más detallada algunos aspectos relevantes de este tipo de entrevistas.

- *Entrevistas a personas expertas:* En la investigación cualitativa es muy común emplear las entrevistas a personas expertas como un método complementario y mixto, aunque también hay casos en los que se pueden emplear como un

procedimiento independiente. Este tipo de entrevista es semiestructurada y se dirige a personas que representan un grupo y que pueden proporcionar información sobre el área que dominan (cf. Flick, 2004, p. 104).

Los criterios básicos para trabajar con este tipo de entrevista son: 1) Definir claramente, quién es o qué es exactamente la persona experta. 2) Delimitar cuidadosamente la información que se desea obtener, para evitar la presión del tiempo durante la entrevista. 3) Tener claro que la entrevista se concentra en el conocimiento que la persona experta tiene sobre el fenómeno investigado.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta investigación siguen el mismo orden en que fueron recogidos y como se presentan en el marco metodológico. Específicamente se analiza la información recogida de los informantes de la Carrera Ciencias de la Educación, para comprender lo sucedido en este período de tiempo dedicado a esta Carrera. Para tal fin consideramos los datos recogidos a través de un cuestionario, entrevista a seis estudiantes de ambos sexos, la combinación de estos dos instrumentos ha permitido ofrecer datos suficientes para la descripción del contexto.

Para iniciar el cuestionario que tiene por objetivo conocer si los estudiantes están dispuestos a participar en la dicha investigación que es para la carrera ciencias de la educación, si están satisfechos de aportar mediante el diagnóstico diagnóstico.

De los seis participantes el 100% aceptaron participar

A continuación retomamos los instrumentos que se aplicaron en la ejecución de los resultados y de esa manera recabar los resultados

4.1.1 El Cuestionario

La información recogida a través de este instrumento, fue procesada a través del formulario con Google Drive y aporta a la investigación la visión de entrada. Se aplicó a seis estudiantes tres varones y tres mujeres de los distintos semestres de 6º a 10º semestre. Los datos recogidos reciben un tratamiento meramente descriptivo debido al uso de la información en este momento como puerta de entrada al contexto para conocer datos de los docentes según las categorías seleccionadas. La decisión de tomar al cuestionario desde esta perspectiva responde a que se obtienen suficientes características del contexto y sus participantes en poco tiempo; útil para esta circunstancia de inicio. Los datos categóricos que se obtuvieron son representables a través de tablas de frecuencia y tablas de contingencia, suficientes para realizar el análisis respectivo, y tener una visión bastante amplia de la temática.

El cuestionario se organizó con identificación personal y cinco preguntas siguiendo la estructura del instrumento aplicado:

- La identificación personal
- Sobre el conocimiento del recursos de multimedia
- Aprendizaje con los recursos de multimedia
- Comodidad con los recursos de multimedia
- Desde punto de vista hacia sus compañeros con los recursos de multimedia en aprendizaje colaborativo
- Colaboración entre sus compañeros a través de recursos de multimedia

1) IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Aquí se solicitaron un conjunto de informaciones que permiten identificar y caracterizar al grupo en estudio, entre los datos solicitados están: Nombre, género y semestre

El género en este investigación son tres varones y tres mujeres y que están en los distintos semestres: un estudiante son de los 6^o, 7^o, 8^o, 9^o y dos estudiantes de 10^o semestre en total seis estudiantes.

2) SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LOS RECURSOS DE MULTIMEDIA

Como se aprecia, en esta pregunta se observa, 5 estudiantes conocen poco sobre los recursos de multimedia y una estudiante conoce todo

Ilustración 3. Pregunta 1

¿Cuánto de conocimiento tiene usted de recursos de multimedia?	frecuencia	porcentaje
a) Conozco poco	5	84%
b) Conozco todo	1	16%
c) No conozco nada	0	0%
total	6 (estudiantes)	100%

APRENDIZAJE CON LOS RECURSOS DE MULTIMEDIA

La pregunta N°2 nos muestra sobre adquisición de conocimientos con los recursos de multimedia, donde tres estudiantes aprendieron poco y el otro tanto aprendieron mucho

Ilustración 4. Pregunta 2

¿Usted adquirió conocimiento con los	frecuencia	porcentaje

recursos de multimedia?		
a) Aprendí poco	3	50%
b) Aprendí mucho	3	50%
c) No aprendí nada	0	0%
total	6 estudiantes	100%

3) COMODIDAD CON LOS RECURSOS DE MULTIMEDIA

De los seis estudiantes diagnosticados, en esta pregunta con tres opciones todos los estudiantes dieron su punto de vista de que están poco satisfecho con los recursos de multimedia

Ilustración 5. Pregunta 3

¿Usted está satisfecho con los recursos de multimedia en el aprendizaje colaborativo?	frecuencia	porcentaje
a) Poco satisfecho	6	100%
b) Bastante satisfecho	0	0%
c) Nada satisfecho	0	0%
total	6 estudiantes	100%

4) DESDE PUNTO DE VISTA HACIA SUS COMPAÑEROS CON LOS RECURSOS DE MULTIMEDIA EN APRENDIZAJE COLABORATIVO

Como se puede apreciar en esta tabla, donde resalta el aprendizaje en conjunto con sus compañeros a través de recursos de multimedia en donde los seis estudiantes mostraron que aprendieron poco.

Ilustración 6. Pregunta 4

Desde su punto de vista. ¿Adquirieron conocimientos en conjunto con sus compañeros a través de recursos de multimedia?	frecuencia	porcentaje
a) Aprendimos poco	4	67%
b) Aprendimos mucho	2	33%
c) no aprendimos nada	0	0%
Total	6 estudiantes	100%

5) COLABORACIÓN ENTRE SUS COMPAÑEROS A TRAVÉS DE RECURSOS DE MULTIMEDIA

En esta oportunidad verificamos el aprendizaje colaborativo entre compañeros a través de recursos de multimedia, en donde cuatro estudiantes si tuvieron esa colaboración y dos estudiantes dicen que no hay esa colaboración.

Ilustración 7. Pregunta 5

¿Hubo colaboración entre tus compañeros a través de recursos de multimedia?	frecuencia	porcentaje
a) SI	4	67%
b) NO	2	33%
total	6 estudiantes	100%

De esta manera se observa en los resultados que hay una desigualdad en aprendizaje colaborativo a través de recursos de multimedia y que tiene diferentes criterios sobre estas herramientas.

4.2 RESULTADOS DE LOS TESTIMONIOS

¿Usted tiene conocimientos de los recursos de multimedia? ¿Cómo se siente usted con los recursos de multimedia en el proceso de enseñanza ya aprendizaje? ¿Cómo lo ve a tus compañeros en sus rendimientos académicos con los recursos de multimedia? Y ¿hubo colaboración en proceso de enseñanza y aprendizaje con los recursos de multimedia y mismo tiempo tu colaboraste?

Por los aprendizajes recibidas a través de la colaboración multimedia y la organización social de los estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación a menudo se escucha decir, no tengo muchos conocimientos de las TICs, o de los recursos de multimedia al "100%, tengo el grado de conocimiento de un 60 %. Y para las clases virtuales no me siento cómodo, porque la verdad no se aprende nada" (ver anexo 1). Se plantea una síntesis global sobre los testimonios y sobre ellos se hizo una interpretación. Uno de los testimonios que llamó la atención fue:

...Yo estoy en la Carrera Ciencias de la Educación, no lo tengo conocimiento de los recursos de multimedia el 100%, tengo el grado de conocimiento de un 60 %. Y para las clases virtuales no me siento cómodo, porque la verdad no se aprende nada. En

pocas palabras no estoy satisfecho...la verdad a lo que veo en le curso cuando los preguntan a mis compañeros no responden por eso digo que están aprendiendo irregularmente o poco, y respecto al aprendizaje colaborativo... si hubo colaboración por a través de recurso de multimedia y personalmente si he ayudado a los compañeros como también ellos me ayudaron y así adquirimos conocimientos (Testimonio de Jorge Luis, ver anexo 1).

Siguiendo esta línea podemos decir que existen estudiantes que no están seguros sobre el aprendizaje colaborativo además hay un desconocimiento en las aplicaciones de la multimedia, en tal razón se sienten inseguros con lo aprendido, a través de las plataformas virtuales. Muchos de los jóvenes universitarios desconocen de los recursos de multimedia, cómo podemos corroborar con el siguiente testimonio:

...Yo no lo conozco el 100% de los recursos de multimedia, y creo que conozco un 40 % y la verdad yo estoy insatisfecho no ha ayudado mucho y es demasiado dificultoso para mí en este tiempo con herramientas virtuales, porque no aprendí irregular. A ver respecto a mis compañeros la mitad están bien y otra mitad están mal como mi persona ellos tampoco tienen mucha información sobre los recursos de multimedia y respecto al colaboración no hubo mucho colaboración y yo personalmente yo he hecho colaboración puedo decir que colabore poco... (Ver, anexo 2 de Magdalena Lucy Chipana Tapia).

Razón por la cual en aprendizaje colaborativo multimedia a través de las aplicaciones como ser: las *Wikispaces*, *Classroom*, estas plataformas están creadas para almacenar informaciones, tareas, libros, videos, en la que los educandos pueden informarse y realizar sus tareas subiendo a la plataforma, a su vez el docente puede moderar, organizar grupos, controlar o hacer seguimiento a cada educando, desde estas plataformas. La aplicación *Google Hangouts*, es para aprender e intercambiar en grupos de tres, cinco, seis hasta diez estudiantes, en la que se puede organizar en grupos de *chat* o videos *chat*, que nos permite enviar tareas vía *online* sobre todo la participación bilateral entre docentes y educandos con la finalidad de intercambiar informaciones y opiniones. Sin embargo ellos desconocen de estas aplicaciones como se puede observar en el siguiente testimonio:

La verdad yo no conozco todo sobre estos recurso puedo decir que solamente conozco los más clásicos, más que todo en este tiempo nos ha costado acostúmbanos pero la verdad hasta ahora sigo teniendo dificultades con algunos aplicaciones. Respecto al aprendizaje colaborativo no hubo colaboración que cada quien se fue por su lado y respecto mi persona y mis compañeros no aprendimos mucho porque nos

desconcentramos en las clases por yo también solamente cuento con más importantes aplicaciones (Ver, anexo 3 de Omar Zarsuri Lesnar)

Siguiendo este testimonio existe un desconocimiento por parte de los estudiantes de muchas aplicaciones del aprendizaje colaborativo de la multimedia, sobre todo en su manejo o navegación de las plataformas, además solo existe un conocimiento de las plataformas más “clásicos” refiriéndose a las plataformas *Classroom* que esta plataforma nos ayuda para presentar las tareas. *Whatsapp*, que nos permite comunicarse entre el docente y los estudiantes, y por otro lado para las clases virtuales (que son llamadas) *Zoom* y el *Google Meet*. A esto podemos añadir que conocen la plataforma de *Moodle* ya que la misma es un sistema completo para la enseñanza, es decir, es un paquete de software diseñado como para poder corresponder en el aprendizaje colaborativo que ayuda tanto al docente a crear fácilmente cursos o asignaturas en línea en el marco de la calidad educativa. Por lo mencionado de estas plataformas desde el *Whatsapp*, *Classroom*, *zoom*, *Google Meet* y *Moodle*, para los estudiantes de la Carrera de Ciencias de la educación son las multimedias de aprendizaje, como podemos apreciar en el siguiente testimonio.

En realidad yo no conozco todo de los recursos de multimedia, es un poco insatisfecha porque en clases virtuales no se logra aprender. La verdad respecto a mis compañeros no creo que hayan aprendido, porque al mismo tiempo que estamos que estamos pasando clases están en otros actividades y a eso me incluyo yo es decir no se aprende desde casa, y respecto a colaboración entre mis compañeros solamente puedo decir que compartimos en algunos trabajos grupales pero específicamente no hubo colaboración a través de los recursos de multimedia. (Ver, anexo 4 de Ana Luisa Oxa).

Según los estudiantes sobre el aprendizaje colaborativo multimedia no son satisfactorios se cree que ellos no han aprendido y se sienten inseguros sobre la enseñanza y aprendizaje. Las herramientas de aprendizaje colaborativo multimedia en los entornos universitarios que son conocidos para los trabajos en grupos entre el docente y los educandos así tenemos a *Office 365*, este paquete de *Microsoft* ayuda a los educandos como a los docentes a crear espacios de trabajo en grupo, además se puede almacenar las indicaciones de las tareas y las lecturas en la nube, como también se puede comunicar por medio del *Chat – online*, los documentos prescindibles para el trabajo en grupo. Los estudiantes creen que no han aprendido a tal punto decir que “no

se aprende desde la casa” existe en ello insatisfacción como se puede observar en el siguiente testimonio:

Yo no conozco todo sobre los recursos de multimedia yo te mencionaría que solamente conozco un 50 %, prácticamente el uso de las multimedia es relacionado con todo lo que esas herramientas tecnológicas que nos ayudan mucho y también hay desventajas que personalmente he tenido dificultad de aprender a través de estas herramientas y por eso me siento insatisfecho, respecto a mis compañeros no estamos aptos para estas herramientas y nos están aprendiendo bien y colaborativamente si hubo solidaridad a un compañero porque de la sociedad mismo es donde adquieren ese valor y si hubo colaboración...(ver, anexo 5 de Luis miguel Mamani Pinto).

A través de estos testimonios podemos observar y comprender que hay desconocimiento y valoración de aprendizaje a través de otras plataformas de aprendizaje multimedia en la que se pueda compartir archivos, proyectos, comentarios. Es así que tenemos a la *Voxopop*, se caracteriza por ser similar a los foros de voz, a su vez este programa *Voxopop*, nos permite grabar nuestra voz, lo otro es *Padlet*. Esta plataforma obedece porque en ella existen herramientas colaborativas, en los que se pueden incluir elementos multimedia, vínculos y documentos. *Stormboard*. Esta plataforma es una herramienta online para hacer lluvias de ideas 2.0 e intercambiar opiniones sobre un tablero virtual. La versión gratuita permite trabajar con grupos de hasta cinco usuarios. Sin embargo, por los testimonios de los estudiantes se puede constatar que existe un desconocimiento de las plataformas sobre el aprendizaje colaborativo multimedia sobre todo en la organización social, no logrando el aprendizaje según a las necesidades de los estudiantes universitarios. Sin embargo, también existe estudiantes que si creen tener un aprendizaje colaborativo a través de las aplicaciones multimedia, como se puede apreciar en el siguiente testimonio:

De los recursos de multimedia yo diría que conozco algunos no todos yo creo que sería la mitad de todos... yo me siento satisfecha con los recursos de multimedia porque yo creo que estoy dando su uso adecuadamente, si con mis compañeros como les digo hemos utilizado adecuadamente y a lo que veo ellos también aprendieron y si nos hemos ayudado entre mis compañeros para tener así mejor conocimiento, mi persona también hizo colaboración a través de recursos de multimedia...(ver, anexo 6 de Karla Joselyn Gutiérrez).

A través de este testimonio podemos decir que hay una satisfacción con el aprendizaje de los recursos de multimedia que han sido aplicados por los docentes de la universidad por lo que se ha aprendido y conseguido una satisfacción, inclusive en el uso adecuado ya sea personal como en grupo. En este entendido se puede decir que las herramientas de aprendizaje colaborativo multimedia en los entornos universitarios que conocen como por ejemplo, *Wiki*, *e-learning* bien ayuda bastante en los trabajos en grupos entre el docente y los educandos así tenemos a *Office 365*, este paquete de *Microsoft* ayuda a los educandos como a los docentes a crear espacios de trabajo en grupo, además se puede almacenar las indicaciones de las tareas y las lecturas en la nube, como también se puede comunicar por medio del *Chat – online*, los documentos prescindibles para el trabajo en grupo.

A través de los testimonios hemos podido observar que existen el desconocimiento acerca del manejo de plataformas digitales para un aprendizaje colaborativo multimedia y la organización por parte de los estudiantes lo cual hace que muchos de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación se sientan insatisfechos con la modalidad de información multimedia, así como por las nuevas formas de entreteniendo e información.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

El aprendizaje colaborativo es una forma de la organización social de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes establecen una independencia positiva es decir, que perciben que pueden aprender y obtener sus objetivos solo si sus compañeros también lo hacen, el aprendizaje colaborativo provoca una gran cantidad de defectos y positivos en los estudiantes entre ellos destacamos un aumento de la productividad del razonamiento, de la producción de ideas y soluciones y una mejor transferencia de lo que se aprende un aumento de la preocupación y compromiso con los otros, y un aumento de la autoestima.

Se siguió a la interrogante ¿Qué características presenta el aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA? Para poder responder y cumplir con los objetivos se ha podido determinar las características sobre el aprendizaje colaborativo multimedia como un proceso de adaptación a las nuevas tecnologías digitales. Está claro que las tecnologías favorecen notablemente la comunicación, la interacción y el intercambio de ideas de los estudiantes, por otro lado ayudan a fomentar su creatividad su forma de presentación de sus trabajos podemos utilizar *Pressi*, *Camba* o *wikis*, u otras aplicaciones, para que presenten sus trabajos a todos su compañeros, es decir todos pueden tener el acceso a ver los trabajos, de esta manera compartir con los trabajos.

En este sentido con las encuestas y los testimonios realizados a los estudiantes de la Carrera Ciencias de la Educación acerca del conocimiento y experiencias del aprendizaje colaborativo multimedia y su organización social como estudiante universitario de la UPEA, se ha podido percibir que sus conocimientos y aplicaciones sobre el aprendizaje colaborativo multimedia ha sido relativo. Pocos conocen sobre los recursos de multimedia, el 84% conocen de manera regular (no optima) las aplicaciones de tecnológicas como las *wikis*, *classroom*, *Pressi*, u otros, es decir los estudiantes universitarios estas aplicaciones conocen pero parcialmente. Por eso se puede determinar que sus aprendizajes académicos de sus asignaturas no han sido óptimos sino han sido regular es decir poco satisfechos (según ellos aprendieron el 50%). Se ha entendido que el aprendizaje colaborativo tampoco ha sido satisfactorio, sino ha sido

poco satisfactoria por muchos problemas de las aplicaciones. Con todas estas indicaciones se ha podido determinar las características de la implementación sobre aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA de una manera parcial, en este contexto se ha podido describir las particularidades de la propuesta formativa aplicada en el aprendizaje y enseñanza colaborativo multimedia. Con los testimonios se ha podido observar e interpretar los pasos que se aplican en la enseñanza y aprendizaje colaborativo multimedia, a su vez se ha tenido conocimiento sobre las expectativas sobre el aprendizaje colaborativo multimedia y la organización social en estudiantes universitarios Carrera Ciencias de la Educación UPEA. En consecuencia el aprendizaje colaborativo a través de los recursos multimedia, no ha sido, como se esperaba, que el aprendizaje colaborativo y la organización social tampoco existe políticas educativas que puedan promover a la innovación de aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios de la Carrera Ciencias de la Educación UPEA. Es decir, el aprendizaje colaborativo multimedia desde las plataformas tecnológicas digitales (TICs) no responde a las necesidades de los educandos de una manera óptima por las limitaciones de *wife*.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

Para que se puedas aplicar el aprendizaje colaborativo en las clases universitarias es importante primero que puedas promover el dialogo y el respeto entre los estudiantes, gracias a ello aras que exista ideas y conocimientos que deben de ser compartidos entre los educandos.

Que los docentes tengan estrategias de enseñanza y aprendizaje colaborativo multimedia para que los estudiantes tengan abierta la mente algo que sea completamente necesario para aceptar ideas diferentes a las tuyas si fuera necesario emplear unas normas de comunicación. En el dialogo esta las ideas diferentes, ideas que pueden ser socializados desde sus cosmovisiones.

Se recomienda para el aprendizaje colaborativo multimedia que los docentes junto con los estudiantes se organice en la distribución de los grupos que deben de ser equilibrado, se debe de distribuir a los estudiantes en equipos de trabajo, que incorporen diferentes visiones, niveles y formas de trabajo, para ellos antes de formar grupos deberías analizar las clases y localizar, a los alumnos capaces de ayudar al resto, y a los alumnos con dificultades, y a los alumnos que se mantienen en aula de manera regular, a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje se debería agrupar con los que saben más (excelentes) y además con los que son regulares. En este sentido, los grupos deben de ser equitativos los unos a los otros, por lo tanto la conformación de grupos deben de ser similares.

Utilizar metodologías variadas en la enseñanza colaborativa, no se debe de estancar con la metodología de la educación tradicional sino hay que indagar y usar diferentes métodos donde los estudiantes puedan lograr sus objetivos, para ello es necesario incluir diferentes materiales didácticas por ejemplo: los proyectos Break out, así como experimentos en el laboratorio, los debates, incluir las nuevas tecnologías en la práctica diaria (aula) se tiene un avance de programas y aplicaciones que han sido significativamente propositiva, que ha permitido tener un trabajo de aprendizaje colaborativo con enfoque multimedia

Por ultimo hay que compartir con los alumnos los diferentes modos de evaluación, por ejemplo la co-evaluación, desde modo los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer su propia evaluación, y sabrán los estudiantes que se espera de

ellos y ellos también se darán cuenta su aprovechamiento sobre el aprendizaje colaborativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. L. y Gayou J. (2003). Como hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. Ecuador. Ediciones PAIDOS
- Angles Aguirre, F. (2015). *La docencia en la educación superior. Módulo 6. De la Carrera de Ciencias de la Educación de la Unidad de Postgrado.* La Paz- Bolivia. UMSA
- Colmenar, A. Castro M. Peire, J. (2009). Aplicaciones didácticas de los sistemas multimedia en la enseñanza a distancia. 8va. Encuentro Iberoamericano de Educación Superior a Distancia. Quito Ecuador. 22 al 24 de julio
- Camacho, T., Mucha, N. y Villegas, A. (2013), *El aprendizaje cooperativa y su relación con el aprendizaje de vocabulario en inglés en los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la institución educativa.* Tesis de Grado. Lima –Perú. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
- Castro, M. Colmenar. (2009). *Guía multimedia sistemas básicos de comunicaciones. RA-MA.* Lima – Perú.
- Campos, M. (2013). *El aprendizaje cooperativo y el nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.* Tesis de Grado. Lima Perú. UNEEGV.
- Carvajal, M. (2009). *La didáctica en la educación.* http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf. Editado por la Fundación académica de Dibujos Profesionales.
- Correa, J. García, F. (1994). Planificación y redacción de textos: aprendizaje didáctico. Santa fe de Bogotá. UNESCO/CERLALC
- De Alarcón, S. (2012). *Comunidad ética y educación. Estudio teórico sobre la comunidad y ética aymara- quechuas en proyección al nuevo modelo educativo boliviano.* La Paz- Bolivia. Ediciones Convenio Andrés Bello- Freire Universität Berlin - IIIE
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa.* España: ediciones MORATA - PAIDEIA.

- Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Bogotá: Convergencia.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Bogotá: Editorial América Latina.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la «Pedagogía del oprimido»*. México, D.F.: Siglo XXI.
- LLeana, M. (2013). En su tesis: aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Rafael Landívar en México.
- Richaudeau, F. (2001). *Concepción y producción de materiales didácticos*. Bogotá. UNESCO- CERLALC.
- Rodríguez, A. (2005), su tema es: El aprendizaje cooperativo para desarrollar el pensamiento crítico en alumnas de tercer grado de educación primaria, realizada en México D.F. en la Universidad Pedagógica Nacional.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colección «Contus». Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia; Sage Publications.
- Tintaya Porfirio, C. D. (2001). *Proyecto de innovación pedagógica*. La Paz- Bolivia. Centro de investigaciones educativas INSSB- UMSA.
- Peña, L. B. (2002), *La calidad del libro para el aprendizaje*. Bogotá Colombia. Editorial Magisterio.
- Vasco, E. (1992). *Los valores implícitos en los libros de textos. Calidad en el aprendizaje*. Santa fe Bogotá. CERLALC/MEN.
- Vázquez, J. (2009). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para favorecer la comprensión lectora en alumnos de 6º semestre de bachillerato*. Tesis. México D.F. en la Universidad Pedagógica Nacional.
- Venegas, C. (1993). *El texto escolar lo didáctico como aprovecharlo*. Santa fe de Bogotá. MEN/CERLALC

Web-grafía

<https://www.google.com/search?q=OBJETIVO+DE+organizaci%C3%B3n+SOCIA>

http://www.ecoasturias.com/images/PDF/Caracteristicas_aprendizaje_cooperativo.pdf.

(s.f.). características del aprendixaje colaborativo. Obtenido de

http://www.ecoasturias.com/images/PDF/Caracteristicas_aprendizaje_cooperativo.pdf

https://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Elementos_b%C3%A1sicos. (04 de octubre de 2013). Aprendizaje colaborativo. Obtenido de

https://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Elementos_b%C3%A1sicos

<https://www.aulaplaneta.com/2015/07/14/recursos-tic/25-herramientas-tic-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula>.

(2018). Herramientas del Aprendizaje Colaborativo. Obtenido de <https://www.aulaplaneta.com/2015/07/14/recursos-tic/25-herramientas-tic-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en>

Yolanda, R. (11 de julio de 2014). Aprendizaje colaborativo en tecnologías de multimedia.

Panach, J. I. (11 de julio de 2014). Aprendizaje colaborativo basado en tecnologías de multimedia. Obtenido de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/15501/P395ol_apre.pdf

Sebastián, R. (11 de julio de 2014). Aprendizaje colaborativo basado en tecnología. Obtenido de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/15501/P395ol_apre.pdf

VEGA, E. M. (s.f.). LA ORGANIZACION UNIVERSITARIA. Obtenido de <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar>

ANEXOS**TRANSCRIPCIÓN DE LOS TESTIMONIOS**

Las entrevistas se realizaron presencialmente y fueron grabados con aparato tecnológico, a base de estos cuestionamientos se recopiló toda la información ***¿usted tiene conocimientos de los recursos de multimedia? ¿Cómo se siente usted con los recursos de multimedia en el proceso de enseñanza ya aprendizaje? ¿Cómo lo ve a tus compañeros en sus rendimientos académicos con los recursos de multimedia? Y ¿hubo colaboración en proceso de enseñanza y aprendizaje con los recursos de multimedia y mismo tiempo tu colaboraste?***

PRIMER ENTREVISTA. Anexo 1

Informante: Jorge Luis Avircata Yapu (estudiante de la Carrera Cs. Ed.)
Paralelo: 7NC
Edad aproximada: 22 años
Recopilador: Grover Yanahuaya Quispe (Auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Villa Esperanza- El Alto
Fecha: 1 /10/21
.

...Yo estoy en la Carrera Ciencias de la Educación, no lo tengo conocimiento de los recursos de multimedia el 100%, tengo el grado de conocimiento de un 60 %. Y para las clases virtuales no me siento cómodo, porque la verdad no se aprende nada. En pocas palabras no estoy satisfecho...la verdad a lo que veo en el curso cuando los preguntan a mis compañeros no responden por eso digo que están aprendiendo irregularmente o poco, y respecto al aprendizaje colaborativo... si hubo colaboración por a través de recurso de multimedia y personalmente si he ayudado a los compañeros como también ellos me ayudaron y así adquirimos conocimientos

SEGUNDO ENTREVISTA. Anexo 2

Informante: Magdalena Lucy Chipana Tapia (estudiante de la Carrera Cs. Ed.)
Paralelo: 10MA
Edad aproximada: 23 años
Recopilador: Univ: Grover Yanahuaya Quispe (Auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Zona Villa Esperanza- UPEA El Alto
Fecha: 11-10-21

Yo no lo conozco el 100% de los recursos de multimedia, y creo que conozco un 40 % y la verdad yo estoy insatisfecho no ha ayudado mucho y es demasiado dificultoso para mí en este tiempo con herramientas virtuales, porque no aprendí irregular. A ver respecto a mis compañeros la mitad están bien y otra mitad están mal como mi persona ellos tampoco tienen mucha información sobre los recursos de multimedia y respecto al colaboración no hubo mucho colaboración y yo personalmente yo he hecho colaboración pudo decir que colabore poco

TERCER ENTREVISTA. Anexo 3

Informante: Omar Zarsuri Lesnar ((estudiante de la Carrera Cs. Ed.)
Paralelo: 4MA

Edad aproximada: 19 años
Recopilador: Univ. Grover Yanahuaya Quispe (Auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Zona Villa Esperanza- UPEA El Alto
Fecha: 12-10-21

La verdad yo no conozco todo sobre estos recurso puedo decir que solamente conozco los más clásicos, más que todo en este tiempo nos ha costado acostúmbanos pero la verdad hasta ahora sigo teniendo dificultades con algunos aplicaciones. Respecto al aprendizaje colaborativo no hubo colaboración que cada quien se fue por su lado y respecto mi persona y mis compañeros no aprendimos mucho porque nos desconcentramos en las clases por yo también solamente cuento con más importantes aplicaciones

CUARTO ENTREVISTA. Anexo 4

Informante: Ana Luisa Oxa (estudiante de la Carrera Cs. Ed.)
Paralelo: 8TB
Edad aproximada: 21 años
Recopilador: Univ. Mariluz Julissa Quispe Mamani (auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Zona Villa Esperanza UPEA- El Alto
Fecha: 15-10-21

En realidad yo no conozco todo de los recursos de multimedia, es un poco insatisfecha porque en clases virtuales no se logra aprender. La verdad respecto a mis compañeros no creo que hayan aprendido porque al mismo tiempo que estamos, que estamos pasando clases están en otras actividades y a eso me incluyo yo, es decir no se aprende desde casa, y respecto a colaboración entre mis compañeros solamente puedo decir que compartimos en algunos trabajos grupales pero específicamente no hubo colaboración a través de los recursos de multimedia.

QUINTO ENTREVISTA. Anexo 5

Informante: Luis Miguel Mamani Pinto (estudiante de la Carrera Cs. Ed.)

Paralelo: 10 MA
Edad aproximada: 24 años
Recopilador: Grover Yanahuaya Quispe (auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Zona Villa Esperanza UPEA- El Alto
Fecha: 15-10-21

...Yo no conozco todo sobre los recursos de multimedia yo te mencionaría que solamente conozco un 50 %, prácticamente el uso de las multimedia es relacionado con todo lo que esos herramientas tecnológicos que nos ayudan mucho y también hay desventajas que personalmente he tenido dificultad de aprender a través de estos herramientas y por eso me siento insatisfecho, respecto a mis compañeros no estamos aptos para estas herramientas y nos están aprendiendo bien y colaborativamente si hubo solidaridad a un compañero porque de la sociedad mismo es donde adquieren ese valor y si hubo colaboración...

SEXTO ENTREVISTA. Anexo 6

Informante: Karla Joselyn Gutiérrez V. (estudiante de la Carrera Cs. Ed.)
Paralelo: 10 MA
Edad aproximada: 19 años
Recopilador: Univ. Grover Yanahuaya Quispe(auxiliar y transcriptor)
Lugar del testimonio: Zona Villa Esperanza UPEA- El Alto
Fecha: 15-10-21

...De los recursos de multimedia yo diría que conozco algunos no todos yo creo que sería la mitad de todos... yo me siento satisfecha con los recursos de multimedia porque yo creo que estoy dando su uso adecuadamente, si con mis compañeros como les digo hemos utilizado adecuadamente y a lo que veo ellos también aprendieron y si nos hemos ayudado entre mis compañeros para tener así mejor conocimiento, mi persona también hizo colaboración a través de recursos de multimedia...

ANEXO

CUESTIONARIO DEL PROYECTO

6 respuestas

Resumen Pregunta Individual

< 1 de 6 >

No se pueden editar las respuestas

CUESTIONARIO

*Obligatorio

NOMBRE Y APELLIDO *

Luis Miguel Mamani Pinto

CEDULA DE IDENTIDAD *

13314372

PARALELO *

A

¿Usted sabe el 100% de los recursos multimedia?

Poco

No conozco todo

No conozco nada

¿Cuánto adquiriste los conocimientos con los recursos de multimedia?

Poco

Aprendí todo

No aprendí nada

¿Cómo se siente usted con los recursos multimedia?

Satisfecho

Poco satisfecho

No satisfecho

¿Cómo se siente usted con los recursos multimedia?

Satisfecho

Poco satisfecho

No satisfecho

Desde su punto de vista cuanto aprendieron en conjunto con sus compañeros a través de recursos multimedia?

Aprendimos mucho

Aprendimos Poco

No aprendimos

¿habido colaboración entre tus compañeros a través de recursos multimedia?

Si

No

Enviado el 26/11/21 23:14

